

## PUBLICACIONES SELECCIONADAS

### 1.- Artículos en revistas académicas con comité editorial

- “Técnica y Mundo”, *Academia*, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, N°12, 1885, 75-80 pp.
- “Ser y Obrar como Unidad Antropológico-ética”, *Philosophica*, Instituto de Filosofía, Universidad Católica de Valparaíso, N°8, 85,93 pp.
- “Patria”, *Academia*, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, N°18,1987, pp. 99- 106.
- “El Conocimiento como Acto”, *Philosophica*, Instituto de Filosofía, Universidad Católica de Valparaíso, N°11, 1989, 71-87 pp.
- “Fundamentos Dialógicos de lo político”, *Academia*, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, N°18, 1989, 81-96 pp.
- “La Estructura del Espacio Humano”, *Revista de Filosofía*, Universidad de Chile, Vol. XXXV- XXXVI, 1990, 105-115 pp.
- “Verdad Moral y Pudor”, *Philosophica*, Instituto de Filosofía, Universidad Católica de Valparaíso, N°13, 1991, 135-141 pp.
- “Nihilismo y Aburrimiento”, *Revista de Filosofía*, Universidad de Chile, 1992, Vol. XXIX- XL, 39- 47 pp.
- “El Sistema”, *Revista de Filosofía*, Universidad de Chile, Vol. XLIII- XLIV, 1994, 29-38 pp.
- “El Saber de Visión en Aristóteles”, *El Ver y el Oír en el Mundo Clásico*, Iter, Centro de Estudios Clásicos, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, 1995, pp.149- 157.
- “Presentación de la “Sociedad como Proyecto” de Jorge Acevedo”, *Revista Chilena de Humanidades*, Universidad de Chile, 1995, pp. 171- 175
- “La Muerte Propia en Martin Heidegger”, *Cuadernos de Filosofía*, Departamento de Filosofía, Universidad de Concepción, p.p. 55-75- 1999
- “La Meditación Cartesiana”, *Philosophica*, Instituto de Filosofía, Universidad Católica de Valparaíso, 1999.
- “Vestimenta y Corporalidad”, *Revista de Humanidades*, Universidad Andrés Bello, N°4, p.p 163-176, 1999.
- “Gracia y Ethos: acerca del origen no técnico del arte”, *Revista de Humanidades*, Universidad Andrés Bello, N°7, p.p. 211-217, 2000
- “Heidegger y Zubiri”, *Humanitas*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Vol.26, p. 372, 2002
- “Muerte y libertad en Martin Heidegger”, *Philosophica*, Instituto de Filosofía, Universidad Católica de Valparaíso, Vol.26, p.p. 29-53, 2003
- “Poética del tiempo: ética y estética de la narración”, *Revista de Filosofía*, Universidad de Chile, Vol. LIX, p.p. 151-157, 2003
- “Las buenas maneras o la moral de las apariencias”, *Revista de Humanidades*, Universidad Andrés Bello, Vol. 10, 7-19 p.p., 2005.
- “Hermenéutica y tropología en Carta sobre el humanismo de Martin Heidegger”, *Revista de Filosofía*, Universidad de Chile, Vol. LXII, 2006, pp. 59-72.

- “La salvación de las apariencias: el problema de la apariencia estética en Shiller”, *Philosophica*, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Nº 33, pp. 33- 49, 2006
- “El habitar poético: la crítica de Heidegger a los humanismos históricos”, *Thémata*, Universidad de Sevilla, España, Nº 39, pp.217-222, 2007
- “El esplendor de la Idea: belleza y apariencia en Hegel”, *Revista de Humanidades*, Universidad Andrés Bello, vol. 15/16, pp. 99-112, 2007
- “La música como metafísica: Hegel y las concepciones románticas de la música”, pp. 31-39, *El fondo de la historia: idealismo, romanticismo y sus repercusiones*, E-Archivo, Universidad Carlos III, Madrid, 2010.
- ([http://e-archivo.uc3m.es/bitstream/10016/14725/1/musica\\_cataldo\\_FH\\_2012.pdf](http://e-archivo.uc3m.es/bitstream/10016/14725/1/musica_cataldo_FH_2012.pdf))
- “Música y subjetividad: Hegel y las concepciones románticas de la música”, pp. 593-608, *Revista Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, vol. 29-2, Universidad Complutense de Madrid, 2012.

