

APRUEBA NUEVO PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA LICENCIATURA EN HISTORIA

RECTORIA

Santiago, 29 de de Genbre de 2017

TENIENDO PRESENTE: La proposición de la Directora del Programa de Licenciatura en Historia; la aprobación de la Decana y del Consejo de Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales; la Dirección General de Docencia y la opinión favorable de la Vicerrectoría Académica; el pronunciamiento favorable del Consejo Superior y la aprobación de la Junta Directiva en sesión del 21 de diciembre de 2017.

VISTOS: Las facultades que me confiere la reglamentación vigente.

DECRETO

Apruébase el nuevo plan de estudios del Programa de Licenciatura en Historia, que regirá a partir del primer semestre del año 2018.

PLAN DE ESTUDIOS PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HISTORIA

TITULO PRIMERO

Fundamentos, Justificación y Objetivos

Artículo 1º La misión del Programa de Licenciatura en Historia es formar licenciados con una sólida formación teórica y metodológica en áreas de Historia Universal, Historia de América e Historia de Chile, sustentada en los valores institucionales de excelencia, integridad, respeto, responsabilidad y pluralismo. Esta formación académica, junto con su capacidad de autoaprendizaje, permite al licenciado proponer hipótesis coherentes para abordar una

amplia variedad de problemas históricos, analizar e interpretar resultados y obtener conclusiones para la generación y comunicación de nuevo conocimiento.

Los propósitos de la Licenciatura en Historia se expresan en su misión y perfil de egreso, elaborados en concordancia con los principios de la Universidad Andrés Bello y el Plan Estratégico de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales en la cual se encuentra inserta. Son los de formar licenciados que aspiran "a una comprensión integral de la realidad social que contribuya al desarrollo de la cultura histórica del país a través de la participación en proyectos de investigación; y del apoyo a la catalogación y la puesta en valor de fondos documentales históricos". Todo ello desde una adecuada base metodológica que permite al licenciado profundizar aspectos disciplinares y de investigación, además de entender y valorar los aspectos éticos de su profesión.

Artículo 2º Esta actualización curricular obedeció a la necesidad de adaptar el Programa de acuerdo a las exigencias del medio externo, en conjunto con la opinión de nuestros egresados, académicos y estudiantes. Este nuevo Plan enmarca el currículum en el modelo educativo de la Universidad Andrés Bello, considerando los tres pilares: educación centrada en el estudiante, valores institucionales e innovación. Logra un sello diferenciador acorde a las exigencias del mundo actual, considerando que nuestros egresados requieren cada vez mayor preparación en ámbitos como la gestión documental y archivística; el trabajo en grupos interdisciplinarios; y la adquisición de habilidades transversales para el desempeño profesional en un mundo globalizado.

Este nuevo plan de estudios flexibilizará el avance curricular y dará continuidad en la formación de los estudiantes. Considera el sistema de créditos transferibles (SCT-Chile); incorpora nuevas metodologías de aprendizaje que permiten el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico; define resultados de aprendizaje como base para comprobar los conocimientos que el egresado debe demostrar al finalizar el proceso formativo.

Artículo 3º El Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia de la Universidad Andrés Bello, centra sus objetivos en la formación del licenciado. Esta considera aspectos teóricos, metodológicos, éticos y sociales, que lo llevarán a hacer un valioso aporte en diversas áreas de la cultura histórica del país.





TITULO SEGUNDO

Perfil de Egreso y Campo Ocupacional

Artículo 4º Perfil de Egreso del programa:

El Licenciado en Historia de la Universidad Andrés Bello desarrolla su actividad disciplinaria a partir de los valores institucionales de excelencia, integridad, respeto, responsabilidad y pluralismo. Su formación está sustentada en el desarrollo de habilidades comunicativas y de pensamiento crítico, junto al uso eficaz de tecnologías de la información y habilidades comunicativas del idioma inglés. Además, nuestro egresado recibe una formación histórica general, con una adecuada base metodológica que le permite profundizar aspectos disciplinares y de investigación. Finalmente, entiende y valora los aspectos éticos propios de su profesión.

La visión de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales es proveer a los estudiantes de una perspectiva interdisciplinaria en ámbitos afines que complemente los contenidos disciplinares propios del Programa o de la Licenciatura en I de Historia. El sello de la Licenciatura en Historia UNAB es formar licenciados con una sólida base teórica y metodológica en áreas de Historia Universal, Historia de América e Historia de Chile. Esta formación académica, junto con su capacidad de autoaprendizaje, les permite proponer hipótesis coherentes para abordar una amplia variedad de problemas históricos, analizar e interpretar resultados y obtener conclusiones para la generación y comunicación de nuevo conocimiento.

El licenciado en Historia UNAB aspira a una comprensión integral de la realidad social, que contribuya al desarrollo de la cultura histórica del país a través de la participación en proyectos de investigación, por un lado, y del apoyo a la catalogación y la puesta en valor de fondos documentales históricos, por otro. Además está habilitado para proseguir estudios pedagógicos y de postgrado. Finalmente, posee las herramientas para desempeñarse en un mundo globalizado e integrarse a grupos de trabajo interdisciplinarios en instituciones públicas o privadas.

La formación recibida le permitirá desempeñarse en los siguientes ámbitos de realización, con sus respectivos resultados de aprendizaje:



Ámbito: Interdisciplina, Educación General e Inglés.

- 1. Integrar una mirada interdisciplinaria a la comprensión de fenómenos sociales, considerando contextos históricos, sociales, culturales y políticos.
- 2. Desarrollar el pensamiento crítico mediante la argumentación, exponiendo a través de un lenguaje oral y escrito adecuado al ámbito académico y profesional, y utilizando un método basado en criterios, hechos y evidencias.
- 3. Relacionar la formación académica con el propio entorno desde un principio de responsabilidad social, considerando la dimensión ética de prácticas y/o discursos cotidianos, y en el ejercicio profesional.
- 4. Elaborar proyectos de investigación con sus respectivas consideraciones éticas, de acuerdo a enfoques metodológicos cuantitativos y/o cualitativos reconocidos por su área disciplinar, utilizando de forma eficaz las tecnologías de la información.
- 5. Desarrollar habilidades comunicativas en el idioma inglés, para desenvolverse en situaciones cotidianas, laborales y académicas.

II. Ámbito: Dominio Disciplinar.

- Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos.
- 2. Evaluar las implicancias metodológicas y prácticas de las diversas aproximaciones teóricas a la Historia.
- 3. Interpretar fenómenos contemporáneos desde una perspectiva histórica.

III. Ámbito: Investigación.

- 1. Analizar fuentes documentales desde el método histórico-crítico.
- 2. Revisar de manera crítica textos en su contexto histórico-geográfico, integrando el uso de biblioteca, archivos y recursos digitales para sistematizar un cuerpo complejo de informaciones y situarse dentro de una discusión bibliográfica.
- 3. Planear proyectos de investigación a partir de preguntas relevantes historiográficamente, utilizando terminología histórica atingente.
- 4. Producir textos interpretativos de fenómenos históricos con argumentos historiográficos veraces y relevantes.





- IV. Ámbito: Gestión Documental y Archivística.
- 1. Evaluar, desde un punto de vista crítico, la historia y el funcionamiento de archivos y museos de Chile.
- 2. Aplicar técnicas de catalogación bibliográfica y documental.
- 3. Gestionar la catalogación de archivos históricos a partir de acervos documentales y patrimoniales.

Artículo 5º Campo ocupacional del programa:

El licenciado en Historia de la Universidad Andrés Bello podrá colaborar en proyectos de investigación en el área de la Historia y disciplinas afines. También puede participar en proyectos de catalogación documental y archivística de iniciativa pública o privada, así como integrar equipos multidisciplinarios de trabajo en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

TITULO TERCERO

Grado académico, duración de la carrera, evaluación del rendimiento académico y secuencia de las asignaturas

Artículo 6º La condición de egresado y la obtención del grado académico de Licenciado (a) en Historia se obtiene una vez aprobada la totalidad de las asignaturas del plan de estudios, establecidas hasta el octavo semestre inclusive. La calificación final será el promedio ponderado, según créditos UNAB, de todas las asignaturas de la malla curricular establecidas hasta el octavo semestre.

Artículo 7º La duración del programa es de cuatro años (8 semestres) con asignaturas que se imparten en modalidad semestral.

Para todos los efectos administrativo-académicos, de evaluación y de promoción, Artículo 8º las actividades curriculares se regirán por lo establecido en el Reglamento del Alumno de Pregrado de la Universidad. La evaluación del rendimiento académico de los estudiantes, en cualquiera de sus actividades curriculares, se expresará en una escala de 1.0 a 7.0, siendo la nota mínima de aprobación un 4.0.

Artículo 9º Las actividades curriculares del programa de Licenciatura en Historia se encuentran distribuidas en secuencia por niveles y cursos, y se implementan en modalidad presencial, semipresencial u online en casos específicos. Esta distribución considera requisitos de cada una, las horas cronológicas y pedagógicas con sus respectivos créditos y su distribución por

5



FORMAR

tipo de actividades: teóricas, ayudantías, laboratorios, talleres, terrenos y clínicas cuando corresponda, además de las horas de trabajo autónomo del estudiante. Todas estas especificaciones se señalan en el artículo 10°".

Artículo 10º Malla Curricular expresada tanto en sistema de créditos transferibles (horas cronológicas) como en créditos UNAB (horas pedagógicas):

A. Créditos Transferibles (SCT-Chile)

Primer Ser	mestre				HOR	AS DEDIC	CACION					
				(DIRECTA	S					REQUISITOS	
CODIGO	NOMBRE	TEÓ.	AYUD.	LAB.	TALL.	TERR.	CLÍN.	TOTAL	PERS	CRED	ASIG	CO-REQ
HIST111	ANTIGÜEDAD CLÁSICA	2,25						2,25	9	7		
HIST112	TALLER DE ESCRITURA HISTÓRICA				2,25			2,25	7	6		
HI5T113	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	2,25			1,5			3,75	9	8		
ING119	INGLÉS I	4,5						4,5	4,5	5		
CEGHC11	HABILIDADES COMUNICATIVAS				3			3	3	4		
	•	9	0	0	6,75	0	0	15,75	32,5	30		

Segundo S	iemestre				HOR	AS DEDK	CACION					
		 		ı	DIRECTA	s					REQUISITOS	
CODIGO	NOMBRE	TEÓ.	AYUD.	LAB.	TALL.	TERR.	CLÍN.	TOTAL	PERS	CRED	ASIG	CO-REQ
HIST121	HISTORIA MEDIEVAL	2,25			1,5			3,75	8	7		
HIST122	CULTURAS INDÍGENAS DE CHILE Y AMÉRICA	2,25			1,5			3,75	8	7		
HIST123	HISTORIOGRAFÍA	2,25			1,5			3,75	9	8	HIST113	
ING129	INGLÉS II	4,5						4,5	4,5	5	ING119	
CEGCT12	RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y TIC'S				2,25			2,25	2,25	3	CEGHC11	
		11,25	0	0	6,75	0	0	18	31,75	30		







Tercer Ser	nestre				HOR	AS DEDH	CACION					
conico	MOLERAT				DIRECTA	S		_			REQUISITOS	
CODIGO	NOMBRE	TEÓ.	AYUD.	LAB.	TALL.	TERR.	CLÍN.	TOTAL	PERS	CRED	ASIG	CO-REQ
HIST211	HISTORIA MODERNA	2,25		!	1,5			3,75	7	6		
HIST212	AMÉRICA SS. XV-XVIII	3			1,5			4,5	7	7		
HIST213	CHILE SS. XV-XVIII	3			1,5			4,5	7	7		
ING239	INGLÉS III	4,5						4,5	4,5	5	ING129	
FHCS211	EJE DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINARIA I	2,25			1,5			3,75	S	5		
		15	0	0	6	O	0	21	30,5	30		

Cuarto Ser	nestre				HOR	AS DEDK	CACION					
CODIGO	NOMBRE			ı	DIRECTA	S			PERS	CRED	REQUISITOS	
CODIGO	ROMBRE	TEÓ.	AYUD.	IAB.	TALL.	TERA.	CLÍN.	TOTAL	PERS	CHED	ASIG	CO-REQ
HIST221	HISTORIA CONTEMPORÁNEA S. XIX	2,25			1,5			3,75	7	6		
HIST222	AMÉRICA LATINA S. XIX	2,25			1,5			3,75	8	7		
HIST223	CHILE S. XIX	2,25			1,5			3,75	8	7		-
ING249	INGLÉS IV	4,5						4,5	4,5	5	ING239	
FHCS221	EJE DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINARIA II	2,25						2,25	6	5		
	-	13,5	0	0	4,5	0	0	18	33,5	30		





Quinto Se	mestre	1			HOR	AS DEDK	CACION					
				(DIRECTA	s					REQUISITOS	
CODIGO	NOMBRE	πό.	AYUD.	LAB.	TALL.	TERR.	CLÍN.	TOTAL	PERS	CRED	ASIG	CO-REQ
HIST311	HISTORIA CONTEMPORÁNEA S. XX	2,25			1,5			3,75	7	6	HIST221	
HIST312	AMÉRICA LATINA S. XX	2,25			1,5			3,75	7	6	HI5T222	<u> </u>
HIST313	CHILE S. XX	2,25			1,5			3,75	7	6	HIST223	i
HIST314	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	1,5			2,25			3,75	8	7	CEGCT12	
FHCS311	EJE DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINARIA III	2,25			1,5			3,75	5	5		
		10,5	0	0	8,25	0	0	18,75	34	30		

