



**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN HISTORIA**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

CURSO: CULTURAS INDÍGENAS DE AMÉRICA LATINA

CÓDIGO: HUH 331

PROFESOR: ALVARO OJALVO PRESSAC

CORREO: alvaroaoyalvo@gmail.com

AYUDANTE: FELIPE MENDEZ

CORREO: flpmendezc@gmail.com

HORARIO DE CLASES: Viernes, de 11:15-13:50
Ayudantía: Jueves, de 14:00 a 15:40 (sala: C1-107)

SALA: C1-107

TIPO DE ACTIVIDADES: Teórico

2. DESCRIPCIÓN

Este curso presenta una panorámica general de cómo se fueron construyendo las culturas indígenas Latinoamericanas, desde el poblamiento americano hasta los primeros contactos europeos en el territorio ¿Cómo entender el pasado

**CAMPUS CASONA DE LAS CONDES
FERNANDEZ CONCHA 700, LAS CONDES**

prehispánico y colonial de las culturas ajenas a las lógicas europeas? Para responder esta interrogante se analizarán los soportes o materiales no occidentales (litoesculturas, cerámicas, textiles, etc.) y occidentales (textos coloniales mestizos e hispanos) entregando claves para analizar el pensamiento del “otro” y cómo desarrollaron su propia historia.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

3.1 Objetivos generales

- Analizar los diferentes códigos y lógicas hispánicas como coloniales de los diferentes grupos indígenas latinoamericanos.
- Comprender los procesos históricos (transformaciones y continuidades) de los indígenas latinoamericanos.

3.2 Objetivos específicos

- Identificar y diferenciar geográficamente las culturas indígenas latinoamericanas.
- Comprender cómo registraban su cultura las diferentes sociedades indígenas durante el periodo prehispánico y colonial.

4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Razonamiento etnohistórico.
- Comprensión lectora en textos especializados.
- Desarrollo de una investigación etnohistórica.

5. METODOLOGÍA

Las clases son de tipo expositiva (con ayuda de presentaciones audiovisuales) y la participación de los alumnos a través de las lecturas clase a clase de carácter obligatorio.

6. CONTENIDOS DEL CURSO

Unidad 1: Entendiendo al *otro* desde sus orígenes, el poblamiento americano.

El poblamiento al continente y sus teorías.

El modo y contexto de vida de los cazadores-recolectores.

La primera gran revolución: la agricultura y su impacto cultural.

El surgimiento de las sociedades sedentarias.

Unidad 2: El inicio de la cerámica y de nuevos sistemas de comunicación

2.1 La cultura Valdivia, Chorrera, Bahía, La Tolita, entre otros.

Unidad 3: ¿Cuándo las sociedades se complejizan?: Mesoamérica.

3.1 ¿Qué nos dicen las piedras? La cultura base: los Olmecas.

3.2 La expansión del poder: de los Mayas a los Aztecas.

Unidad 4: ¿Cuándo las sociedades se complejizan?: el mundo andino.

4.1 Las culturas pre-incaicas: de chavín a tiawanaku.

4.2 El tahuantinsuyu: La expansión de los incas.

Unidad 5: Chile Indígena.

5.1 Cuando nos hablan las momias: la cultura chinchorro.

5.2 El mundo andino en Chile.

5.3 Sociedades del centro-sur.

5.4 El mundo fueguino del sur austral.

Unidad 6: La colonización del otro.

4.1 La llegada del español y la construcción del otro desde lo occidental.

4.2 La resistencia desde la otredad: el caso andino (Felipe Guamán Poma, Joan Santa Cruz Pachacuti, Huarochirí, Inca Garcilaso de la Vega).

4.3 Sistemas visuales del otro: el arte rupestre colonial.

LECTURAS CLASE A CLASE:

Clase 1:

Presentación Programa y Prueba de Diagnóstico (sin nota).

Clase 2:

Acuto, Felix, Smith, Marina y Gilardenghi, Ezequiel, "Reenhebrando el pasado: hacia una epistemología de la materialidad", *Boletín del Museo Precolombino*, vol. 16, n° 2, 2011, pp. 9-26. (digital).