## 2. Artículos en libros

- “Paideia y Physis”, 1989, 263-270 pp, Vol. en colaboración, *Paideia y Humanitas*, Iter, Centro de Estudios Clásicos, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación,.
- “Diapsálmata”, *Sören Kierkegaard*, Be-uve-dráís Editores, 1999, 100 pp.(Estudio preliminar, cronología y bibliografía).
- “Sócrates y el pensamiento dialógico”,Vol. en colaboración, *Silencio, palabra y Acción*, Iter, Centro de Estudios Clásicos,1999, Universidad Metropolitana.
- “La aporía o el paso obturado”, Vol. en colaboración, *El sentir y el pensar en el mundo clásico*, Iter, Centro de Estudios Clásicos, 2000, Universidad Metropolitana.
- “Lo sublime y la dignidad moral” 47-56 p.p., Vol. en colaboración, *Urteil, Erkenntnis, Kultur*, Lit Verlag, Verlag für wissenschaftliche Literatur Münster, Hamburg, London, 2003,)
- “Metafísica de la música en Hegel”, 189-207 p.p. *Amor a la sabiduría.*, Volumen colectivo de homenaje a Juan de Dios Vial Larraín, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2004
- “Muerte e historicidad en Martin Heidegger”, p. 45-63, *Historia: el sentido humano del tiempo*, Ediciones Altazor, 2005.
- “Heidegger y la superación del humanismo: una lectura hermenéutica de Brief über den Humanismus”, p. 119-140, *La cuestión del sujeto: un debate en torno a un paradigma de la modernidad*, Cuaderno Gris, Universidad Autónoma de Madrid, España, 2007
- “Mundanía y espacio existencial en Martin Heidegger”, pp. 322-331, Editorial Lampreave, *Planos de (Inter) sección: materiales para un dialogo entre filosofía y arquitectura*, Madrid, 2011
- “Heidegger y Aristóteles: la prioridad hermenéutica de la vida práctica”, pp. 245-257, *La imagen del ser humano. Historia, literatura y hermenéutica*, Biblioteca nueva, Madrid, 2011