Sexto Sem	nestre				HOR	AS DEDI	CACION					
				ı	DIRECTA	S			PERS	CRED	REQUISITOS	
CODIGO	NOMBRE	πó.	AYUD.	LAB.	TALL.	TERR.	CLÍN.	TOTAL	PERS	CKED	ASIG	CO-REC
HIST321	SEMINARIÓ DE INVESTIGACIÓN: AMÉRICA - EUROPA	1,5			2,25			3,75	7	6	HIST314	
HIST322	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: CHILE	1,5			2,25			3,75	7	6	HIST314	
HIST323	CHILE ACTUAL	2,25						2,25	7	6	HIST313	
HIST324	TEORÍA DEL ARCHIVO	2,25						2,25	7	6		
HIST325	MUNDO ACTUAL: PERSPECTIVAS GEOPOLÍTICAS	2,25				154		2,25	7	6	HIST311	
		9,75	0	0	4,5	0	0	14,25	35	30		

Séptimo S	emestre				HOR	AS DEDI	CACION					
				1	DIRECTA	S		·		6050	REQUISITOS	
CODIGO	NOMBRE	TEÓ.	AYUD.	LAB.	TALL	TERR.	CÚN.	TOTAL	PERS	CRED	ASIG	CO-REQ
HIST411	SEMINARIO DE GRADO I	1,5			2,25			3,75	10	8	HI5T321 Y HIST322	
HIST412	SEMINARIO ELECTIVO I	2,25						2,25	6	5		
HIST413	SEMINARIO ELECTIVO II	2,25						2,25	6	5	_	
HIST414	DOCUMENTACIÓN Y CATALOGACIÓN	2,25			3,75			6	5	7	HIST324	HIST415
HIST415	TRABAJO EN ARCHIVO					3,75		3,75	4	5	HIST324	HIST414
		8,25	0	0	6	3,75	0	18	31	30		





Mh



Octavo Se	mestre				HOR	AS DEDK	CACION					
CODIGO	404005			ı	DIRECTA	S					REQUISITOS	
CODIGO	NOMBRE	TEÓ.	AYUD.	LAB.	TALL	TERR.	CLÍN.	TOTAL	PERS	CRED	ASIG	CO-REQ
HIST421	SEMINARIO DE GRADO II	ĺ			1,5			1,5	28	18	HIST411	
HIST422	SEMINARIO ELECTIVO III	2,25						2,25	8	6	-	
HIST423	SEMINARIO ELECTIVO IV	2,25					-	2,25	8	6		
	•	4,5	0	0	1,5	0	0	- 6	44	30		

EGRESO Y LICENCIADO (A) EN HISTORIA

Resumen de Horas Cronológicas y Créditos SCT Totales del Plan de Estudios

	TEÓ.	AYUD.	LAB.	TALLER	TERRENO	CLÍNICA	HORAS TOTALES DIRECTAS	HORAS TOTALES INDIRECTAS	CRÉDITOS
Licenciatura y Egreso	1.471,5	0	0	796,5	67,5	0	2.335,5	4.900,5	240
Total Programa	1.471,5	0	0	796,5	67,5	0	2.335,5	4.900,5	240

B.- Créditos UNAB

Primer Se	mestre				HOR/	S DEDIC	ACION					
CODIGO	NOMBRE				DIRECT	A.S			PERS	CRED	REQUISITO	;
CODIGO	ROMBRE	TEÓ.	AYUD.	LAB.	TALL	TERR.	CLÍN.	TOTAL	PEIG	CRED	ASIG	CO-REQ
HIST111	ANTIGÜEDAD CLÁSICA	3						3	12	15		
HIST112	TALLER DE ESCRITURA HISTÓRICA				3			3	9	12		
HIST113	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	3			2			5	12	17		
ING119	INGLÉS I	6						6	6	12	-	
CEGHC11	HABILIDADES COMUNICATIVAS				4			4	4	8		
- 81		12	0	0	9	0	0	21	43	64		





Segundo S	iemestre		_		HORA	S DEDIC	ACION					
					DIRECT	AS					REQUISIT	OS
CODIGO	NOMBRE	ΤΕÓ.	AYUD.	LAB.	TALL.	TERR.	сли.	TOTAL	PERS	CRED	ASIG	CO-REQ
HIST121	HISTORIA MEDIEVAL	3			2			5	11	16		
HIST122	CULTURAS INDÍGENAS DE CHILE Y AMÉRICA	3			2			5	11	16		
HIST123	HISTORIOGRAFÍA	3			2			5	12	17	HIST113	
ING129	INGLÉS II	6	_					6	6	12	ING119	
CEGCT12	RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y TIC'S				3			3	3	6	CEGHC11	
	·	15	0	0	9	0	0	24	43	67		

Tercer Ser	mestre				HORA	S DEDIC	ACION					
				•	DIRECT	AŞ.			PERS	CDCD	REQUISIT	DS
CODIGO	NOMBRE	TEÓ.	AYUD.	LAB.	TALL.	TERR.	CLÍN.	TOTAL	PERS	CRED	ASIG	CO-REQ
HIST211	HISTORIA MODERNA	3			2			5	9	14		
HIST212	AMÉRICA SS. XV-XVIII	4			2			6	9	15		
HIST213	CHILE SS. XV-XVIII	4			2			6	9	15	_	
1NG239	INGLÉS III	6		<u> </u>				6	6	12	ING129	
FHCS211	EJE DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINARIA I	3			2			5	7	12		
	·	20	0	0	8	0	0	28	40	68		

Cuarto Se	mestre											
					DIRECT	AS				CRED	REQUISITO	S
CODIGO	IGO NOMBRE		AYUD.	LAB.	TALL	TERR.	CLÍN.	TOTAL	PERS	CKED	ASIG	CO-REQ
HIST221	HISTORIA CONTEMPORÁNEA S. XIX	3			2			5	9	14		
HIST222	AMÉRICA LATINA S. XIX	3			2			5	11	16		
HI5T223	CHILE S. XIX	3			2			5	11	16		
ING249	INGLÉS IV	6						6	6	12	ING239	
FHCS221	EJE DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINARIA II	3						3	8	11		
		18	0	0	6	0	0	24	45	69		









Quinto Se	Quinto Semestre											
CODIGO	NOMBRE		DIRECTAS							cara	REQUISITO	os
CODIGO	ADMINI	TEÓ.	AYUD.	LAB.	TALL.	TERR.	CLÍN.	TOTAL	PERS	CRED	ASIG	CO-REQ
HIST311	HISTORIA CONTEMPORÁNEA S. XX	3			2			5	9	14	HIST221	
HIST312	AMÉRICA LATINA S. XX	3			2			5	9	14	HIST222	
HIST313	CHILE S. XX	3			2			5	9	14	HIST223	
HIST314	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	2		1	3			5	11	16	CEGCT12	
FHCS311	EJE DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINARIA III	3			2			5	7	12		
		14	0	0	11	0	0	25	45	70		•

Sexto Serr	Sexto Semestre											
CODIGO	NOMBRE		DIRECTAS							CRED	REQUISITOS	
CODIGO	HOMBRE	TEÓ.	AYUD.	LAB.	TALL	TERR.	CIÚN.	TOTAL	PERS	CRED	ASIG	CO-REQ
HI5T321	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: AMÉRICA - EUROPA	2			3			5	9	14	HIST314	
HIST322	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: CHILE	2			3			5	9	14	HIST314	
HIST323	CHILE ACTUAL	3						3	9	12	HIST313	
HIST324	TEORÍA DEL ARCHIVO	3						3	9	12		
HI57325	MUNDO ACTUAL: PERSPECTIVAS GEOPOLÍTICAS	3						3	9	12	HIST311	
		13	0	0	6	0	0	19	45	64		

Séptimo S	Semestre											
500150	NOMBRE		DIRECTAS							CRED	REQUISITOS	
CODIGO	MOMBRE	TEÓ.	AYUD.	LAB.	TALL.	TERR.	CLÍN.	TOTAL	PERS	CRED	ASIG	CO-REQ
HI5T411	SEMINARIO DE GRADO I	2			3			5	13	18	HIST321 Y HIST322	
HIST412	SEMINARIO ELECTIVO I	3						3	8	11		
HIST413	SEMINARIO ELECTIVO II	3						3	8	11		
HIST414	DOCUMENTACIÓN Y CATALOGACIÓN	3			5			8	7	15	HIST324	HIST415
HIST415	TRABAJO EN ARCHIVO					5		5	5	10	HIST324	HIST414
		11	0	0	8	5	0	24	41	65		





Octavo Se	mestre		HORAS DEDICACION									
		1	DIRECTAS					CRED	REQUISITOS			
CODIGO	NOMBRE	TEÓ.					ASIG	CO-REQ				
HIST421	SEMINARIO DE GRADO II				2			2	37	39	HIST411	
HIST422	SEMINARIO ELECTIVO III	3						3	11	14		
HIST423	SEMINARIO ELECTIVO IV	3						3	11	14		
	<u> </u>	6			2	i i		8	59	67		

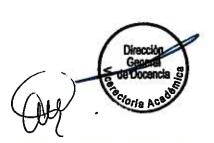
EGRESO Y LICENCIADO (A) EN HISTORIA

Resumen de Horas Pedagógicas y Créditos UNAB Totales del Plan de Estudios

	TEÔ.	AYUD.	LAB.	TALLER	TERRENO	CLÍNICA	HORAS TOTALES DIRECTAS	HORAS TOTALES INDIRECTAS	CRÉDITOS
Licenciatura y Egreso	1.962	0	0	1.062	90	0	3.114	6.534	534
Total Programa	1.962	0	0	1.062	90	0	3.114	6.534	534

C.- Sobre las horas del Plan de Estudios:

Para todas las asignaturas, la carga académica expresada en la planilla de las letras A y B de este mismo artículo indica la dedicación de horas de estudio semanal que realiza el estudiante, en su jornada de trabajo directo y autónomo. El resumen total de horas del plan de estudios está realizado en base a multiplicar las horas semanales por 18 semanas al semestre; tiempo que consideran el total de actividades de aprendizaje y evaluación.





TÍTULO CUARTO

Equivalencias entre Planes de Estudio

Artículo 11º La equivalencia entre las asignaturas cursadas por el estudiante hasta el año 2017 y las del presente plan de estudios, se indica en la siguiente tabla. El estudiante mantendrá el historial académico obtenido hasta la fecha.

	PLAN DE ESTUDIOS 2018	PLAN DE ES	STUDIOS D.U. N° 941/2005; 1735/2011; 1949/2012; 1994/2013; 2212/2015
Código	Asignatura	Código	Asignatura
HIST111	ANTIGÜEDAD CLÁSICA	HUH341	ANTIGÜEDAD CLÁSICA
HIST112	TALLER DE ESCRITURA HISTÓRICA		SIN EQUIVALENCIA
HIST113	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	HUH310	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA
ING119	INGLÉS I	ING119	INGLÉS I
CEGHC11	HABILIDADES COMUNICATIVAS	CEGC01	EDUCACIÓN GENERAL (COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA)
HIST121	HISTORIA MEDIEVAL	HUH342	HISTORIA MEDIEVAL
HIST122	CULTURAS INDÍGENAS DE CHILE Y AMÉRICA	HUH331	CULTURAS INDÍGENAS DE AMÉRICA
HIST123	HISTORIOGRAFÍA	HUH311	TEORÍA DE LA HISTORIA
ING129	INGLÉS II	ING129	INGLÉS II
CEGCT12	RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y TIC'S	HUH352	FORMACIÓN CIUDADANA
HIST211	HISTORIA MODERNA	HUH343	HISTORIA MODERNA
HIST212	AMÉRICA SS. XV-XVIII	HUH332 Y HUH333	AMÉRICA FUNDACIONAL Y AMÉRICA COLONIAL
HIST213	CHILE SS. XV-XVIII	HUH322 Y HUH323	CHILE FUNDACIONAL Y CHILE COLONIAL
ING239	INGLÉS III	ING239	INGLÉS III
FHCS211	EJE DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINARIA I	CEGC02	EDUCACIÓN GENERAL (COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA)
HIST221	HISTORIA CONTEMPORÁNEA S. XIX	HUH344	HISTORIA CONTEMPORÁNEA SIGLO XIX
HIST222	AMÉRICA LATINA S. XIX	HUH334	AMÉRICA LATINA SIGLO XIX
HIST223	CHILE S. XIX	HUH324	CHILE EN EL SIGLO XIX
ING249	INGLÉS IV	ING249	INGLÉS IV
FHCS221	EJE DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINARIA II	CEGR01	EDUCACIÓN GENERAL (RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y CUANTITATIVO)
HIST311	HISTORIA CONTEMPORÁNEA S. XX	HUH345	HISTORIA CONTEMPORÁNEA SIGLO XX
HIST312	AMÉRICA LATINA S. XX	HUH335	AMÉRICA LATINA EN EL SIGLO XX
HIST313	CHILE S. XX	HUH325	CHILE EN EL SIGLO XX