Clase 3:

Edward Staller, John, La domesticación del paisaje ¿Cuáles son los componente primarios del formativo? *Estudios Atacameños*, N° 32 (2006), pp. 43-57 (digital).

Di Capua, Constanza, Los figurines de Valdivia y un ritual de pubertad: una hipótesis. De la imagen al Icono: *Estudios de Arqueología e Historia del Ecuador*, 2002. pp. 135-183 (digital).

Clase 4:

Taube, Karl, La jadeíta y la cosmovisión de los olmecas, *Arqueología mexicana*, septiembre-octubre, vol. XV, n° 87, pp. 43-48. (digital).

Clase 5:

Lopez Austin, Alfredo, El templo de Quetzalcoatl en Teotihuacán y su posible significado ideológico. Presentada en el II Coloquio de Arqueología "Pedro Bosch Gimpera", Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México, DF 28 (1991), pp. 35-52 (digital).

Clase 6:

Galarza, Joaquín, Escribir pintando: los códices mexicanos, *Arqueología mexicana*, pp. 6-13 (digital).

Clase 7:

John Ricke, Un análisis de los centros ceremoniales del Periodo formativo a partir de los estudios de Chavin de Huantar, Boletín de Arqueología PUCP 10 (2006), pp. 201-214 (digital).

-Isabel Arranz Bocos, Aproximación a la iconografía y simbolismo en los textiles paracas, Boletín Americanista N° 51(2001), pp. 7-23 (digital)

Clase 8:

Hernández Astete, Francisco, El universo simbólico en Francisco Hernández Astete La mujer en el Tahuantinsuyo Pontificia Universidad Católica del Perú, 2005, pp. 23-65.

Cummings, Thomas, Brindis con el Inca: La abstracción andina y las imágenes coloniales de los queros, Lima-Perú, UNMSM. Capítulo 1 y 2 (pp. 37-93)

Clase 9:

Castro, Victoria, Aldunate Carlos y Varinia Varela, Ocupación humana del paisaje del desierto de Atacama, Región de Antofagasta, ARQ, n° 57. 2004 (Santiago), pp. 14-17 (digital).

Pimentel, Gonzalo, Las huacas del tráfico. Arquitectura ceremonial en rutas prehispánicas del desierto de Atacama en Boletín del Museo Precolombino vol. 14, n° 2, 2009, pp. 9-38.

Clase 10:

Ester grebe, María, El Kultrún Mapuche: un microcosmos simbólico, Revista Musical Chilena, vol. 27, n° 123-1 (1973) pp. 3-42 (digital).

Clase 11:

Quiroz Larrear, Daniel y Olivares Toledo, Carlos, "Cosmovisión fueguina: Las cordilleras invisibles del infinito" en Culturas de Chile volumen segundo, Etnografía: Sociedades indígenas contemporáneas y su ideología, Santiago, Chile: Editorial Andrés Bello, 1996, pp. 241-255.

Fiore, Dánae, Pinturas corporales en el fin del mundo. Una introducción al arte visual selk'nam y yamana. Chungara vol. 37, N° 2, 2005, pp. 109-127 (digital).

Clase 12:

Mignolo, Walter, El lado más oscuro del renacimiento, *universitas-humanística* n° 67, 2009, pp. 165-203 (digital)

Mignolo, Walter. "La cuestión de la letra en la legitimación de la conquista". Kohut, Karl, *De conquistadores y conquistados. Realidad, justificación, representación. Frankfurt: Americana Eystettensia, Zentralinstitut für Lateinamerika-Studien der Katholischen Universität Eichstätt/Vervuert Verlag*(1992): 97-112.

Clase 13:

Martínez, José Luis, Registros Andinos al margen de la escritura: El arte rupestre colonial, *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*, Vol. 14, N° 1, 2009, pp. 9-35. (digital)

Quispe-Agnoli, Rocío, La Nueva corónica y bien gobierno en los discursos coloniales hispanoamericanos en Rocío Quispe Agnoli, *La fe andina en la escritura: Resistencia e identidad en la obra de Guamán Poma de Ayala*, Lima, Perú: Universidad Nacional de San Marco, 2006, pp. 19-38.

