



**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN HISTORIA**

**IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA**

**CURSO: AMÉRICA LATINA: PROCESOS Y CONCEPTOS**

**CÓDIGO: HHIS 201**

**PROFESOR: JAVIERA SOTO H.  
CORREO: jrsoto.uc@gmail.com**

**HORARIO DE CLASES: Lunes, de 12:10 a 14:45**

**SALA: C1-410**

**DESCRIPCIÓN:** El curso entregará una aproximación a la historia de América Latina a partir de una mirada panorámica que permita comprender los elementos de continuidad y cambio propios de ésta. Serán tratados los principales fenómenos políticos, sociales y culturales que forjaron su historia desde el mundo colonial hasta el siglo XX, siendo abordados a través de los procesos que permiten conceptualizar y caracterizar las diversas etapas comprendidas en este período.

**OBJETIVOS DEL CURSO**

1.- Distinguir las etapas históricas propias de América Latina como marcos temporales que contextualizan sus principales procesos y problemáticas culturales.

**CAMPUS CASONA DE LAS CONDES  
FERNANDEZ CONCHA 700, LAS CONDES**

2.- Comprender los factores y procesos que confluyen en la formación de las identidades latinoamericanas.

3.- Determinar las principales transformaciones y problemáticas propias de la modernidad en la región.

4.- Distinguir y analizar los distintos movimientos sociales, actores y coyunturas que definieron el siglo XX.

## **METODOLOGÍA**

El curso se realizará a través de clases expositivas con apoyo de material audiovisual. El desarrollo analítico del curso involucra la participación de los alumnos mediante discusiones y reflexiones.

## **CONTENIDOS DEL CURSO**

### **I.- PRINCIPALES PROCESOS DE LA HISTORIA DE AMÉRICA LATINA.**

-¿POR QUÉ PERIODIZAR?

- HISTORIA DE AMÉRICA LATINA FRENTE A LA HISTORIA UNIVERSAL

- PRINCIPALES PROCESOS EN LA HISTORIA DE AMÉRICA LATINA

### **II.- SINCRETISMO CULTURAL EN AMÉRICA LATINA**

-SISTEMAS COLONIALES

-SOCIEDAD COLONIAL

-INDÍGENAS

-SINCRETISMOS CULTURALES

### **III.- MODERNIDAD Y PROCESOS MODERNIZADORES**

- CRISIS DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA. PROCESOS DE EMANCIPACIÓN.
- CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO-NACIÓN.
- REFERENTES EUROPEOS.

### **IV.- CRISIS E IDENTIDADES**

- CRISIS DE LOS ESTADOS OLIGÁRQUICOS Y NUEVOS ACTORES SOCIALES.
- MOVIMIENTOS REVOLUCIONARIOS Y CONTRARREVOLUCIÓN.
- EL CASO CHILENO.

### **EVALUACIONES**

Las evaluaciones consistirán en dos pruebas (20% de la nota final cada una) y un ensayo (20% de la nota final del curso) sobre los contenidos de clases y bibliografía indicada.

En adición, el curso contempla un trabajo de análisis (40% de la nota final del curso), el cual reemplazará al examen final. Este consistirá en la elección de una obra literaria, sobre la cual se analizarán problemáticas históricas de corto y largo plazo, acorde a los conocimientos adquiridos en el curso. La obra escogida será complementada con bibliografía especializada, la cual será determinada en función de la temática escogida por el alumno, previa conversacion con la profesora. Todos los alumnos deberán realizar dicha evaluación, sin posibilidades de eximición.