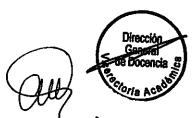




HIST314	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	HUH312 Y HUH313	FUENTES Y DOCUMENTOS Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA
FHCS311	EJE DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINARIA III	CEGR02	EDUCACIÓN GENERAL (RAZONAMIENTO CIENTÍFICO Y CUANTITATIVO)
HIST321	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: AMÉRICA- EUROPA	HUH315	SEMINARIO I*
HIST322	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: CHILE	HUH315	SEMINARIO I*
HIST323	CHILE ACTUAL	HUH328	CHILE ACTUAL
HIST324	TEORÍA DEL ARCHIVO		SIN EQUIVALENCIA
HIST325	MUNDO ACTUAL: PERSPECTIVAS GEOPOLÍTICAS	HUH316 O HUH317	SEMINARIO II O SEMINARIO III
HIST411	SEMINARIO DE GRADO I	HUH318	PROYECTO DE TESIS
HIST412	SEMINARIO ELECTIVO I	HUH314	HISTORIOGRAFÍA
HIST413	SEMINARIO ELECTIVO II	HUH351	ANTROPOLOGÍA CULTURAL
HIST414	DOCUMENTACIÓN Y CATALOGACIÓN		SIN EQUIVALENCIA
HIST415	TRABAJO EN ARCHIVO		SIN EQUIVALENCIA
HIST421	SEMINARIO DE GRADO II	HUH400 Y HMH499	TESINA DE GRADO Y EXAMEN DE GRADO
HIST422	SEMINARIO ELECTIVO III	HUH340	PRIMERAS CIVILIZACIONES
HIST423	SEMINARIO ELECTIVO IV	HUH347	HISTORIA DE LOS PROCESOS ECONÓMICOS
(*) indicad	dor Reúso		

TÍTULO QUINTO Disposiciones Especiales

- Artículo 12º A partir del año 2018, los alumnos que ingresen al programa de Licenciatura en Historia, lo harán al presente plan de estudios.
- Artículo 13º Los estudiantes de Licenciatura en Historia ingresados al programa en el año 2017 o anteriores, bajo los D.U. N° 941/2005; 1735/2011; 1949/2012; 1994/2013 y anteriores, que a la fecha de entrada en vigencia del presente plan de estudios no cumplan con los requisitos académicos para aprobar la totalidad de asignaturas hasta el cuarto semestre inclusive, se asimilan al presente plan de estudios y deben cursar las asignaturas que no tengan equivalencias de acuerdo a la tabla indicada en el artículo 11°.
- Artículo 14º Los estudiantes de Licenciatura en Historia ingresados al programa en el año 2016 o anteriores, bajo el D.U. N°941/2005, modificado por el D.U. N° 1735/2011, rectificado por



M



el D.U. N° 1949/2012, modificado por el D.U. N° 1994/2013, complementado por el D.U. N° 2212/2015 y anteriores, que hayan aprobado la totalidad de las asignaturas hasta el cuarto semestre inclusive, seguirán adscritos a su plan de estudios de origen, el cual continuará impartiendo las asignaturas de los semestres que se indican a continuación, hasta el año que en cada caso se señala:

- 2018 se impartirán las asignaturas correspondientes al 5°, 6°, 7° y 8° semestre.
- 2019 se impartirán las asignaturas correspondientes al 5°, 6°, 7° y 8° semestre.
- 2020 se impartirán las asignaturas correspondientes al 7° y 8° semestre.

Los estudiantes que no cumplan con los requisitos académicos para aprobar la totalidad de las asignaturas en los plazos que se indican, serán traspasados al presente plan de estudios, de acuerdo a la tabla de equivalencias estipulada en el artículo 11°. La unidad académica será responsable de informar sobre esta situación a Registro Curricular al finalizar cada período académico.

- Artículo 15º Los estudiantes no activos que soliciten reincorporarse al Programa, serán asimilados al plan de estudios vigente y deberán presentar su situación académica a revisión, conforme lo establece la tabla de equivalencias respectiva.
- Artículo 16º El (la) Decano (a) de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, estará habilitado (a) para resolver situaciones particulares que puedan surgir de la aplicación del presente plan de estudios.

TÍTULO SEXTO Programas de Estudio

- Artículo 17º El plan de estudio se ha articulado de acuerdo a los distintos ámbitos de acción profesional declarados en el Perfil de Egreso de la carrera, considerando los resultados de aprendizaje que el estudiante debe alcanzar en su proceso formativo.
- Artículo 18º La Dirección del Programa evaluará periódicamente el plan de estudios con el propósito de constatar el logro del perfil de egreso declarado. Como resultado de esta evaluación y en caso que proceda, se realizarán las mejoras pertinentes, las cuales deberán ser sancionadas por el Consejo de Facultad y enviadas a la Dirección de Innovación Curricular para evaluación, aprobación e incorporación al decreto universitario vigente, sin perjuicio del cumplimiento de las instancias reglamentarias establecidas para la modificación de planes de estudio.



Artículo 19º A continuación, se presentan los descriptores de cada una de las asignaturas que componen el plan de estudios de la carrera. Para consultar los programas de estudio en detalle ver: "Anexo Programas de Estudio".









DESCRIPTORES DE PROGRAMAS DE ESTUDIO

I. IDENTIFICACIÓN Carrera: Licenciatura en Historia Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Antigüedad Clásica

Código: HIST111

Periodo: Primer semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes - Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

II. CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)					
ripo de Actividad	Directas	Personal 9				
Teórico	2,25					
Ayudantía						
Laboratorio						
Taller						
Terreno						
Clínico	518					
Total horas dedicación semanal	11,	25				
Créditos	7					

III. DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio Disciplinar", específicamente al RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos".

Una vez finalizado el curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar el desarrollo de los mundos griego y romano antiguos, a partir de la problematización de sus respectivos procesos históricos y del análisis de la historiografía existente, y reconocer los aportes del mundo clásico a la gestación de la civilización occidental.



M

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS	V. CONTENIDOS
Definir el mundo clásico grecorromano des coordenadas espaciales, temporales conceptuales.	de UNIDAD: INTRODUCCIÓN AL MUNDO CLÁSICO GRECORROMANO - El problema de la delimitación cronológica y espacial. - Clasicismo y tradición.
2. Analizar los principales aspec constituyentes de la Grecia clásica.	tos UNIDAD II: HISTORIA DE GRECIA - Culturas pre-helénicas Arquetipos fundacionales: el mundo de Homero y Hesíodo Procesos sociopolíticos de la Grecia Arcaica Grecia Clásica y la tradición democrática La crisis del siglo IV y el imperio helenístico.
3. Analizar los principales aspec constituyentes de la Roma clásica.	tos UNIDAD III: HISTORIA DE ROMA - Mito e historia durante la monarquía. - República: procesos de expansión y traslación del poder de Roma. - Principado y la aurea aetas. - Dominado y crisis.







1. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Taller de Escritura Histórica

Código: HIST112

Periodo: Primer semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

II. CARGA ACADÉMICA

Time ale Setticides	SCT (horas c	ronológicas)
Tipo de Actividad	Directas	Personal
Teórico		
Ayudantía	9411050	****
Laboratorio		
Taller	2,25	7
Terreno		E. 100 = 100
Clínico		
Total horas dedicación semanal	9,:	25
Créditos		5

III. DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito de "Investigación" del perfil de egreso, específicamente al RA 1: "Analizar fuentes documentales desde el método histórico-crítico".

Los estudiantes reconocerán los principales géneros y técnicas de escritura historiográfica para poder ponerlos en práctica. Se abordarán: estrategias de lectura crítica de textos historiográficos, formas de argumentación y pautas para la narración histórica eficaz. En cuanto a los formatos de escritura, se abordarán la reseña, la discusión bibliográfica, el ensayo historiográfico, el artículo de investigación y la monografía. En cuanto a los métodos de prueba propios de estos formatos, se abordarán la paráfrasis, la cita, la nota a pie de página y la referencia bibliográfica.

	Emplear estrategias básicas para la lectura y la nálisis eficaz de textos históricos.		OAD I: LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS ÓRICOS
L	V. APRENDIZAJES ESPERADOS	٧.	CONTENIDOS



M

- 2.- Aplicar formas de argumentación para la composición de argumentos cortos y de ensayos basados en argumentos.
- 3.- Reconocer las normas para el uso de las técnicas de prueba propias de la escritura historiográfica, así como para la redacción eficaz de un ensayo de Historia.
- 4.- Analizar las características de los distintos géneros historiográficos.

- El fichaje de textos.
- Localizar la tesis principal y las secundarias.
- Resumir y esquematizar.
- Crítica de fuentes primarias.
- Crítica de fuentes secundarias.

UNIDAD II: ARGUMENTACIÓN

- Composición de un argumento corto: reglas generales.
- Tipos de argumentos.
- La composición de un ensayo basado en argumentos.
- Falacias.

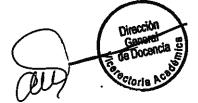
UNIDAD III: ESCRITURA HISTÓRICA

- Técnicas de prueba: paráfrasis, cita textual, nota y referencia bibliográfica.
- Diez errores clásicos de los ensayos de Historia y cómo evitarlos.
- Pautas a seguir en la redacción de nuestro ensayo.

UNIDAD IV: GÉNEROS HISTORIOGRÁFICOS

- Reseña.
- Discusión bibliográfica.
- Tipos de ensayo historiográfico.
- Artículo de investigación.
- Monografía.







IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Introducción a la Historia

Código: HIST113

Periodo: Primer semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes - Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

HIST123

II. CARGA ACADÉMICA

The de Astrolad	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	2,25	9		
Ayudantía				
Laboratorio				
Taller	1,5			
Terreno	20	e08.88		
Clínico				
Total horas dedicación semanal	12,75			
Créditos	8			

DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio Disciplinar" del perfil de egreso, específicamente al RA 2: "Evaluar las implicancias metodológicas y prácticas de las diversas aproximaciones a la Historia".

Una vez finalizado el curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar los conceptos fundamentales de la historiografía (hecho histórico, tiempo, sujeto, espacio, método), comparar diversas aproximaciones teóricas a la Historia y evaluar sus implicaciones metodológicas en la aplicación a las fuentes.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS **CONTENIDOS** UNIDAD I: POR QUÉ LA HISTORIA 1. Reconocer las implicaciones políticas de El sujeto histórico: experiencia, razón y los conceptos de sujeto y experiencia conciencia históricas. históricos. Implicaciones sociales y políticas del ejercicio de la Historia.



historia al análisis de fuentes.

2. Aplicar conceptos fundamentales de la UNIDAD II: CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO

- Definiciones de la Historia.
- Las fuentes.
- Hecho histórico.
- Tiempo histórico.
- Espacio histórico.
- Los actores de la historia.
- Los métodos de la historia: la crítica.

corrientes 3. Comparar distintas historiográficas clásicas y contemporáneas.

UNIDAD III: CORRIENTES HISTORIOGRÁFICAS

- Positivismo.
- Materialismo histórico.
- Historicismo.
- La "Escuela de los Annales".
- La nueva Historia Cultural.

IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Inglés

Nombre: Inglés I Código: ING119

Periodo: Primer semestre

Área de Conocimiento UNESCO: HUMANIDADES Y ARTES

Lenguas y Cuituras Extranjeras

Interpretación y Traducción

Requisito para cursar:

ING129

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

II. CARGA ACADÉMICA

terms of Australia	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Teóricas	Personal		
Teórico	4,5	4,5		
Ayudantía				
Laboratorio				
Taller				
Terreno	81.5			





	P
9	
5	
	9

III. DESCRIPCIÓN

Curso de carácter introductorio, que sienta las bases para la adquisición de las competencias lingüísticas del nivel A1 del Marco Común Europeo de las Lenguas. En este contexto, esta asignatura tributa al perfil de egreso en el Ámbito de Educación General e Inglés, específicamente al resultado de aprendizaje "Desarrollar habilidades comunicativas en el idioma inglés, para desenvolverse en situaciones cotidianas, laborales y académicas".

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente y al pasado reciente, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.

Comunicar efectivamente información personal utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Describir efectivamente el interior de la sala de clases utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- 3. Expresar ideas y opiniones acerca de información sobre otras personas utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- Describir efectivamente aspectos de la vida cotidiana utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- 5. Expresar gustos y preferencias personales utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.

V. CONTENIDOS

1. UNIDAD I: "ALL ABOUT YOU"

- Say "hello and goodbye"
- Exchange personal information.
- Thank people.

2. UNIDAD II: "IN CLASS"

- Ask and say where people are.
- Ask and say where things are in a room.
- Apologize

3. UNIDAD III: "FAVORITE PEOPLE"

- Talk about favorite celebrities, friends and family.
- Describe people's personalities.

4. UNIDAD IV: "EVERYDAY LIFE"

- Describe a typical morning routine.
- Discuss weekly routines.
- Get to know someone.

