

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

1.- Artículos

“Cortes Virreinales y Monarquía Hispánica: notas sobre los orígenes madrileños del poder real, virreinal y cortesano en el siglo XVII”, en: *Intus-Legere Historia*, UAI, Año 2010, Vol. 4, N° 1.

“Florencia en el siglo XIV: de los poderes locales a los movimientos populares en el marco de los procesos culturales”, en: *Revista de Humanidades*, Universidad Andrés Bello, 2009.

“Teoría del Poder en el *De Institutione Regia* de Jonás de Orléans (siglo IX). Construcción ideológica y ordenamiento social en la Alta Edad Media”, en: *IntusLegere*, Número homenaje a Prof. Héctor Herrera C., Instituto de Humanidades, UAI, 2008.

“Espejos de lo sagrado. Genealogía y Antropología del Poder en la monarquía franca (ss.VI-IX). Concepción y Representación en las fuentes del poder sagrado de la Edad Media (II)”, en: *IntusLegere*, 8, 2005, UAI, pp.71-85.

“El reino franco en los tiempos carolingios (s.IX). Episcopalización y escenificación como estrategias persuasivas del poder real”, en: *Tiempo y Espacio*, 14, 2004, Depto. Ciencias Sociales, Universidad del Bío-Bío, Chillán, pp. 55-69.

“San Luis, *sacralización y santificación* del Poder. Los niveles sobrenaturales de la legitimidad real francesa: Discurso-Práctica-Representación”, en: *II Jornada de Historia Universal*, (Volumen Compilatorio), 2003, Universidad Gabriela Mistral, Santiago.

“El rey sagrado, arquetipo político religioso. Concepción y Representación en las fuentes del poder sagrado de la Edad Media (I)”, en: *IntusLegere*, 4, 2001, UAI.

“La Voz Romana sobre el *Eco* Indoeuropeo. Naturaleza de la soberanía”, en: *Limes*, 9/10, 1997-98. Centro de Estudios Clásicos de la UMCE, Santiago.

2.- Artículos en libros

“Poder, Teatro y Ceremonial en las Leyes Palatinas de Jaime III de Mallorca”, en: *El mundo medieval. Legado y alteridad*, Eds. Universidad Finis Terrae, 2009.

“El milenio como categoría histórica en Occidente. De los miedos colectivos a las utopías mesiánicas”, en: VVAA, *El fin de la Historia*, Eds. Altazor, UAI, 2008.

“El nacimiento del Príncipe. Florencia en el siglo XIV: *cortes, familias y gremios* en el otoño de la Edad Media”, en: Widow/Pezoa/Marín (EDS.), *Un magisterio vital: historia, educación y cultura. Homenaje a Héctor Herrera Cajas*, Editorial Universitaria, Santiago, 2008.

“Bicentenario y Memoria”, en: *Historiadores Chilenos frente al Bicentenario* (Ed. Luis Parentini), Sello Bicentenario, Santiago, 2008, pp. 519-520.

“Historia social de la Cultura. Aproximaciones a través de modelos y casos”, en: VVAA, *Historia: el sentido humano del tiempo*, Eds., Altazor, UAI, Santiago, 2006.

“Imágenes Bizantinas del siglo X en Liutprando de Cremona. Discurso, Memoria y Poder”, en: *Byzantion Nea-Hellás*, 17, 1998-99, Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos “Fotios Malleros”, Universidad de Chile, Santiago.