Prueba 1: 07 de septiembre

Ensayo: 19 de octubre

Prueba 2: 16 de noviembre

Entrega Trabajo Final: 05 de diciembre

**Asistencia: La asistencia mínima para aprobar el curso es de 75%**

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

### PRUEBA 1:

- Carmen Bernand y Serge Gruzinski, *Historia del Nuevo Mundo. Del descubrimiento a la conquista. La experiencia europea, 1492-1550*, México, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Pilar Mendieta y Eugenia Bridikhina, *María Sisa y María Sosa. La vida de dos empleadas domésticas en la ciudad de La Paz (Siglo XVII)*, La Paz, Ministerio de Desarrollo Humano, 1997.
- Cristina Masferrer León, "Niños y niñas esclavos de origen africano en la capital novohispana (siglo XVII)", María Elisa Velásquez (dir.), *Debates Históricos Contemporáneos: Africanos y afrodescendientes en México y Centroamérica*, México, Centro de estudios mexicanos y centroamericanos, 2011, pp.195-242.
- Carmen Salazar-Soler, "La villa imperial de Potosí. Cuna del mestizaje (siglos XVI-XVII)", en Guillaume Boccara (ed.), *Colonización, Resistencia y Mestizaje en las Américas. Siglos XVI-XX*, Quito, Abya-Yala, 2002, pp.139-160.
- Joanne Rappaport, "'Así lo parece por su aspeto': Fisiognomía y construcción de la diferencia en la Bogotá colonial, *Tabula Rasa*, Bogotá, nº17, julio-diciembre 2012, pp.13-42.
- Jaime Valenzuela. "Indios urbanos, inmigrantes, alteridad y ladinización en Santiago de Chile (S.XVI-XVII)", *Historia Crítica* nº 53, Bogotá, mayo-agosto, 2014, pp.13-34.

### ENSAYO:

- Leslie Bethell (ed.), *Historia de América Latina*, Vol.6 América Latina Independiente 1820-1870, Barcelona, Crítica, 1990. Capítulo 2: "Política, Ideología y Sociedad", pp.42-104.
- Simon Collier. *Chile. La construcción de una República 1830-1865. Política e Ideas*, Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2005. Parte III. Las actitudes de mediados de Siglo, pp.151-245.

- María Tereza Chaves de Mello, "Narrativas nacionales y tiempo: del romanticismo al cientificismo", Ana María Stiven y Marco Pamplona (editores), *Trayectorias y Construcciones. Estado y Nación en Chile y Brasil en el siglo XIX*, Santiago, Ediciones Pontificia Universidad Católica de Chile, 2009, pp.253-279.
- Rafael Sagredo, "Ciencia e historia en el siglo XIX: Chile delineado por un naturalista", Fernando Purcell y Ricardo Arias Trujillo (ed.), *Chile-Colombia. Diálogos sobre las trayectorias históricas*, Santiago, Universidad de los Andes Colombia- Instituto de Historia UC- RIL, 2014, pp.11-41.
- Juan David Murillo, "Creando una biblioteca durante la Regeneración: la iniciativa del Instituto Literario de Cali en 1892", *Historia Crítica* nº45, Bogotá, Septiembre-Diciembre 2011, pp.184-205.
- José Ragas, "Leer, escribir, votar. Literacidad y cultura política en el Perú(1810-1900)", *Histórica*, vol.XXXI, nº1, 2007, pp.107-134.
- Pablo Toro, "Close to you: Building Tutorial relationships at the Liceo in Chile during the long 19th century" en *Jahrbuch für Historische Bildungsforschung*, band 18, Berlin, 2012, pp.70-90.

## PRUEBA 2:

- Teresa Castro Escudero, Rina Mussali Galante y Lucio Oliver Costilla, "Revisitando al Estado. Los Estados populistas y desarrollistas. Poner las cosas en su lugar", Teresa Castro Escudero y Lucio Oliver Costilla, *El Debate Latinoamericano Vol.3: Poder y Política en América Latina*, Argentina, Siglo XXI, 2005, pp.17-49.
- David Sowell, "El bogotazo de 1893. Artesanos y violencia pública en el Bogotá de finales del XIX", Silvia Arrom y Servando Ortoll (coord.), *Revuelta en las ciudades. Prácticas populares en América Latina*, México, Universidad Autónoma de México, 2004, pp.167-188.
- Friedrich Katz, "Pancho Villa. Los movimientos campesinos y la reforma agraria en el norte de México", David Brading, *Caudillos y Campesinos en la Revolución Mexicana*, México, Fondo de Cultura Económica, pp.86-105.
- M<sup>a</sup> Soledad Zárata, "Las madres obreras y el Estado chileno. La Caja del Seguro Obligatorio. 1900-1950", Sonia Montecino Aguirre (comp.),

*Mujeres chilenas. Fragmentos de una historia*, Santiago, Catalonia, 2008, pp.129-137.