5. UNIDAD V: "FREE TIME"

- Discuss free time activities.
- Talk about TV shows you like and don't like.



DA

- Comunicar efectivamente información relacionada con el entorno en que se habita utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- 7. Describir actividades al aire libre utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- Comunicar efectivamente hábitos de vestuario y su adquisición utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- Comunicar efectivamente ideas sobre viajes, lugares turísticos, países y sus habitantes utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- 10.Expresar acciones realizadas recientemente utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- 11.Comunicar efectivamente recuerdos del pasado utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- 12.Describir efectivamente hábitos alimenticios utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.

- 6. UNIDAD VI: "NEIGHBORHOODS"
 - Describe a neighborhood.
 - Ask for and tell the time.
 - Make suggestions.
- 7. UNIDAD VII: "OUT AND ABOUT"
 - Describe the weather.
 - Talk about sports and exercise.
- 8. UNIDAD VIII: "SHOPPING"
 - Talk about clothes.
 - Ask for and give prices.
 - Discuss shopping habits.
- 9. UNIDAD IX: "A WIDE WORLD"
 - Give sightseeing information.
 - Talk about countries you want to travel to
 - Discuss internation foods, places, and people.
- 10. UNIDAD X: "BUSY LIVES"
 - Ask for and give information about the recent past.
 - Describe the past week.
- 11. UNIDAD XI: "LOOKING BACK"
 - Describe experiences such as your first day of school or work.
 - Talk about a vacation.
- 12. UNIDAD XII: "FABULOUS FOOD"
 - Talk about food likes, dislikes, and eating habits.
 - Make requests, offers, and recommendations.
 - Invite someone to a meal.



M



. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Dirección de Educación General

Nombre: Habilidades Comunicativas

Código: CEGHC11

Periodo: Primer semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Área Humanidades y Artes - Sub Área Humanidades (22)

Requisitos para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

CEGCT12

II. CARGA ACADÉMICA

What do Bathildad	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Directas Person	Personal		
Teórico				
Ayudantía				
Laboratorio				
Taller	3	3		
Terreno				
Clínico				
Total horas dedicación semanal	6	-		
Créditos	4			

III. DESCRIPCIÓN

Curso impartido bajo la modalidad de taller que tiene como objetivo desarrollar en el estudiante habilidades comunicativas orales y escritas, a fin de optimizar su comunicación tanto profesional como en la vida diaria. El estudiante desarrollará las habilidades de tal manera que podrá comprender todo discurso tanto oral como escrito y a la vez producir sus propios discursos de manera coherente, lógica, fluida y con el tono y el estilo adecuado a cualquier circunstancia.

Su formación contempla el desarrollo del Resultado de Aprendizaje de Formación General "Desarrollar el pensamiento crítico a través de la argumentación, exponiendo a través de un lenguaje oral y escrito adecuado al ámbito académico y profesional, y utilizando un método basado en criterios, hechos y evidencias". Lo anterior se enmarca en el programa de Educación general de la UNAB que tiene por objetivo, dotar a los estudiantes de habilidades de formación transferibles a cualquier área disciplinar.

Direction
Campail
Side Docencia
Side Corne Acedes

M

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

CONTENIDOS

AE.1.- Redactar textos de forma coherente y clara, usando las normas lingüísticas y sintácticas, gramaticales y ortográficas del idioma.

UNIDAD I: PRODUCCIÓN DE TEXTOS.

- Los objetivos de la comunicación, y los lectores a los que va dirigido.
- Conocimientos básicos de la comunicación lingüística.
- Autocorrección sintáctica, ortográfica y gramatical.

AE.2.- Exponer un tema con propiedad lingüística y comunicativa, haciendo uso de tics.

UNIDAD II: LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL.

- Funciones de la comunicación no verbal en la intervención humana.
- La importancia de la palabra en relación a la identidad del ser.
- Somos lo que hablamos y cómo hablamos.
- Pensar antes de hablar.
- Factores de la comunicación oral como el discurso corporal, y otros componentes paralingüísticos.
- Técnicas básicas de Tics.

solidez argumentativa ideas o posturas, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA. ciñéndose a la estructura del modelo A.R.E. (Afirmaciones+ Razones+ Evidencias).

AE.3.- Expresar de manera oral y escrita, con UNIDAD III: LA ARGUMENTACIÓN Y LA

- Organización y estructura de presentación oral. Argumentativa.
- Manejo del raciocinio y la velocidad de pensamiento.
- Recursos para una buena comunicación oral., que la disertación sea fluida, interesante y capte la atención del auditorio.
- Estructura básica de la argumentación.
- modelo ARE.





. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Historia Medieval

Código: HIST121

Periodo: Segundo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes - Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

I. CARGA ACADÉMICA

The description	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	2,25	8		
Ayudantía	3:50			
Laboratorio				
Taller	1,5			
Terreno	11650			
Clínico	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
Total horas dedicación semanal	11,75			
Créditos	7			

III. DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio Disciplinar", específicamente al RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de evaluar críticamente el proceso de formación de Europa y la consolidación del Occidente Cristiano; interpretar la historia medieval como base para la configuración del mundo moderno; analizar el rol civilizatorio del cristianismo y su relación con el Islam; comparar las diversas sociedades feudales; analizar los modelos culturales y sociales que se gestaron en los distintos reinos medievales europeos; y reconocer aportes historiográficos existentes.



am

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS	V. CONTENIDOS
Definir el mundo medieval desde coordenadas espaciales, temporales y conceptuales.	LACUNDO SACOICUAL
2. Revisar críticamente el concepto de "decadencia" del Imperio Romano.	UNIDAD II: EL FIN DEL MUNDO ANTIGUO Y LOS REINOS BÁRBAROS EN OCCIDENTE Declive y caída, o transformación(es) del mundo imano? nvasiones o migraciones? - Los reinos Visigodo y Franco (s. V-VIII) Carlomagno y el Imperio Carolingio.
3. Analizar aspectos fundamentales de cristianismo medieval.	UNIDAD III: IGLESIA Y CULTURA - El Cristianismo y la sobrevivencia de la "romanitas" - Monjes, frailes y monasterios - El papado y la alianza con el poder político - Cristianismo e Islam, relaciones culturales.
4. Analizar aspectos fundamentales de sistema feudal.	UNIDAD IV: LA SOCIEDAD FEUDAL - Orígenes sociales e históricos. - El Sacro Imperio Romano. - Papado y poder político. - La Iglesia del siglo XI: reforma de Cluny.
5. Revisar críticamente fenómenos de intercambio cultural en la Edad Media.	UNIDAD V: AMPLIACIÓN DEL HORIZONTE CULTURAL - Las cruzadas. - La burguesía, el comercio y la ciudad tardo-medieval. - La época de las catedrales. - Universidades y vida intelectual.





I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Culturas Indígenas de Chile y América

Código: HIST122

Periodo: Segundo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes - Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Reguisitos:

II.- CARGA ACADÉMICA

Time de Bativided	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	2,25	8		
Ayudantía	To the state of th			
Laboratorio				
Taller	1,5			
Terreno				
Clínico				
Total horas dedicación semanal	11,75			
Créditos	7			

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente al RA 1"Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar los diferentes códigos y lógicas hispánicas como coloniales de los diferentes grupos indígenas latinoamericanos; y reconocer aportes historiográficos existentes.

1	IV.	- APRENDIZAJES ESPERADOS	V COI	NT	ENIDOS		
	1.	Reconocer el poblamiento americano y, a su vez, los distintos estilos de sobrevivencia de los primeros pobladores.		NE: El	S, EL POBLAMII	ENT	



TON

- El modo y contexto de vida de los cazadores-recolectores.
- primera gran revolución: agricultura y su impacto cultural.
- El surgimiento de las sociedades sedentarias.
- 2. Clasificar las primeras representaciones culturales del continente americano.
- 3. Comparar las distintas expresiones culturales, políticas y económicas de las sociedades mesoamericanas y andinas.

- 4. Distinguir las distintas sociedades indígenas UNIDAD IV: CHILE INDÍGENA. chilenas.
- ideológicas mestizas del americano.

- UNIDAD II: EL INICIO DE LA CERÁMICA Y DE NUEVOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN.
 - La cultura Valdivia, Chorrera, Bahía, La Tolita.
 - Otras culturas del periodo.

UNIDAD III: ¿CUÁNDO LAS SOCIEDADES SE COMPLEJIZAN?: MESOAMÉRICA Y MUNDO ANDINO.

- ¿Qué nos dicen las piedras? La cultura base: los Olmecas.
- La expansión del poder: de los Mayas a los Aztecas.
- Las culturas pre-incaicas: de chavín a tiawanaku.
- El tahuantinsuyu: La expansión de los incas.

- Cuando nos hablan las momias: la cultura chinchorro.
- El mundo andino en Chile.
- Sociedades del centro-sur.
- El mundo fueguino del sur austral.

5. Analizar las primeras manifestaciones UNIDAD V: INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO continente | MESTIZO Y COLONIAL.

- La llegada del español y la construcción del otro desde lo occidental.
- La resistencia desde la otredad: el caso andino (Felipe Guamán Poma, Joan Santa Cruz Pachacuti, Huarochirí, Inca Garcilaso de la Vega).
- Sistemas visuales del otro: el arte rupestre colonial.





. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Historiografía

Código: HIST123

Periodo: Segundo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes - Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

HIST113

II. CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas c	SCT (horas cronológicas)			
i ipo de Actividad	Directas	Personal			
Teórico	2,25	9			
Ayudantía		14574			
Laboratorio					
Taller	1,5				
Terreno					
Clínico					
Total horas dedicación semanal	12,75				
Créditos	8				

III. DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio Disciplinar", específicamente al RA 2. "Evaluar las implicancias metodológicas y prácticas de las diversas aproximaciones teóricas a la Historia".

Al finalizar el curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de relacionar los aspectos y debates más significativos de la historiografía de los siglos XX y XXI, además de comparar las opciones metodológicas e interpretativas utilizadas por los historiadores, particularmente las de los últimos 40 años.



CONTENIDOS IV. APRENDIZAJES ESPERADOS UNIDAD I: INTRODUCCIÓN 1. Interpretar los conceptos fundamentales de la Glosario fundamental de la historiografía historiografía contemporánea. contemporánea. Conceptos clave. 2. Analizar la crisis de los paradigmas **UNIDAD II: CRISIS DE LOS PARADIGMAS** HISTORIOGRÁFICOS CLÁSICOS historiográficos clásicos a mediados del siglo XX. Materialismo histórico y nueva historia Positivismo y nueva historia política. El desafío del giro lingüístico y la posmodernidad. UNIDAD III: CORRIENTES HISTORIOGRÁFICAS 3. Evaluar el alcance teórico y metodológico de las **ACTUALES** corrientes historiográficas actuales: Nueva historia cultural historia cultural, microhistoria, historia de género, Microhistoria. historia transnacional y global, historia de las Historia de género. emociones, historia de los dispositivos de Historia transnacional y global. disciplinamiento, historia de las clases Historia de las emociones. subalternas, historia del tiempo presente. Historia de los dispositivos de disciplinamiento. Historia de las clases subalternas. Historia del tiempo presente.





IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Inglés

Nombre: Inglés II Código: ING129

Periodo: Segundo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: HUMANIDADES Y ARTES

Lenguas y Culturas Extranjeras

Co - Requisitos:

Interpretación y Traducción

Requisito para cursar:

ING239

Requisitos previos:

ING119

II. CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas c	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Teóricas	Personal			
Teórico	4,5	4,5			
Ayudantía					
Laboratorio					
Taller					
Terreno					
Clínica					
Total horas dedicación semanal	9				
Créditos	5				

DESCRIPCIÓN

Curso de carácter práctico, que sienta las bases para la adquisición de las competencias lingüísticas del nivel A1+ del Marco Común Europeo de las Lenguas. En este contexto, esta asignatura tributa al perfil de egreso en el Ámbito de Educación General e Inglés, específicamente al resultado de aprendizaje "Desarrollar habilidades comunicativas en el idioma inglés, para desenvolverse en situaciones cotidianas, laborales y académicas".

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente, pasado y futuro, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.



IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

V. CONTENIDOS

- Dar efectivamente información de amigos utilizando estructuras a un nivel intermedio, ya sea en forma oral o escrita.
- Comunicar efectivamente información de intereses o hobbies utilizando estructuras a un nivel intermedio, ya sea en forma oral o escrita.
- Expresar efectivamente información sobre salud, describir problemas de salud en general utilizando estructuras a un nivel intermedio, ya sea en forma oral o escrita.
- Relatar efectivamente celebraciones utilizando estructuras a un nivel intermedio, ya sea en forma oral o escrita.
- Conversar acerca de recuerdos de la niñez utilizando estructuras a un nivel intermedio, ya sea en forma oral o escrita.
- Expresar efectivamente información relacionada con direcciones utilizando estructuras a un nivel intermedio, ya sea en forma oral o escrita.