Visitas archivos, museos y bibliotecas

Se realizará una visita al Museo Chileno de Arte Precolombino.

7. FUNCIONES DE EL/LA AYUDANTE

El ayudante evaluará la participación y discusión de los textos que forman parte de las pruebas y resolverá dudas sobre el contenido y textos de las clases (5%). Para esto el alumno deberá traer leído las lecturas previamente asignadas para dicha sesión. También preparará a los estudiantes sobre cómo realizar la investigación donde estos deberá traer un proyecto de qué consistirá dicha investigación (Hipótesis, objetivos, bibliografía) (10%).

8. EVALUACIONES

- **Cátedra (85%)**

-Tres Pruebas de lectura (25% cada una). Las pruebas consisten en dos preguntas tipo ensayo donde se pide el dominio de las lecturas requeridas **(Prueba N° 1: X de septiembre; Prueba N° 2: X de octubre; Prueba N° 3: X de Noviembre).**

-Las pruebas recuperativas se realizarán al final del semestre (X de Noviembre)

- **Ayudantía (15%):**

-La discusión de las lecturas en la Ayudantía (5%).

-Realización de proyecto de investigación (10%). Trabajo individual donde el alumno deberá explicar la hipótesis, los objetivos y la bibliografía del tema a desarrollar. Dicho trabajo deberá tener un mínimo de 3 hojas y un máximo de 5 (sin incluir bibliografía) (Letra: Arial o Time New Roma; Tamaño: 12; Interlineado: 1,5 y todos los párrafos deberán estar justificados) El formato de

las citas y bibliografía se basarán según las normas de tesis de la Licenciatura en Historia

- **Examen (30%):**

Trabajo de investigación individual donde el alumno analizará un tema de libre elección basado en una de las unidades del curso. La investigación debe tener un mínimo 10 y un máximo de 20 páginas (sin incluir bibliografía) (Letra: Arial o Time New Roma; Tamaño: 12; Interlineado: 1,5 y todos los párrafos deberán estar justificados). La bibliografía debe tener un mínimo de 10 textos (libros y/o artículos). El formato de las citas y bibliografía se basarán según las normas de la American Psychological Association (APA). **El trabajo deberá entregarse impreso el 11 de Diciembre.**

Nota de eximición: NO hay nota de eximición. TODOS deben hacer el examen.

Asistencia: La asistencia es OBLIGATORIA (Menos del 75% el alumno presentará justificativo médico y/o laboral)

9. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-Escalante Gonzalbo, Pablo (coord.). (2004). *Historia de la vida cotidiana en México, Tomo I: Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*. México: Fondo de cultura económica. (Control 1: primera y segunda parte, pp. 22-338).

-López Austin, Alfredo y Millones, Luis. (2008). Dioses del Norte, dioses del Sur: Religiones y cosmovisión en Mesoamérica y los andes. México: Ediciones Era. (Control 1: Primera parte; Control 2: segunda parte).

López Austin, Alfredo y López Luján, Leonardo. (2014). El pasado indígena. México: Fondo de cultura Económica. (Control 1: completo).

-Rostworowski, María. (1988) *Estructuras andinas del poder*, Perú: Instituto de Estudios Peruanos (control 2).

-Aldunate, Carlos (ED.) (1996). Culturas de Chile Etnografía. Sociedades indígenas contemporáneas y su ideología. Chile: Editorial Andrés Bello (control 3).

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

9.1. Textos coloniales

Acosta Joseph de, 1984 [1588]. De Procuranda Indorum Salute: Pacificación y colonización, Tomo 1, ed. L. Pereña, V. Abril, C. Baciero, A. García, D. Ramos, J. Barrientos y F. Maseda, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

____1987 [1588]. De Procuranda Indorum Salute: Educación y evangelización, Tomo 2, ed. L. Pereña, V. Abril, C. Baciero, A. García, D. Ramos, J. Barrientos y F. Maseda, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

____2006 [1590]. Historia natural y Moral de la Indias, México, Fondo de Cultura Económica. -Albornoz Cristobal de, 1967 [1580?], "Un inédit de Cristobal de Albornoz: La instrucción para descubrir todas las guacas del Piru y sus camayos y haciendas", en P. Duviols, Journal de la Societé des Americanistes, Tomo LVI, pp. 7-39.