- Julio Pinto, *Desgarros y Utopías en la Pampa Salitrera. La consolidación de la identidad obrera en tiempos de la cuestión social (1890-1923)*, Santiago, LOM, 2007, pp. 13-73.

- Karin Rosenblatt, "Por un hogar bien constituido. El Estado y su política familiar en los Frentes Populares", Lorena Godoy, Elizabeth Hutchinson et al. (ed), *Disciplina y desacato. Construcción de identidad en Chile, siglo XIX y XX*, Santiago, SUR/CEDEM, 1995, pp.181-122.

- Peter Winn, "The furies of the Andes. Violence and Terror in the Chilean Revolution and Counterrevolution", Greg Grandin y Gilbert Joseph (ed.), *A Century of Revolutions. Insurgente and Counterinsurgent Violence During Latin America's Long Cold War*, Durham, Duke University Press, 2010, pp.239-275.

- Joaquín Fermandois, *La Revolución Inconclusa. La izquierda chilena y el gobierno de la Unidad Popular*, Santiago, Centro de Estudios Públicos, 2013. Cap.XVII. Formación de la polaridad, pp.471-490. Cap.XVIII. Escenarios de confrontación, pp.491-518. Cap.XXV. Grietas sin remedio: paro con todo, negociaciones desganadas, preparativos, pp.669-696. Cap.XVIII. El desenlace, pp.755-770.

- Pablo Rubio Apiolaza, *Los Civiles de Pinochet. La derecha en el régimen militar chileno, 1983-1990*, Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana - DIBAM, 2013. Cap. II. El desarrollo histórico de la derecha política: de la hegemonía a la crisis democrática, pp.45-70.

TRABAJO FINAL (Escoger sólo uno de la lista):

- Carlos Fuentes, "Las dos orillas", *El naranjo, o los círculos del tiempo*, México, Alfaguara, 1993.

- Eustaquio Palacios, *El Alférez Real* (1886), Colombia, Ministerio de Educación Nacional.

- Domingo Faustino Sarmiento, *Facundo*, Buenos Aires, Losada, 1942.

- Evaristo Carriego, "La costurerita que dio aquel mal paso", Poemas Póstumos, 1913.

- Gabriela Mistral, *Lecturas para mujeres (1922-1924)*, México D.F., Porrúa, 2005.

- Enrique Lafourcade, *Palomita blanca*, Santiago, Zig-Zag, 1994.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

-Luis Vitale, *Los principales períodos de América Latina. Contribución al debate del Bicentenario*, Santiago, LOM, 2009.

-Edmundo O'Gorman, *La invención de América. Investigación acerca de la estructura histórica del nuevo mundo y del sentido de su devenir*, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.

-Tzvetan Teodorov, *La conquista de América: el problema del otro*, Siglo XXI, 1999.

-Carmen Bernand y Serge Gruzinski, *Historia del Nuevo Mundo. Del descubrimiento a la conquista. La experiencia europea, 1492-1550*, México, Fondo de Cultura Económica, 2005.

-Lourdes Turrent, *La conquista musical de México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.

-Alejandra Araya, *Ociosos, vagabundos y malentretenidos en Chile colonial*, Santiago, DIBAM- LOM- Centro de Investigaciones Barros Arana, 1999.

-Claudia Rosas Lauro (ed), *El Miedo en el Perú. Siglos XVI al XX*, Lima, Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú- SIDEA, 2005.

-Charles Walker. *¿Civilizar o controlar? El impacto duradero de las reformas urbanas de los Borbones. Diálogos con el Perú.*

-Olaya Sanfuentes. "En torno a la fabricación de una figura simbólica: la cabeza del inca en las representaciones coloniales", *Diálogo Andino* nº37, pp.21-34.