### 3. Artículos de difusión

- “La Moral Enmascarada”, El Mercurio, 1989, Miércoles 30 de agosto, Pág. A-2
- “Autenticidad y Pudor”, El Mercurio, 1989, Domingo 12 de noviembre, Pág. A-2
- “Diálogo y Política”, El Mercurio, 1989, lunes 23 de julio, Pág. A-2
- “Identidad y Diferencia Cultural”, 1991, El Mercurio, martes 19 de marzo, Pág. A-2
- “Consideraciones sobre Educación y Trabajo”, La Nación, 1993, Martes 28 de Diciembre, Pág. 39
- “Agatón: El ocaso de la palabra celebrante”, El Mercurio, Artes y Letras, domingo 9 de noviembre de 1997, pág. E12.
- “Un Tomista Rebelde y Continuator” (entrevista a Leonardo Polo), El Mercurio, Artes y Letras, domingo 14 de diciembre de 1997, Pág. E10.
- “Atrévete y Postula Distinto” (entrevista), Hacer Familia, Enero-Febrero 1998, pag.28
- “Entrevista a Guilles Lipovetsky”, El Mercurio, Artes y Letras, septiembre, 1998
- “Erotismo y Pornografía, ¿El fin del cuerpo?” (entrevista) El Mercurio, Artes y Letras, domingo 8 de noviembre de 1998, pag. E6.
- “La Moda” (Entrevista), Revista Hacer Familia, marzo de 1999
- “Verdad e Interioridad en Kierkegaard”, El Mercurio, Artes y Letras, domingo 8 de agosto de 1999.
- “La Gracia”, El Mercurio, Artes y Letras, enero del 2000.
- “Lo sublime”, El Mercurio, Artes y Letras, domingo 26 de noviembre del 2000
- “El dinero, la gratitud y el regalo”, El Mercurio, Artes y Letras, septiembre del 2001
- “La inagotabilidad de Heidegger”, Entrevista a Ramón Rodríguez, El Mercurio, Artes y Letras, Domingo 3 de Febrero del 2002.
- “Filósofos opinan sobre el legado de Hans Georg Gadamer”, El Mercurio, Artes y Letras, domingo 24 de marzo del 2002.
- “¿Somos una sociedad reprimida?” El Mercurio, Artes y Letras, domingo 7 de julio del 2002.
- “Arte y vida”, El Mercurio, Artes y Letras, domingo 29 de diciembre del 2003
- “Los Chilenos y el dinero”, entrevista, El Mercurio, Artes y Letras, 30 de mayo del 2004
- “El legado de Derrida”, El Mercurio, Artes y Letras, domingo 18 de octubre del 2004
- “Sampedro quiere morir”, El Mercurio, Artes y Letras, domingo 30 de Enero del 2005
- “El romanticismo: nostalgia de infinitud”, El Mercurio, Artes y Letras, domingo 16 Julio del 2006
- “¿De qué hablamos cuando hablamos de moda?”, El Mercurio, Artes y Letras, domingo 13 de mayo del 2007

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2011-2013 Investigador responsable. “Música y metafísica: lenguaje y subjetividad en las concepciones románticas de la música”.

Fondecyt regular N°1110752

- 2005-2007 Investigador responsable. "El problema de la apariencia estética en el idealismo alemán".  
Fondecyt regular n°1050271.
- 2005-2006 Profesor patrocinante de Fondecyt-posdoctorado n° 3050013 "Crisis de la interpretación de la modernidad en el contexto de la dialéctica de la ilustración. Una mirada desde la fluidez ontológica".
- 2004-2005 Coinvestigador. "La hermenéutica de Heidegger y la rehabilitación de la tradición".  
FONDECYT regular n° 1030139
- 2002-2003 Investigador responsable. "Muerte y temporalidad de Martin Heidegger: la función metódica de la muerte en *Ser y tiempo*".  
FONDECYT regular n°1010289
- 2002-2003 Investigador responsable. "Muerte y temporalidad de Martin Heidegger: la función metódica de la muerte en *Ser y tiempo*".  
FONDECYT incentivo a la cooperación internacional n°7010289.
- 1993-1994 Investigador responsable. "Las formas del pensar filosófico".  
FONDECYT regular n°1920370

#### **Otros Proyectos de Investigación:**

- 2009-2010 "Heidegger y Aristóteles: La prioridad hermenéutica de la vida fáctica"  
Dirección de Investigación de la Universidad Andrés Bello
- 2005-2006 "Retórica y poesía: Heidegger y Grassi"  
Dirección de Investigación de la Universidad Andrés Bello.

#### **REFERENCIAS**

Anuario bibliográfico de historia del pensamiento ibero e iberoamericano, University of Georgia, Center for Latin Studies, 1989, p. 59, pág. 231

Sinopsis de la filosofía en Chile, El Mercurio, Artes y Letras, Domingo 5 de Septiembre de 1999.

Contemporary Philosophy, vol 8, Philosophy of Latin America, Guttorm Fløistad (ed.), Kluwer Academic Publishers, 2003, p. 160

Greek Philosophy in the New Millenium. Essays in Honour of Thomas M. Robinson, L. Rosseti (ed.), Academia Verlag, Sankt Augustin , 2004, p. 147-163.