-Anónima, 1995 [1571]. Anónimo de Yucay, Cuzco, Perú, Centro de Estudios Regionales Bartolomé de las Casas.

-Betanzos Juan de, 1987 [1551]. Suma y narración de los incas. Madrid, Ediciones Atlas.

Cieza de León Pedro. 1984 [1553]. Crónica del Perú: Primera Parte, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú.

____1996 [1554] Crónica del Perú: Segunda Parte, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú.

-Espinoza Soriano Waldemar, 1964 [1567]. Visita hecha a la provincia de chuicuito por Garci diez de San Miguel en el año 1567, Lima, La casa de la cultura.

-Estete Miguel de, 1938 [1534]. "Noticias del Perú", en Horacio Urteaga (ed.). Los cronistas de la conquista, París, Desclée de Brouwer.

-Fernández Oviedo Gonzalo, 1959 [1549]. Historia General y Natural de las indias, Volumen 5, Madrid, Editorial Atlas.

-Garcilaso de la Vega, Inca, 1609. Comentarios reales del inca en www.memoriachilena.cl

Guaman Poma, Felipe. (1615). Nueva Crónica y Buen Gobierno, <http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/info/en/frontpage.htm>

-Las Casas Bartolomé de, 1967 [1559]. Apologética Historia Sumaria, Tomos 1 y 2, E. O'Gorman (ed.), México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas.

____1975 [1537]. Del único modo de atraer a todos los pueblos a la verdadera religión, A. Millares, L. Hanke, A. Santamaría (eds.), México, Fondo de cultura Económica.

-Lopez de Gomara Francisco, 1965 [1552]. Historia General de las Indias: "Hispania vitrix" cuya segunda parte corresponde a la conquista de Méjico. Madrid, Iberia.

-Matienzo Juan de, (1967) [1567]. Gobierno del Perú, París-Lima, Institut Francais d' Études andines.

- Mena Cristóbal, 1968 [1534]. “La conquista del Perú” en Biblioteca Peruana: Primera serie, Tomo 1, Lima-Perú, Editores técnicos asociados.
- Nebrija Elio Antonio de. 1951 [1495]. Vocabulario español-latino, España: Real Academia Española. Acceso a www.cervantesvirtual.com
- Ondegardo Polo de, 1990 [1567]. Polo de Ondegardo: El mundo de los incas, Madrid, España, Historia 16.
- Ortiz de Zúñiga Iñigo, 1967 [1562]. Visita a la Provincia de león de Huánuco en 1562, Tomo 1. Perú, Universidad Nacional Hermilio Valdizan.
- Pizarro Pedro, 1944 [1571]. Relación del descubrimiento y conquista de los reinos del Perú, Buenos Aires, Editorial Futuro.
- Sahagún, Bernardino, 1577. Historia general de las cosas de la nueva España por el fray Bernardino Sahagún: el código florentino. <http://www.wdl.org/es/item/10096/>
- Sancho de la Hoz Pedro, 1938 [1534]. “Relación para S.M. de lo sucedido en la conquisita y pacificación de estas provincias de la Nueva Castilla...” en Horacio Urteaga, Los cronistas de la conquista, París, Desclée de Brouwer.
- Sarmiento de Gamboa Pedro, 2001 [1571]. Historia de los Incas, Madrid, España, Miraguana, S.A. Ediciones.
- Toledo Francisco de, 1984 [1575-1580]. Disposiciones Gubernativas para el Virreinato del Perú, Tomo 1, Sevilla, España, Escuela de Estudios Hispanoamericanos.

___ 1989 [1575-1580]. Disposiciones Gubernativas para el Virreinato del Perú, Tomo 2. Sevilla, España: Escuela de Estudios Hispanoamericanos

-González Holguín Diego, 1952 [1552]. *Vocabulario de la Lengua general de todo el Perv llamada lengua QQuichua o del inca*, Lima, Ediciones instituto de Historia, imprenta Santa María, Universidad Mayor de San Marcos.