-Pilar Mendieta y Eugenia Bridikhina. *María Sisa y María Sosa. La vida de dos empleadas domésticas en la ciudad de La Paz (Siglo XVII)* ,

-Annick Lempérière, "Del pueblo a la Reforma a la nación revolucionaria. México, 1867-1929", A. Annino, L. Castro Leiva y F-X. Guerra (coord.), *De los Imperios a las Naciones: Iberoamérica*, Saragosse, Ibercaja, 1994, pp.591-611.

- François Chevalier, *América Latina. De la Independencia a nuestros días*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.
- José del Pozo, *Historia de América Latina y del Caribe. 1825 hasta nuestros días*, Santiago, LOM, 2002.
- Marcello Carmagnani, Alicia Hernández Chávez y Ruggiero Romano (coord.), *Para una historia de América III. Los Nudos (2)*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.
- A.M. Stuvén y Marco Pamplona (editores), 2009. *Trayectorias y Construcciones. Estado y Nación en Chile y Brasil en el siglo XIX*, Santiago: Ediciones P. Universidad Católica de Chile.
- Simon Collier. *Chile. La construcción de una República 1830-1865. Política e Ideas*, Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2005.
- Carlos Aguirre, *Dénle duro que no siente. Poder y transgresión en el Perú republicano*, Perú, Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, 2008.
- Manuel Vicuña, *La belle époque chilena. Alta sociedad y mujeres de élite*, Santiago, Catalonia, 2010.
- Vanni Blengino, *La zanja de la Patagonia. Los nuevos conquistadores: militares, científicos, sacerdotes y escritores*, Argentina, 2005.
- Martín Correa y Eduardo Mella, *Las razones del illkun/enojo. Memoria, despojo y criminalización en el territorio mapuche de Malleco*, Santiago, LOM, 2010
- Gabriel Salazar, *Construcción de Estado en Chile (1800-1837). Democracia de los "pueblos". Militarismo ciudadano. Golpismo oligárquico*, Santiago, Editorial Sudamericana, 2011.
- Cristián Moreno Pakarati, "¿Soldados Rapanui en la Guerra del Pacífico?", *Mata Amu'a Aringa Ora o te Tupuna. Apuntes del Museo*, Diciembre 2012, n°1, pp.11-23.
- Lila Caimari, *La ciudad y el crimen. Delito y vida cotidiana en Buenos Aires, 1880-1940*, Buenos Aires, Sudamericana, 2009.
- Ivette Lozoya López, *Delincuentes, bandoleros y montoneros. Violencia social en el espacio rural chileno (1850-1870)*, Santiago, LOM, 2014.
- Sandra Gayol, "'La maté porque era mía': los asesinatos de mujeres en la Argentina (fines del Siglo XIX-primeras décadas del XX)", Scarlett O'Phelan Godoy y Margarita Zegarra Flórez (ed.), *Mujeres, Familia y Sociedad en la historia de América Latina, Siglos XVIII-XXI*, Perú, Institut français d'études andines - IFEA; Centro de documentación sobre la mujer CENDOC-Mujer;



Pontificia universidad católica del Perú - PUCP; Instituto Riva Agüero, 2006, pp.221-238.

-Lara Putnam, "Ideología Racial, Práctica Social y Estado Liberal en Costa Rica," *Revista de Historia* (San José, Costa Rica) no. 39 (enero-junio 1999).

- Alan Knight, *Revolución, Democracia y Populismo en América Latina*, Santiago, Instituto de Historia UC- Centro de Estudios Bicentenario, 2005.

-Teresa Castro Escudero y Lucio Oliver Costilla, *El Debate Latinoamericano Vol.3: Poder y Política en América Latina*, Argentina, Siglo XXI, 2005, pp.17-49.

-Sofía Correa, Consuelo Figueroa et al., *Historia del Siglo XX Chileno. Balance Paradojal*, Santiago, Editorial Sudamericana, 2001.

-Sonia Montecino Aguirre (comp.), *Mujeres chilenas. Fragmentos de una historia*, Santiago, Catalonia, 2008, pp.119-128.