1. UNIDAD I: "MAKING FRIENDS"

- "Ask questions to get to know your classmates"
- "Talk about yourself, your family, and your favorite things"
- "Show you have something in common"

2. UNIDAD II: "INTERESTS"

- "Ask about people's interests and hobbies"
- "Talk about your interests, hobbies and taste in music"

3. UNIDAD III: "HEALTH"

- "Talk about how to stay healthy"
- "Describe common health problems"
- "Talk about what you do when you have a health problem"

4. UNIDAD IV: "CELEBRATIONS"

- "Talk about birthdays, celebrations, and favorite holidays"
- "Describe how you celebrate special days"
- "Talk about plans and predictions"

5. UNIDAD V: "GROWING UP"

- "Talk about life events and memories of growing up"
- "Talk about school and your teenage years"

6. UNIDAD VI: "AROUND TOWN"

- "Ask and answer questions about places in a town"
- "Give directions"
- "Offer help and ask for directions"
- "Talk about stores and favorite places in your town"



The



- 7. Comunicar efectivamente información relacionada con diferentes tipos de viaje utilizando estructuras básicas que permitan dar consejos simples, sugerencias básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- 8. Describir efectivamente objetos en una casa utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- Relatar efectivamente experiencias y anécdotas del pasado utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- 10. Expresar efectivamente sus preferencias en relación a distintas formas de comunicación utilizando estructuras comparativas básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- 11.Comunicar efectivamente impresiones sobre personas mediante la descripción de apariencia utilizando estructuras básicas para describir e identificar a alguien, ya sea en forma oral o escrita.
- 12. Expresar ideas y opiniones sobre planes y proyectos futuros utilizando estructuras básicas que indican distintos niveles de certeza e incertidumbre respecto al futuro, ya sea en forma oral o escrita.

7. UNIDAD VII: "GOING AWAY"

- Giving advice and make suggestions.
 Infinitives for reasons, It's + adjective + to...
- Talk about travel and vacations.
 Things to take on different kinds of trips.

8. UNIDAD VIII: "AT HOME"

- Identify objects. Order of adjectives, possessive pronouns, location expressions after pronouns and nouns.
- Talk about home habits and evening routines.

9. UNIDAD IX: "THINGS HAPPEN"

- Tell anecdotes about things that went wrong. Past continuous statements and questions.
- Talk about accidents. Reflexive pronouns.

10. UNIDAD X: "COMMUNICATION"

- Talk about different ways of communicating. Comparative adjectives.
- Compare ways of keeping in touch. More, less and fewer.

11. UNIDAD XI: "APPEARANCES"

- Describe people's appearances.
 Questions and answers to describe people.
- Identify people. Have got, phrases with verb + -ing and prepositions to identify people.

12. UNIDAD XII: "LOOKING AHEAD"

- Talk about the future. Future with will, may and might.
- Talk about plans and organizing events. Present continuous and going to for the future.

Dirección General de Docencia de Cocencia de Cocencia

My

IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Dirección de Educación General

Nombre: Razonamiento Científico y Tecnologías de la Información

Código: CEGCT12

Periodo: Segundo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Área Humanidades y Artes - Sub Área Humanidades (22)

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

CEGHC11

Co - Requisitos: No tiene

HIST314

II. CARGA ACADÉMICA

	SCT (horas cronológicas)		
Tipo de Actividad	Directas	Persona	
Teórico			
Ayudantía			
Laboratorio			
Taller	2,25	2,25	
Terreno			
Clínico			
Total horas dedicación semanal	4,5		
Créditos	3		

III. DESCRIPCIÓN

La dimensión de Razonamiento Científico (RC) está orientada a la estimulación de la curiosidad científica, la búsqueda de respuestas comprobables a través del método científico, a fomentar la creatividad y la innovación para el desarrollo del conocimiento práctico, lo que redundará en el mejoramiento de la calidad del estudiante que egresa de la UNAB.

Su formación contempla el desarrollo del Resultado de Aprendizaje de Formación General 03 "Elaborar un proyecto de investigación con sus respectivas consideraciones éticas, de acuerdo a enfoques metodológicos cuantitativos y/o cualitativos reconocidos por su área disciplinar, utilizando de forma eficaz las tecnologías de la información". Lo anterior se enmarca en el programa de Educación general de la UNAB que tiene por objetivo, dotar a los estudiantes de habilidades de formación transferibles a cualquier área disciplinar.

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de diseñar un anteproyecto, utilizando las herramientas del método cualitativo y/o cuantitativo, pertinentes a su problema de investigación. Además, desarrollará el uso de tecnológicas básicas (buscadores, discos virtuales, planillas de cálculo, editores de textos, herramientas de recopilación de información, canales de publicación



M



y sistematización de las redes sociales), para enfrentar las necesidades planteadas por su carrera en cuanto a la investigación.

IV.	APRENDIZAJES ESPERAD	OS
-----	----------------------	----

AE 1.- Identificar la naturaleza de la investigación y sus implicancias en la toma de decisiones profesionales, utilizando recursos de búsqueda y bases de datos que validen el problema de estudio.

AE 2.- Elaborar un anteproyecto que responda a una problemática, utilizando los recursos de la metodología cuantitativa tales como estimación de muestra, recogida, tabulación y análisis de datos.

AE 3.- Elaborar un anteproyecto que responda a una problemática que requiera de la intervención metodológica cualitativa, utilizando recursos de recogida de antecedentes, discriminando las mejores opciones de levantamiento de información.

V. CONTENIDOS

UNIDAD I: NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN EN EL CONTEXTO DE LA CREACIÓN DE IDEAS.

- A) De la curiosidad a la investigación:
 - -Arte de Preguntar.
 - -Problematización.
 - -Fundamentación.
 - -Búsqueda de bases de datos (Ebsco, Eric, Academic premier etc).
 - -Revisión estado del arte (revistas indexadas, tesis, publicaciones, formato APA).
- B) Comparación entre los tipos de Investigación: investigación cuantitativa e Investigación cualitativa.

UNIDAD II: LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA

- Características de la investigación cuantitativa.
- Ventajas y desventajas de la investigación cuantitativa.
- Raciocinio deductivo y generalización de la investigación cuantitativa.
- Planteamiento de problema
- Formulación de hipótesis
- Recogida de datos
- Análisis de resultados (Excel, spss)

UNIDAD III: LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Características y clasificación de la investigación cualitativa.

- El investigador como instrumento de generación y recogida de datos (reflexividad del investigador).
- Ventajas y desventajas de la investigación cualitativa.
- Formulación de preguntas de investigación.
- Fundamentación de la investigación.
- Recogida de información.
- Entrevistas, focus group, cuestionarios (trabajo con software).

Dirección General Se de Uecencia Se Recorra Ace Toll

	 Introducción al estudio de casos. Interpretación. Presentación de resultados. (publicación, presentaciones prezi y ppt).
--	---

I. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Historia Moderna

Código: HIST211

Periodo: Tercer semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

II. CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)	
	Directas	Personal
Teórico	2,25	7
Ayudantía		
Laboratorio		
Taller	1,5	
Terreno		
Clínico		=
Total horas dedicación semanal	10,75	
Créditos	6	

III. DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente al RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar críticamente los diferentes procesos histórico-sociales desarrollados en Europa durante los siglos XV al XVIII, específicamente desde la toma de Constantinopla por el Imperio Otomano (1453) hasta la caída de Robespierre en la Francia revolucionaria (1794); además de reconocer aportes historiográficos existentes.



DA



10.0	A DDENIDIZA JEC ECDERAR OF	V CONTENUDOS
IV.		V. CONTENIDOS
1.	Reconocer los principales cambios políticos experimentados en Europa durante la	UNIDAD I: DE LA EUROPA TARDO-MEDIEVAL A LA EUROPA RENACENTISTA
l	transición del siglo XIV al XV.	- Del Sistema Feudal al Estado
ı	-	Monárquico.
ı		- Modelos cortesanos y artísticos en la
ı		Europa Moderna.
ı		- Pueblo liano y cultura popular:
1		cotidianeidades y estilos de convivencia en Europa.
		- Genealogía y relaciones parentales
		entre las distintas casas reinantes de
		Europa. Los casos de España, Francia e
		inglaterra.
2.	Comparar el sistema político absolutista	UNIDAD II: LA CREACIÓN DE LOS IMPERIOS
I	según los diferentes contextos geo-sociales	ULTRAMARINOS: ESPAÑA E INGLATERRA
l	europeos.	- El Absolutismo como sistema político y
l		monárquico en la Europa Moderna.
l		 Variantes europeas del Absolutismo: Francia, Inglaterra y España.
l		riancia, inglaterra y Espana.
3.	Identificar las diferencias o similitudes	UNIDAD III: CAMBIOS RELIGIOSOS EN EUROPA:
	ideológicas religiosas que se gestan en	LAS REFORMAS PROTESTANTE Y CATÓLICA
	Europa a partir de la Reforma Protestante y	- Religión e identidad geopolítica en
ı	la Contrarreforma Católica del siglo XVI.	Europa: Luteranos, calvinistas,
ı		presbiterianos, anglicanos.
		- Guerras civiles y religiosas en Francia: La matanza de San Bartolomé.
l		- El Concilio de Trento (1545-1563) y la
Ī		Reforma Católica.
		- La compañía de Jesús y su influencia en
		las sociedades trasatlánticas.
	Diferenciar las ideas políticas, sociales y	UNIDAD IV: ILUSTRACIÓN Y CAMBIOS
	económicas que se dan en países como	POLÍTICOS EN EUROPA
	Francia o Inglaterra a finales del siglo XVII y	- La ilustración conservadora: Inglaterra
	principios del siglo XVIII.	y Escocia. - La Revolución Inglesa: Cromwell y los
		Estuardo (1642-1689).
		- Los Borbones en Francia.
		- Francia y la ilustración liberal.





Contextualizar los cambios políticos, sociales y económicos en las sociedades de países como España y Francia.
 UNIDAD V: SIGLO XV RÉGIMEN EUROPEO - La Guerra de

UNIDAD V: SIGLO XVIII, FIN DEL ANTIGUO RÉGIMEN EUROPEO

- La Guerra de Sucesión y la Paz de Utrecht (1701-1713).
- Reformas borbónicas y nuevo modelo cortesano en Madrid (siglo XVIII).
- La Revolución Francesa y el término del Antiguo Régimen (1789-1799).

I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: América siglos XV-XVIII

Código: HIST212

Periodo: Tercer semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos:

Co - Requisitos:

II.- CARGA ACADÉMICA

	SCT (horas cronológicas)	
Tipo de Actividad	Directas	Personal
Teórico	3	7
Ayudantía		
Laboratorio		
Taller	1,5	
Terreno		
Clínico		
Total horas dedicación semanal	11,5	
Créditos	7	

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente al RA 1"Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos".

Al final de este curso, los estudiantes habrán alcanzado la capacidad de analizar críticamente los fenómenos históricos del periodo colonial hispanoamericano; además de reconocer aportes



DM



historiográficos existentes. IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS V.- CONTENIDOS **UNIDAD I: INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS** 1. Reconocer algunos hechos históricos-**AMERICANOS DESDE 1492** políticos europeos del siglo XV y su Definición de un período y una fecha. trascendencia en territorio americano. Tres tipos humanos convergentes Imperio y colonialismo. Las pares del mundo. Geografías, imaginarios, jurisdicción. Utopía y milenarismos. Europa y la conquista de América. La naturaleza de las "indias nuevas": hipótesis del origen de los indígenas americanos. 2.- Analizar de manera crítica los primeros UNIDAD II: ORDEN, POLÍTICA, SOCIEDAD Y diálogos políticos entre la sociedad colonizadora REDES INSTITUCIONALES y colonizada, es decir, entre España y América Conquistas de los Imperios Azteca e desde 1492. Razón de Estado, buen gobierno, universalidad. Las redes burocráticas de la Monarquía. Roma y el Patronato regio. Las convergencias de Derecho: indiano, canónico, castellano. Diálogos políticos entre dos mundos. 3.- Reconocer los modelos administrativos, **ESPAÑOLA HACIA EL SIGLO XVII**

políticos y económicos desarrollados en América a partir de la conquista hispana de 1492.

4.- Evaluar el mestizaje social, político, cultural y étnico desarrollado en América a partir de 1492.

UNIDAD III: EL DESPERTAR DE AMÉRICA

- La consolidación del espacio colonial y los centros de poder: Virreinatos de Nueva España y Perú.
- Organización jurídica y Derecho indiano.
- Migraciones, movilidad forzada y desnaturalizaciones de indígenas
- Relatos e imágenes de inicios de siglo.

UNIDAD IV: DE MESTIZAJES E HIBRIDACIONES

El mestizaje y las "categorías" coloniales como problemas historiográficos.



- Ciudades y sociedades coloniales: los espacios del mestizaje.
- Manifestaciones artísticas del barroco americano.
- Religiones, cultos e hibridación cultural.
 Inquisición y extirpación de idolatrías.
 Estudios de caso.
- 5.- Comparar geo-políticamente los modelos evangelizadores impuestos y desarrollados en América por las distintas órdenes religiosas europeas.

UNIDAD V: AMÉRICA MISIONAL. MISIONES JESUITAS EN AMÉRICA DEL SUR

- La temprana cristianización indígena.
- La comparación de las religiones.
- Extirpación de idolatrías, transgresiones.
- Las reducciones de Jesuitas en Paraguay y Perú.
- "Sus voces no son tan puras como las nuestras": música y evangelización.
- El extrañamiento de la Compañía de Jesús y sus consecuencias.