-Santo Tomás Domingo de, 1951 [1560]. *Lexicón o Vocabulario de la lengua general del Perú*, Lima, Ediciones del Instituto de Historia, Universidad mayor de San Marcos.

-Vargas Ugarte Rubén, 1951. *Los Concilios Limenses (1551-1601)*, Tomo 1, Lima, Talleres gráficos de la Tipografía Peruana.

-Xerez Francisco de, 1992 [1534]. *Verdadera relación de la conquista del Perú*, Madrid España, Historia 16.

9.2. Libros o artículos.

-Bernard Carmen, Gruzinski Serge, (1988). Los hijos del Apocalipsis: la familia en Mesoamérica y en los Andes, en André Burguière y otros, *Historia de la familia: El impacto de la modernidad*, Tomo 2, Madrid, Alianza Editorial.

-Carbonell, Eudald (coord.). (2005). Homínidos: Las primeras ocupaciones de los continentes, España: editorial Ariel. (cap. 1: Introducción y Cap. 6: América).

Cummins, Thomas. (2002). Brindis con el Inca: La abstracción andina y las imágenes coloniales de los queros, Perú: Fondo Editorial UNMSM.

Dussel Enrique, 1994. *El encubrimiento del Indio: 1492 (Hacia el origen del mito de la modernidad)*, México, Editorial Cambio XXI.

-Duviols, Pierre. (1977). La destrucción de las religiones andinas (conquista y colonia), México: Universidad Autónoma de México.

-Estessoro Juan Carlos. (2003). *Del paganismo a la santidad: La incorporación de los indios del Perú al Catolicismo (1532-1750)*, Lima, Pontificia Universidad católica del Perú, Instituto Riva-Agüero, Instituto Fraces Estudios Andinos.

Foerster, Rolf. (1933). Introducción a la religiosidad mapuche, Santiago: Editorial Universitaria, 1993.

Fossa, Lydia. (2006). Narrativas Problemáticas. Los inkas bajo la pluma española, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Gruzinski Serge,(1991). *La colonización de lo imaginario*, México, Fondo de Cultura Económica.

Hill Boone, Elizabeth y Mignolo, Walter (ed.). (1994). *Writing without words: alternative literacies in Mesoamerica and the Andes*, Durham and London: Duke University Press.

León-Portilla, Miguel. (1971). *De Teotihuacán a los aztecas*, México: Universidad Autónoma de México.

León-Portilla, Miguel (coord.). (2002). *Motivos de la Antropología Americanista: indagaciones en la diferencia*, México: Fondo de Cultura Económica.

Leon-Portilla, Miguel. (1993). "Mesoamérica antes de 1519", Leslie Bethell (coord.) *Historia de América Latina, América Latina Colonial: la América precolombina y colonial*, Tomo 1, Barcelona: Crítica.

Mannarelli, María Emma. (1993) *Pecados Públicos: la ilegitimidad en Lima, siglo XVII*, Lima: ediciones Flora Tristán.

Martínez Cereceda José Luís. (1995) *Autoridades en los Andes: los atributos del señor*, Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1995

____ (2000). *Los discursos sobre los otros (Una aproximación metodológica interdisciplinaria)*, Santiago, Chile: Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Serie estudios.

_____ (2002). "La construcción de identidades y de lo identitario en los estudios andinos. Ideas para un debate", en B. Subercaseaux (ed), *Identidades y sujetos: para una discusión latinoamericana*, Santiago, Chile: Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

_____ (2009) Registro andino al margen de la escritura: El arte rupestre colonial en Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino, vol. 14, n° 1, pp. 9-35.

_____ (2011) Gente de la tierra de guerra. Los lipes en las tradiciones andinas y el imaginario colonial, Santiago, Chile: PUCP-Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.

Mignolo, Walter. (1992) Semiosis colonial: La dialéctica entre representaciones fracturadas y hermenéuticas plurotópicas en Revista Foro Hispano, N° 4, Discurso colonial hispanoamericano, Amsterdam-Atlanta, pp. 11-27.

_____ (2007). El pensamiento decolonial: desprendimiento y apertura. Un manifiesto en Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfoguel (compiladores). El Giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar, pp. 25-47 (digital).