-*Pampa Escrita. Cartas y Fragmentos del desierto salitrero*, Santiago, CIHDE- Universidad Arturo Prat - Centro de Estudios Barros Arana, 2006.

- Gabriel Cid y Alejandro San Francisco (ed.) *Nacionalismos e Identidad Nacional en Chile. Siglo XX*, vol. I y II, Santiago, Centro de Estudios Bicentenario, 2010.

- Tomás Moulián, *Fracturas. De Pedro Aguirre Cerda a Salvador Allende (1938-1973)*, Santiago, LOM, 2006.

- Peter Winn, *La Revolución Chilena*, Santiago, LOM, 2013.

- Tanya Harmer y Alfredo Riquelme (ed.), *Chile y la Guerra Fría global*, Santiago, Instituto de Historia UC- RIL, 2014.

- Olga Ulianova, "Algunas reflexiones sobre la Guerra Fría desde el fin del mundo", Fernando Purcell y Alfredo Riquelme, *Ampliando Miradas. Chile y su historia en un tiempo global*, Santiago, Instituto de Historia UC- RIL, 2009.

- Tanya Harmer, *El Gobierno de Allende y la Guerra Fría Interamericana*, Santiago, Ediciones Universidad Diego Portales, 2013.

- Cristina Moyano (comp.) *A 40 años del golpe de Estado en Chile*, Santiago, Editorial USACH, 2013.

- Sofía Correa Sutil, *Con las Riendas del Poder. La derecha chilena en el siglo XX*, Santiago, DeBolsillo, 2011.

- Claudio Rolle (coord.), *1973. La vida cotidiana de un año crucial*, Santiago, Planeta, 2003.

\*\*\*

## **Normativas**

### **Justificativos**

Los justificativos médicos o laborales deberán ser presentados en formato original en un plazo máximo de 5 días a la coordinadora académica del Departamento de Humanidades (Paola Urra). Estos documentos, posteriormente, serán analizados por el director de la Licenciatura quien avisará al respectivo académico de la pertinencia de la justificación.

### **Corrección**

Según el Reglamento de Pregrado, los estudiantes tienen derecho a conocer las notas obtenidas, las modalidades de corrección y de evaluación empleadas, dentro de un plazo que no podrá exceder 15 días contados desde la fecha en que la evaluación fue rendida.

### **Cláusula Ética**

El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos, y el plagio señalados en el Reglamento de Disciplina, la Facultad, Título II. En los artículos 5 a 9, se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones:

- a) Cometer engaño en procesos de evaluación académica consistentes en copia a otros compañeros, uso de “torpedos” o similares (artículo 5, sobre “faltas leves”). La sanción va desde la amonestación escrita (sanción formal impuesta al alumno, de la cual se dejará constancia en su ficha académica) hasta suspensión académica por un máximo de quince días (artículo 9).
- b) Cometer fraudes en exámenes, controles, o en general en procesos de evaluación que no estén considerados como faltas leves (artículo 6, sobre “faltas menos graves”). La sanción corresponde a una suspensión de actividades académicas por más de quince días y hasta treinta días (artículo 9).
- c) Plagiar, completa o parcialmente a uno o más autores, en trabajos de investigación o de creación personal que se le encomiende al alumno. La

ausencia de referencia a la obra y/o autor bastará para la existencia de plagio (artículo 7, sobre “faltas graves”). La sanción corresponde a una suspensión por más de treinta días y hasta sesenta días (artículo 9).

d) Suplantar a otro alumno, o aceptar ser suplantado, en cualquier proceso de evaluación académica (artículo 8, sobre “faltas gravísimas”). La sanción corresponde desde la suspensión por uno o dos semestres, hasta la expulsión de la Universidad (artículo 9).

En el caso de las faltas por copia, fraude o plagio en evaluaciones académicas, las sanciones del presente reglamento se sumarán a la sanción de nota mínima que asigne el o los profesores del curso o ramo en el cual se produjo el hecho (artículo 9).