6.-Examinar el modelo político, económico y social borbónico en territorio americano.

UNIDAD VI: AMÉRICA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVIII. INTRODUCCIÓN.

- Ascenso de los borbones al trono y reorganización del espacio americano.
- Disciplinamiento social: concepto historiográfico.
- Entretenciones y transgresiones en el fin de siglo.
- Prácticas musicales coloniales urbanas.

My





I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Chile siglos XV-XVIII

Código: HIST213

Periodo: Tercer semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

II.- CARGA ACADÉMICA

Time de Astrida d	SCT (horas cronológicas)	
Tipo de Actividad	Directas	Personal
Teórico	3	7
Ayudantia	10.00	
Laboratorio		V RUE
Taller	1,5	
Terreno		
Clínico		37/29 ×
Total horas dedicación semanal	11,5	
Créditos	7	

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente al RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar críticamente los fenómenos históricos del periodo colonial chileno.

IV APRENDIZAJES ESPERADOS	V CONTENIDOS
Reconocer las primeras manifestaciones de la colonización hispana en territorio chileno.	UNIDAD I: EL REINO DE CHILE EN EL CAMBIO DE SIGLO - La Guerra de Arauco y las relaciones fronterizas. - La colonización en el valle central. - Jesuitas y misiones en Chile.



BOUL

- sistemas distintos 2. Categorizar los productivos y económicos del Chile colonial.
- UNIDAD II: ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN **COLONIAL**
 - Instituciones y funciones administrativas.
 - El sistema de economía agraria y ganadera
 - Haciendas y campesinos.
 - Comercio interno y comercio interregional.
- 3. Evaluar las múltiples manifestaciones e interacciones culturales y sociales del Chile colonial.
- **UNIDAD III: SOCIEDAD Y CULTURA URBANAS COLONIALES**
 - Santiago en los siglos XVII-XVIII.
 - La sociedad de castas y las élites coloniales: -mestizajes y clasificaciones.
 - Iglesia y vida religiosa.
 - La fiesta colonial.
 - Prácticas musicales coloniales.
- 4. Contextualizar las principales reformas políticas, económicas y sociales que se producen en territorio chileno, luego del advenimiento borbónico.
- UNIDAD IV: REFORMAS BORBÓNICAS
 - Transformaciones políticas y administrativas.
 - Liberalización del comercio colonial.
 - Expansión del aparato judicial.
 - Bandos de Buen Gobierno y control social.
- 5. Analizar críticamente algunos documentos UNIDAD V: DOCUMENTACIÓN COLONIAL coloniales y, luego, contextualizarlos en la realidad colonial chilena.

- Tipos documentales de los siglos XVII y XVIII.
- Archivos y Fondos documentales coloniales.
- Principios de paleografía hispanoamericana.







. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Inglés

Nombre: Inglés III Código: ING239

Periodo: Tercer semestre

Área de Conocimiento UNESCO: HUMANIDADES Y ARTES

• Lenguas y Culturas Extranjeras

Interpretación y Traducción

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

ING129

Co - Requisitos:

ING249

II. CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)	
Tipo de Actividad	Teóricas	Personal
Teórico	4,5	4,5
Ayudantía		
Laboratorio	8 190 U	
Taller		
Terreno		7
Clínica		
Total horas dedicación semanal	9	
Créditos	5	

III. DESCRIPCIÓN

Curso de carácter práctico y participativo, que profundiza y asienta las bases para la adquisición de las competencias lingüísticas del nivel A2 del Marco Común Europeo de las Lenguas. En este contexto, esta asignatura tributa al perfil de egreso en el Ámbito de Educación General e Inglés, específicamente al resultado de aprendizaje "Desarrollar habilidades comunicativas en el idioma inglés, para desenvolverse en situaciones cotidianas, laborales y académicas".

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente, pasado, futuro, y condicional usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas al nivel.

45

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Describir aspectos de la personalidad y el comportamiento propio y de otras personas, en forma clara, utilizando estructuras intermedias, ya sea de manera oral y/o escrita.
- Conversar acerca de experiencias pasadas utilizando adecuadamente estructuras de nivel intermedio, ya sea de manera oral y/o escrita.
- Describir lugares y maravillas del mundo utilizando estructuras intermedias, ya sea de manera oral y/o escrita.
- Comunicar efectivamente ideas relacionadas con recuerdos y aspectos de la vida cotidiana utilizando estructuras intermedias, ya sea de manera oral y/o escrita.
- Utilizar vocabulario y expresiones de nivel intermedio, para comunicar ideas relacionadas con hábitos alimenticios y comida saludable, ya sea en forma oral y/o escrita.
- Expresar ideas y opiniones acerca del futuro, hechos y/o predicciones, ofrecer ayuda y solución a problemas relacionados con actividades diarias, utilizando estructuras intermedias, ya sea en forma oral y/o escrita
- 7. Comunicar efectivamente ideas y opiniones acerca de la amista y las relaciones interpersonales utilizando estructuras

V. CONTENIDOS

- 1. UNIDAD I: "THE WAY WE ARE"
 - Talk about people's personality and behavior.
 - Describe friends and people you admire
- 2. UNIDAD II: "EXPERIENCES"
 - Discuss experiences you've had
 - Talk about your secret dreams.
- 3. UNIDAD III: "WONDERS OF THE WORLD"
 - Talk about human wonders like buildings and structures.
 - Describe natural wonders and features.
- 4. UNIDAD IV: "FAMILY LIFE"
 - Talk about gripes people have about family members and household rules.
 - Talk about your memories of growing up.
- 5. UNIDAD V: "FOOD CHOICES"
 - Describe eating habits.
 - Talk about healthy eating and food preparation.
- 6. UNIDAD VI: "MANAGING LIFE"
 - Talk about future plans, facts, predictions and schedules.
 - Offer advice and solution to problems.
 - Discuss phone habits.
- 7. UNIDAD VII: "RELATIONSHIPS"
 - Talk about friendships and relationships with neighbors.
 - Discuss dating.



Toly



intermedias, ya sea en forma oral y/o escrita.

- Expresar efectivamente ideas y opiniones sobre deseos y situaciones diarias utilizando estructuras intermedias, ya sea en forma oral y/o escrita.
- Conversar acerca de tecnología y dispositivos modernos utilizando estructuras intermedias, ya sea en forma oral y/o escrita.
- 10.Expresar ideas y opiniones acerca de entretención y vida social utilizando estructuras intermedias, ya sea en forma oral y/o escrita.
- 11.Comunicar efectivamente ideas y opiniones acerca de personas, situaciones y sentimientos utilizando estructuras intermedias, ya sea en forma oral y/o escrita.
- 12. Expresar ideas y opiniones sobre hechos noticiosos actuales, desastres naturales y clima utilizando estructuras de nivel intermedio, ya sea en forma oral y/o escrita.

8. UNIDAD VIII: "WHAT IF?"

- Talk about how you wish your life were different and why.
- Discuss how to deal with everyday dilemmas.

9. UNIDAD IX: "TECH SAVVY"

- Discuss gadgets and technology
- Ask for and offer help with technology problems.

10. UNIDAD X: "WHAT'S UP?"

- Discuss your social life.
- Talk about different kind of movies.
- Recommend books, movies and shows.

11. UNIDAD XI: "IMPRESSIONS"

- Speculate about people and situations.
- Talk about feelings and reactions.

12. UNIDAD XII: "IN THE NEWS"

- Talk about events in the news.
- Talk about extreme weather and natural disasters.







I. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Nombre: Eje de Formación Interdisciplinaria I

Código: FHCS211

Periodo: Tercer semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Área Humanidades y Artes - Sub Área Humanidades (22)

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

II. CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)	
	Directas	Personal
Teórico	2,25	5
Ayudantía		
Laboratorio		
Taller	1,5	
Terreno		
Clínico		
Online		
Total horas dedicación semanal	8,75	
Créditos	5	

III. DESCRIPCIÓN

La asignatura Eje de Formación Interdisciplinaria I tributa al ámbito "Interdisciplina, Educación General e Inglés", específicamente en los resultados de aprendizaje:

- -Integrar una mirada interdisciplinaria a la comprensión de los fenómenos sociales, considerando contextos históricos, sociales, culturales y políticos.
- Desarrollar el pensamiento crítico a través de la argumentación, exponiendo a través de un lenguaje oral y escrito adecuado al ámbito académico y profesional, y utilizando un método basado en criterios, hechos y evidencias

Esta asignatura explora los fundamentos del saber, sus contextos y sus modos de transmisión; se pregunta por el modo en que se construye el conocimiento en el ámbito de las Ciencias sociales y Humanidades. Al finalizar el curso el estudiante contará con dimensiones y claves conceptuales interdisciplinares para problematizar los modos en que se construye el conocimiento y cómo esto permite una comprensión social compleja.



DM



IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

1. Aplicar estándares de pensamiento crítico, con estricta lógica, formal y material, para analizar en profundidad y con rigurosidad los fenómenos del entorno.

2. Problematizar las relaciones entre saber UNIDAD II: EL CONOCIMIENTO EN y poder, entre conocimiento e historia, HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES entre conocimiento y lenguaje, así como también los modos en que se legitima, conserva y transforma el conocimiento.

V. **CONTENIDOS**

UNIDAD I: PENSAMIENTO CRITICO

- ¿Qué es el Pensamiento Crítico?
- Elementos del Pensamiento.
- Estándares Intelectuales.
- Virtudes Intelectuales.

- Comprensión de los fenómenos sociales: dimensiones y diversidad.
- Enfoques y perspectivas de análisis de lo social.
- El abordaje interdisciplinar como estrategia de complejización del conocimiento.

IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Historia Contemporánea siglo XIX

Código: HIST221

HIST311

Periodo: Cuarto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes - Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

II. CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)	
	Directas	Personal
Teórico	2,25	7
Ayudantía		
Laboratorio		
Taller	1,5	
Terreno		
Clínico		200

49



Total horas dedicación semanal	10,75	
Créditos	6	

III. DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente al RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar críticamente las grandes revoluciones tecnológicas, ideológicas, políticas, sociales y culturales que determinaron la historia mundial desde fines del siglo XVIII hasta la Primera Guerra Mundial (1918); además de reconocer aportes historiográficos existentes.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

V. CONTENIDOS

 Evaluar las consecuencias políticas y sociales de la Revolución Francesa y la nueva fase histórica que se inaugura con ella.

UNIDAD I: 1789-1848. LAS REVOLUCIONES BURGUESAS

- Revolución Francesa: el terror y la República Jacobina.
- Revolución Francesa: reacción termidoriana y legado napoleónico.
- Efectos de la Revolución Francesa en la Península ibérica.
- La Restauración europea.
- La revolución de 1830.
- Las revoluciones de 1848.
- 2. Analizar las causas, consecuencias y efectos de la Revolución Industrial a nivel económico, político y social.

UNIDAD II: 1800-1848. CAPITALISMO INDUSTRIAL Y CUESTIÓN SOCIAL

- La transición del feudalismo al capitalismo
- La Revolución Industrial: el modelo inglés y el modelo continental.
- La resistencia popular pre-industrial y el socialismo utópico.
- Nace la "cuestión social".
- Contextualizar el desarrollo ideológico y político del capitalismo, nacionalismo y marxismo y su proyección en Europa y el mundo.

UNIDAD III: 1850-1875. LA ERA DEL CAPITAL

- El "boom victoriano" y el capitalismo europeo.
- La sociedad burguesa.
- Nacionalismo y construcción de naciones: Italia y Alemania.
- Marxismo, anarquismo y revolución:
 La Asociación Internacional de Trabajadores.







 Revisar de manera crítica el desarrollo del capitalismo mundial y de la sociedad burguesa, y sus consecuencias sobre la política y la cultura.

UNIDAD IV: 1875-1914. IMPERIALISMO Y CRISIS DE LA SOCIEDAD LIBERAL

- El Imperialismo económico y político: reparto de África y Asia
- La II Internacional y el desarrollo del Movimiento Obrero europeo.
- Del Liberalismo a la democracia
- Cambios culturales: la nueva mujer
- Las artes, las ciencias y el positivismo.
- Vientos de guerra.

I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: América Latina siglo XIX

Código: HIST222

Periodo: Cuarto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes - Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

II.- CARGA ACADÉMICA

HIST312

Tipo do Assiridad	SCT (horas cronológicas)	
Tipo de Actividad	Directas	Personal
Teórico	2,25	8
Ayudantía		
Laboratorio		
Taller	1,5	
Terreno		
Clínico		
Total horas dedicación semanal	11,75	
Créditos	7	

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente al RA 1 "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y



Wh

chilenos".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar críticamente el desarrollo institucional de los países de la región en el siglo XIX y comparar la construcción y consolidación de las respectivas repúblicas; además de reconocer aportes historiográficos existentes.