_____ (2011). Historias locales/diseños globales: Colonialidad, conocimiento subalternos y pensamiento fronterizo, Madrid: Ediciones Akal.

Pagden, Anthony. (1988). *La caída del hombre natural*. Madrid: Alianza Editorial.

Pease Franklin. (1991). *Los últimos Incas del Cuzco*, Madrid, Alianza Editorial.

____ *Las crónicas y los Andes*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo de Cultura Económica, 1995.

Pimentel, Nelson. (2005). *Amarrando colores: La producción del sentido en Khipus aymaras*, España: Latina Editores.

Porras Barrenechea, Raúl. (1986). *Los cronistas del Perú: 1528-1650 y otros ensayos*, Lima, Banco del crédito del Perú, 1986.

Querejazu Lewis, Roy (ed.). (1992). *Arte Rupestre Colonial y Republicano de Bolivia y países vecinos*, Bolivia: Sociedad de Investigación del arte rupestre de Bolivia (SIARB).

Quispe-Agnoli, Rocío. (2006). *La fe andina en la escritura: Resistencia identidad en la obra de Guamán Poma de Ayala*, Perú: Fondo Editorial UNMSM.

Silberblatt, Irene. (1990). *Luna, sol y brujas: géneros y clases en los Andes prehispanicos y coloniales*, Perú: Centro de estudios regionales 'Bartolomé de las casas'.

11. BASES DE DATOS

12.1 Museo Chileno Precolombino:

www.museoprecolombino.cl (incluye publicaciones en PDF, catalogo audiovisual)

12.2 Digital Public Library of America:

dp.la

12.3 Hispana:

hispana.mcu.es

12.4 Arte Rupestre:

<http://www.rupestreweb.info/mapa.html>

12.5 Europeana. Think Culture:

www.europeana.eu

12.6 Foundation for the advancement of Mesoamerican Studies (FAMSI):

<http://www.famsi.org/> (Se pueden encontrar codices prehispanicos y coloniales digitalizados)

Normativas

Justificativos

Los justificativos médicos o laborales deberán ser presentados en formato original en un plazo máximo de 5 días a la coordinadora académica del Departamento de Humanidades (Paola Urra). Estos documentos, posteriormente, serán analizados por el director de la Licenciatura quien avisará al respectivo académico de la pertinencia de la justificación.

Corrección

Según el Reglamento de Pregrado, los estudiantes tienen derecho a conocer las notas obtenidas, las modalidades de corrección y de evaluación empleadas, dentro de un plazo que no podrá exceder 15 días contados desde la fecha en que la evaluación fue rendida.

Cláusula Ética

El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos, y el plagio señalados en el Reglamento de Disciplina, la Facultad, Título II. En los artículos 5 a 9, se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones:

- a) Cometer engaño en procesos de evaluación académica consistentes en copia a otros compañeros, uso de “torpedos” o similares (artículo 5, sobre “faltas leves”). La sanción va desde la amonestación escrita (sanción formal impuesta al alumno, de la cual se dejará constancia en su ficha académica) hasta suspensión académica por un máximo de quince días (artículo 9).
- b) Cometer fraudes en exámenes, controles, o en general en procesos de evaluación que no estén considerados como faltas leves (artículo 6, sobre “faltas menos graves”). La sanción corresponde a una suspensión de actividades académicas por más de quince días y hasta treinta días (artículo 9).
- c) Plagiar, completa o parcialmente a uno o más autores, en trabajos de investigación o de creación personal que se le encomiende al alumno. La ausencia de referencia a la obra y/o autor bastará para la existencia de plagio (artículo 7, sobre “faltas graves”). La sanción corresponde a una suspensión por más de treinta días y hasta sesenta días (artículo 9).
- d) Suplantar a otro alumno, o aceptar ser suplantado, en cualquier proceso de evaluación académica (artículo 8, sobre “faltas gravísimas”). La sanción

corresponde desde la suspensión por uno o dos semestres, hasta la expulsión de la Universidad (artículo 9).

En el caso de las faltas por copia, fraude o plagio en evaluaciones académicas, las sanciones del presente reglamento se sumarán a la sanción de nota mínima que asigne el o los profesores del curso o ramo en el cual se produjo el hecho (artículo 9).