V.- CONTENIDOS IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS UNIDAD I: ILUSTRACIÓN E INDEPENDENCIA 1. Comparar problemáticas históricas **AMERICANA** americanas y europeas. Factores de la Emancipación. Los grupos sociales en Hispanoamérica hacia 1810. Construir e inventar la Nación y el Estado en América Latina. Casos: La Independencia de los EE.UU. y el Imperio Luso brasileño. **UNIDAD II: LOS CAUDILLOS** 2. Evaluar los acontecimientos y coyunturas históricas del proceso de construcción de Surgimiento del caudillo. El programa del caudillo: casos los Estados Nación. regionales. UNIDAD III: GUERRA Y VIOLENCIA 3. Analizar críticamente los acontecimientos históricos asociados al conflicto y el orden. Las guerras civiles Andrés de Santa Cruz y la Confederación Perú-Boliviana. Las repúblicas del Río de la Plata: Argentina, Paraguay, Uruguay. La Guerra de la Triple Alianza. UNIDAD IV: SOCIEDAD, ECONOMÍA Y 4. Analizar críticamente los principales **CULTURA** procesos sociales, económicos y culturales Los grupos sociales americanos en la de América Latina. segunda mitad del siglo. Los paradigmas de progreso y modernidad en la América Latina del siglo XIX. Los conflictos sociales y políticos al finalizar el siglo XIX. Ideas y prácticas liberales en América Latina durante el siglo XIX. Ciencia, tecnología e industria.



M



I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Chile siglo XIX Código: HIST223

Periodo: Cuarto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

HIST313

II.- CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)	
	Directas	Personal
Teórico	2,25	8
Ayudantía		
Laboratorio		
Taller	1,5	
Terreno		
Clínico		
Total horas dedicación semanal	11,75	
Créditos	7	

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente al RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos".

Al final de este curso, los estudiantes habrán alcanzado la capacidad de analizar críticamente eventos y procesos sociales, culturales, económicos y políticos de la historia de Chile desde la Independencia (1810) hasta la Guerra Civil (1891); además de reconocer aportes historiográficos existentes.



MA

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS

V.- CONTENIDOS

- 1. Evaluar los procesos sociales, políticos, culturales y económicos ligados a la instalación de la República en Chile.
- UNIDAD I: LA ORGANIZACIÓN REPUBLICANA (1810-1830)
- 2. Analizar críticamente el proceso de UNIDAD II: EL ORDEN CONSERVADOR Y instauración del orden autoritario y del AUTORITARIO. modelo político en Chile.
- El proceso de la Independencia
- Los desafíos de la nueva República.

- 3. Revisar los procesos sociales, políticos, UNIDAD III: INDUSTRIALIZACIÓN Y VIDA
- - Del orden natural al orden autoritario.
 - La institucionalidad política.
 - El origen de los partidos políticos.
- culturales y económicos ligados a la MATERIAL. industrialización.
- - La Revolución industrial en el contexto nacional.
 - La producción y el uso de materias primas y alimentos.
 - El sistema monetario y la industria.
 - El desenvolvimiento social y cultural.
 - Condiciones de vida de la población.
- 4. Analizar críticamente los conflictos tantos internos como externos vividos por Chile en la segunda mitad del siglo XIX.
- UNIDAD IV: CONFLICTOS INTERNOS Y **EXTERNOS.**
 - Cuestión social.
 - Colonización y control del territorio.
 - Guerras y controversias limítrofes.
- 5. Evaluar los procesos ligados al avenimiento de la sociedad liberal en Chile, hasta 1891.
- UNIDAD V: LA SOCIEDAD LIBERAL.
 - La expansión social y cultural.
 - Evolución del concepto de "ciudadano"
 - Relaciones Estado / Iglesia
 - Conformación de la opinión pública.
 - Guerra Civil de 1891.



. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Inglés

Nombre: Inglés IV Código: ING249

Periodo: Cuarto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: HUMANIDADES Y ARTES

Lenguas y Culturas ExtranjerasInterpretación y Traducción

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

ING239

II. CARGA ACADÉMICA

Time do Antividad	SCT (horas cronológicas)	
Tipo de Actividad	Teóricas	Personal
Teórico	4,5	4,5
Ayudantia		i
Laboratorio		
Taller	45	87
Terreno		
Clínica		
Total horas dedicación semanal	9	
Créditos	5	

III. DESCRIPCIÓN

Curso de carácter práctico y participativo, que profundiza y asienta las bases para la adquisición de las competencias lingüísticas del nivel B1- del Marco Común Europeo de las Lenguas. En este contexto, esta asignatura tributa al perfil de egreso en el Ámbito de Educación General e Inglés, específicamente al resultado de aprendizaje "Desarrollar habilidades comunicativas en el idioma inglés, para desenvolverse en situaciones cotidianas, laborales y académicas".

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente, pasado, futuro, y condicional, tanto en voz activa como pasiva, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas al nivel.



The

55

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

V. CONTENIDOS

- Averiguar mediante la formulación de preguntas acerca de los antecedentes e intereses y anécdotas personales de alguien, ya sea de manera oral y/o escrita.
- Describir los gustos y preferencias de la forma de vestir, música, realizando comparaciones, ya sea de manera oral y/o escrita.
- Describir aspectos culturales, costumbres y buenos modales, ya sea de manera oral y/o escrita.
- Describir situaciones hipotéticas, ya sea de manera oral y/o escrita.

- 5. Discutir reglas, normas, delitos y sanciones, ya sea en forma oral y/o escrita.
- Relatar coincidencias y eventos poco frecuentes, creencias y supersticiones, ya sea en forma oral y/o escrita.

1. UNIDAD I: "INTERESTING LIVES"

- Ask about questions to find out about someone's interests and background.
- Tell interesting stories about your life.
 Review of simple and continuous forms of verbs. Verbs followed by verb + -ing or to+ verb.

2. UNIDAD II: "PERSONAL TASTES"

- Talk about makeovers, style and fashion.
- Talk about your tastes in clothes and music.
- Make comparisons with as....as.
- Ask negative questions when you want or expect someone to agree with you.

3. UNIDAD III "WORLD CULTURES"

- Talk about aspects of your culture.
- Talk about manners, customs, and culturally appropriate behavior.
- The simple present passive.

4. UNIDAD IV "SOCIALIZING"

- Talk about things you are supposed to do, things you were supposed to do, and things that are supposed to happen.
- Talk about going out and socializing.
 Be supposed to, was/were supposed to, and was/were going to.
- Inseparable phrasal verbs

5. UNIDAD V "LAW AND ORDER"

- Talk about rules and regulations.
- Talk about crime and punishment.
- The passive of modal verbs.

6. UNIDAD VI: "STRANGE EVENTS"

- Talk about coincidences and strange events.
- Talk about belief in superstitions.
- The past perfect.



DM



- Comunicar efectivamente ideas y opiniones acerca de la forma para resolver problemas y actividades cotidianas que puede realizar uno mismo o deben ser hechas por otras personas, ya sea en forma oral y/o escrita.
- 8. Expresar efectivamente ideas y opiniones sobre reacciones y comportamiento en distintas situaciones, además de emociones y fortalezas de otras personas, ya sea en forma oral y/o escrita.

- Conversar acerca del consumismo y bienes materiales utilizando estructuras intermedias, ya sea en forma oral y/o escrita.
- 10. Expresar ideas y opiniones acerca de situaciones hipotéticas. Comentar acerca de celebridades y personajes famosos, ya sea en forma oral y/o escrita.

- Responses with So and Neither.

7. UNIDAD VII: "PROBLEM SOLVING"

- Talk about errands and solving problems.
- Talk about things you do yourself and things you get done somewhere else.
 Talk about things that need to be fixed. Causative get and have.
- need + passive + infinitive. need + verb + -ing.

8. UNIDAD VIII: "BEHAVIOR"

- Talk about your reactions and behavior in different situations.
- Describe other people's emotions and personal qualities.
- Talk about hypothetical situations in the past.
- Use would have, and could have to talk hypothetically about the past.
- Use must have, may have, might have, and could have to speculate about the past.

9. UNIDAD IX: "MATERIAL WORLD"

- Talk about possessions and being materialistic.
- Discuss money and money management.
- Reported speech.
- Reported questions.

10. UNIDAD X: "FAME"

- Discuss hypothetical situations in the past and what might (not) have happened to you and others if things had been different.
- Talk about celebrities and being famous.
- Use if clauses with the past perfect form of the verb to talk hypothetically about the past.
- Tag questions.



M

- 11.Comentar cambios sociales, problemas ambientales, ya sea en forma oral y/o escrita.
- 12.Expresar ideas y opiniones sobre planes a futuro y actividades que realizan las personas, ya sea en forma oral y/o escrita.
- 11. UNIDAD XI: "TRENDS"
 - Describe social and urban change.

 Describe environmental problems.
 - The passive of the present continuous and present perfect.
- 12. UNIDAD XII: "CAREERS".
 - Talk about planning a career.
 - Discuss different jobs people do.
 - Talk about hopes and expectations for the future.
 - What clauses and long noun phrases as subjects.
 - The future continuous and future perfect.

. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Nombre: Eje de Formación Interdisciplinaria II

Código: FHCS221

Periodo: Cuarto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Área Humanidades y Artes - Sub Área Humanidades (22)

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

II. CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)	
	Directas	Personal
Teórico	2,25	6
Ayudantía		a dan
Laboratorio		
Taller		SI
Terreno		
Clínico		
Online		
Total horas dedicación semanal	8,25	
Créditos		5



M



III. DESCRIPCIÓN

La asignatura Eje de Formación Interdisciplinaria II tributa al ámbito "Interdisciplina, Educación General e Inglés", resultado de aprendizaje "Integrar una mirada interdisciplinaria a la comprensión de los fenómenos sociales, considerando contextos históricos, sociales, culturales y políticos".

Esta asignatura tiene como objetivo relevar ciertos problemas o debates contemporáneos en su dimensión de procesos históricos situados en un tiempo y en un espacio, enfatizando la importancia de conocer la especificidad de estos procesos en América latina como el contexto inmediato. Al finalizar el curso el estudiante será capaz de incorporar a la comprensión social el análisis interdisciplinar de la modernidad como dimensión clave de los procesos contemporáneos.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

abordar la comprensión del sujeto HISTÓRICOS moderno, la sociedad moderna y su cultura, los procesos de globalización y sus consecuencias y el desarrollo de una economía capitalista.

V. CONTENIDOS

1. Analizar la modernidad como clave para UNIDAD I: SOCIEDAD MODERNA Y PROCESOS

- El sujeto moderno
- Análisis interdisciplinar de la globalización y la sociedad capitalista
- América Latina y modernidad

IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Historia Contemporánea siglo XX

Código: HIST311

Periodo: Quinto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes - Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

HIST325

HIST221

II. CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)	
	Directas	Personal
Teórico	2,25	7
Ayudantía	147	100



Laboratorio	1	
Taller	1,5	
Terreno		
Clínico		
Total horas dedicación semanal	10,75	
Créditos	6	

III. DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente a los RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos"; y 3 "Interpretar fenómenos contemporáneos desde una perspectiva histórica".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar críticamente la historia mundial a partir de la Primera Guerra Mundial, especialmente los conflictos ideológicos, económicos, sociales y culturales derivados del enfrentamiento entre modelos antagónicos hasta la caída del Muro de Berlín; además de reconocer aportes historiográficos existentes.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

V. CONTENIDOS

- Analizar las consecuencias de la Primera Guerra Mundial y su proyección durante el siglo XX hasta la II Guerra Mundial
- UNIDAD I: LA ERA DE LAS CATÁSTROFES
 - Consecuencias inmediatas de la Primera Guerra Mundial.
 - Revolución Rusa.
 - El mundo de Entreguerras.
 - El auge de los totalitarismos y la II
 Guerra Mundial.
- 2. Evaluar el nuevo orden mundial que se inaugura en 1945 y sus consecuencias ideológicas y económicas.
- UNIDAD II: CAPITALISMO, SOCIALISMO Y REVOLUCIÓN
 - Los proyectos ideológicos antagónicos.
 - La Guerra Fría y el reparto del mundo.
 - La construcción de los Estados del Bienestar.
 - Descolonización y surgimiento del tercer mundo.
- 3. Revisar de manera crítica las transformaciones sociales y culturales producidas a partir de 1945

UNIDAD III: LA REVOLUCIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Las vanguardias artísticas como crítica social.
- Mujer, educación y demografía.
- Los nuevos movimientos sociales.
- Del existencialismo a la posmodernidad.





4. Contextualizar las causas del fin del UNIDAD IV: HACIA EL FIN DEL SIGLO XX socialismo como proyecto histórico y las transformaciones en el orden político y económico a partir de la imposición del capitalismo como pensamiento hegemónico.

- El fin de los socialismos reales: Perestroika y democratización en la Europa del Este.
- La arremetida neoliberal y la crisis del Estado de Bienestar.
- La nueva cuestión social: los trabajadores en el orden neoliberal.

I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: América Latina siglo XX

Código: HIST312

Periodo: Quinto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

HIST222

II.- CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)	
	Directas	Personal
Teórico	2,25	7
Ayudantía		0) 348.500
Laboratorio		
Taller	1,5	
Terreno		200
Clínico		3
Total horas dedicación semanal	10,75	
Créditos	6	·

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente a los RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos"; y 3: "Interpretar fenómenos contemporáneos desde una perspectiva histórica".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar críticamente eventos y procesos sociales, culturales, económicos y políticos de a la historia de América Latina desde



1898 a 2000 e integrar la visión de América Latina del curso en el contexto global; además de reconocer aportes historiográficos existentes.

V.- CONTENIDOS IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS UNIDAD I: REVOLUCIONES, GUERRAS CIVILES 1. Revisar los procesos sociales, políticos, Y LOS DESAFÍOS DEL CAMBIO DEL SIGLO culturales y económicos vividos en América (1898-1930) Latina entre 1898 y 1930. 1898 y el nuevo orden americano. Rebeliones campesinas y revueltas urbanas. Revoluciones y el caudillismo. Migración, inmigración y urbanización. Raza y género. 2. Analizar críticamente los procesos sociales, UNIDAD II: HACIA UN NUEVO MODELO DE políticos, culturales y económicos vividos en DESARROLLO (1930-1950) Populismo y nacionalismo. América Latina en los años 1930 y 1940. El cardenismo y el PRI en México. El Estado Novo en Brasil. Radicalismo y peronismo en Argentina. América Latina en la segunda guerra mundial. 3. Evaluar los procesos sociales, políticos, UNIDAD III: AMÉRCIA LATINA Y EL NUEVO culturales y económicos vividos en América ORDEN MUNDIAL (1950-1960) América Latina y relaciones Latina en los años 1950 y 1960. interamericanas en la posguerra y bajo la Guerra Fría. La Revolución Cubana y el auge de las izquierdas. Guerrillas, contrainsurgencia y golpes militares. 4. Analizar de manera crítica los procesos UNIDAD IV: DICTADURAS MILITARES Y sociales, políticos, culturales y económicos DEMOCRACIAS (1960-2000) vividos en América Latina desde los años Regímenes burocrático-autoritarios y la Doctrina de Seguridad Nacional. 1960 a 2000. Relaciones interamericanas: regimenes militares. Las transiciones a la democracia. Reformas económicas y neoliberalismo



M

en la década de 1990.



I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Historia

Nombre: Chile siglo XX Código: HIST313

Periodo: Quinto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

HIST323

HIST223

II.- CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)	
	Directas	Personal
Teórico	2,25	7
Ayudantía		
Laboratorio		
Taller	1,5	
Terreno		
Clínico	16	
Total horas dedicación semanal	10,75	
Créditos	6	i

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Domino disciplinar", específicamente a los RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos"; y 3: "Interpretar fenómenos contemporáneos desde una perspectiva histórica".

Una vez finalizado el curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar de manera crítica los procesos históricos y las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales experimentadas en Chile desde 1891 hasta 197; además de reconocer aportes historiográficos existentes.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS

V.- CONTENIDOS

1.- Problematizar los procesos históricos y las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales experimentadas en Chile desde la guerra civil hasta la Gran Depresión.

UNIDAD I: EL PARLAMENTARISMO Y "CUESTIÓN SOCIAL" (1891-1931)

- El parlamentarismo.
- El salitre.
- El movimiento obrero y la cuestión social.
- Crisis económica y crisis política.

63



My

- 2.- Analizar de manera crítica los procesos históricos y las transformaciones económicas, DEMOCRATIZACIÓN (1932-1964) políticas, sociales y culturales experimentadas en Chile entre 1932 y 1964.
- políticas, (1964-1973) transformaciones económicas, sociales y culturales experimentadas en Chile entre 1964 y el golpe militar de 1973.

- Los militares y el "Ibañismo".
- La Gran Depresión.

UNIDAD II: DESARROLLO Y

- El estado de compromiso.
- La industrialización.
- El populismo.
- La urbanización.
- Cultura de masas.
- La Guerra Fría.

3.- Evaluar los procesos históricos y las UNIDAD III: REFORMAS Y REVOLUCIONES

- La Revolución en Libertad.
- La Unidad popular y "la vía chilena".
- El golpe militar.

I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades Nombre: Metodología de la Investigación Histórica

Código: HIST314

Periodo: Quinto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes — Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

HIST321; HIST322

CEGCT12

II.- CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)	
	Directas	Personal
Teórico	1, 5	8
Ayudantía		
Laboratorio		
Taller	2,25	
Terreno		
Clínico	H 1960 W	





Total horas dedicación semanal	11,75
Créditos	7

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito III del perfil de egreso "Investigación", específicamente a los RA 1: "Analizar fuentes documentales desde el método histórico-crítico"; y 2 "Revisar de manera crítica textos, en su contexto histórico-geográfico, integrando el uso de bibliotecas, archivos y recursos digitales para sistematizar un cuerpo complejo de informaciones y situarse dentro de una discusión bibliográfica".

Además, tributa al ámbito IV del perfil de egreso "Gestión documental y archivística", específicamente al RA 1: "Evaluar, desde un punto de vista crítico, la historia y el funcionamiento de archivos y museos de Chile".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de evaluar críticamente los marcos teóricos esenciales y las conceptualizaciones básicas de la investigación histórica, reconocer problemas de estudio, desarrollar análisis propios en el área y reconocer la producción historiográfica relevante; y aplicar, en forma individual y en equipo, los pasos del método de investigación histórica a una problemática histórico-espacial específica.

mrestigación matorica a ana problematica ma	orico capaciai capecinica:
IV APRENDIZAJES ESPERADOS	V CONTENIDOS
 Analizar fuentes primarias y estudio históricos por medio de la aplicación o marcos metodológicos y teóricos. 	UNIDAD I: LA HISTORIA Y SUS "FUENTES" - La investigación histórica. - La historia desde las fuentes. -Bibliotecas, archivos y museos: herramientas de acceso a la información. -Identificación, fichaje e interpretación de fuentes.
 Aplicar habilidades de escritura comunicación más efectivas que contribuyan a clarificar la formulación de la interpretaciones históricas. 	•



65

. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Nombre: Eje de Formación Interdisciplinaria III

Código: FHCS311

Periodo: Quinto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Área Humanidades y Artes - Sub Área Humanidades (22)

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

II. CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)	
	Directas	Personal
Teórico	2,25	5
Ayudantía		
Laboratorio		
Taller	1,5	100
Terreno		
Clínico		
Online		
Total horas dedicación semanal	8,75	
Créditos		5

III. DESCRIPCIÓN

La asignatura Eje de Formación Interdisciplinaria III tributa al ámbito "Interdisciplina, Educación General e Inglés", específicamente en los resultados de aprendizaje:

- -Integrar una mirada interdisciplinaria a la comprensión de los fenómenos sociales, considerando contextos históricos, sociales, culturales y políticos.
- Relacionar la formación académica con el propio entorno desde un principio de responsabilidad social, considerando la dimensión ética de prácticas y/o discursos cotidianos, y en el ejercicio profesional.

Esta asignatura tiene por objetivo abordar problemas o debates contemporáneos en relación con la distribución de bienes económicos y culturales, así como con los modos de organización social y ejercicio de la violencia. Al finalizar el curso el estudiante podrá reconocer la relevancia de la responsabilidad social en el ejercicio de su profesión y analizar interdisciplinariamente las posibilidades de transformación social.

Dinection Separate de Docencia Separate de Docencia Separate de Docencia Acede

Endl



V. A	PRENDIZAJES ESPERADOS	V. CONTENIDOS
1.	Identificar problemas de carácter social, distinguiendo que todas las acciones y decisiones tienen un impacto positivo o negativo en su vida, condición de estudiante y futuro profesional.	- ¿Qué es Resnonsabilidad Social?
2.	Evaluar críticamente la sociedad en la participamos y de discutir las posibilidades de transformación social.	UNIDAD II: TRANSFORMACIÓN SOCIAL - Desigualdad como clave de interpretación contemporánea - La complejidad de lo social - Interdisciplinariedad y transformación

I.-IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades Nombre: Seminario de Investigación: América - Europa

Código: HIST321

Periodo: Sexto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

HIST314

Co - Requisitos:

II.-CARGA ACADÉMICA

HIST411

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)	
	Directas	Personal
Teórico	1,5	7
Ayudantía		
Laboratorio		
Taller	2,25	1
Terreno		k. =
Clínico		
Total horas dedicación semanal	10,75	



. DM.

Créditos 6

III.-DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito III del perfil de egreso "Investigación", específicamente a los RA 1: "Analizar fuentes documentales desde el método histórico-crítico" y 2: "Revisar de manera crítica textos, en su contexto histórico-geográfico, integrando el uso de bibliotecas, archivos y recursos digitales para sistematizar un cuerpo complejo de informaciones y situarse dentro de una discusión bibliográfica".

Al final de este curso, el estudiante habrá demostrado la capacidad de idear y desarrollar proyectos de investigación en el dominio disciplinar de la historia de América y/o Europa.

IV APRENDIZAJES ESPERADOS	V CONTENIDOS
Evaluar de manera crítica las fuentes sobre el tema del seminario.	UNIDAD I: ANÁLISIS DE FUENTES DE LA HISTORIA DE AMÉRICA Y EUROPA - Análisis crítico de fuentes documentales - Otro tipo de fuentes
2. Revisar de manera crítica la bibliografía sobre el tema.	UNIDAD II: HISTORIOGRAFÍA - Revisión historiográfica del tema del seminario - Debates y temas de investigación

I.-IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Seminario de Investigación: Chile

Código: HIST322

Periodo: Sexto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos: HIST411 HIST314

II.-CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas c	SCT (horas cronológicas)	
	Directas	Personal	
Teórico	1,5	7	
Ayudantía	2400		
Laboratorio		40000-001	
Taller	2,25		







10,75	
6	

III.-DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito III del perfil de egreso "Investigación", específicamente a los RA 1 "Analizar fuentes documentales desde el método histórico-crítico" y 2: "Revisar de manera crítica textos, en su contexto histórico-geográfico, integrando el uso de bibliotecas, archivos y recursos digitales para sistematizar un cuerpo complejo de informaciones y situarse dentro de una discusión bibliográfica".

Una vez finalizado el curso, el estudiante habrá demostrado la capacidad de idear y desarrollar proyectos de investigación en el dominio disciplinar de la historia de Chile.

IV APRENDIZAJES ESPERADOS	V CONTENIDOS
Evaluar de manera crítica las fuentes sobre el tema del seminario.	UNIDAD I: ANÁLISIS DE FUENTES DE LA HISTORIA DE CHILE - Análisis crítico de fuentes documentales - Otro tipo de fuentes
2. Revisar de manera crítica la bibliografía sobre el tema.	UNIDAD II: HISTORIOGRAFÍA - Revisión historiográfica del tema del seminario - Debates y temas de investigación

I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Chile Actual Código: HIST323

Periodo: Sexto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisitos previos: Co - Requisitos: Requisito para cursar:

HIST313

II.- CARGA ACADÉMICA SCT (horas cronológicas) Tipo de Actividad **Directas** Personal 2,25 7

Teórico

69

Ayudantía		
Laboratorio		
Taller		
Terreno	23.	
Clínico		
Total horas dedicación semanal	9,25	
Créditos	6	

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Domino disciplinar", específicamente al RA 3: "Interpretar fenómenos contemporáneos desde una perspectiva histórica".

Una vez finalizado el curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de evaluar de manera crítica los procesos históricos y las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales experimentadas en Chile desde 1973 hasta la actualidad; además de reconocer aportes historiográficos existentes.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS

1.- Problematizar el golpe militar de 1973 a partir de las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales experimentadas en Chile bajo el régimen militar.

- 2.- Analizar los procesos transicionales y las UNIDAD II: LA LARGA TRANSICIÓN (1990transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales experimentadas en Chile en la primera década posdictadura.
- 3.- Evaluar la sociedad chilena actual desde 1999 hasta la actualidad – desde una perspectiva histórica que englobe los legados económicos, políticos, sociales y culturales de la dictadura.

V.- CONTENIDOS

UNIDAD I: DICTADURA (1973-1989)

- El golpe y la "guerra interna".
- Miedo y crisis.
- Neoliberalismo, el "milagro" y la institucionalización.
- Memoria / olvido y protestas.
- La salida negociada.

1998)

- La eterna transición.
- El modelo chileno.
- Verdad y reconciliación.
- El impasse de la memoria.
- Justicia.

UNIDAD III: CHILE ACTUAL (1999-2016)

- Chile actual.
- Sitios y el tiempo de memoria.
- Movimientos en la posdictadura.
- Legados de la dictadura.







I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Teoría del Archivo

Código: HIST324

Periodo: Sexto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Periodismo e Información – Sub Área: Técnicas de

Documentación 32

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

HIST414; HIST415

II.- CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas c	SCT (horas cronológicas)	
	Directas	Personal	
Teórico	2,25	7	
Ayudantía			
Laboratorio	-		
Taller			
Terreno			
Clínico	3550		
Total horas dedicación semanal	9,2	9,25	
Créditos	6	6	

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito IV del perfil de egreso "Gestión Documental y Archivística", específicamente a los RA 1: "Evaluar, desde un punto de vista crítico, la historia y el funcionamiento de archivos y museos de Chile", 2: "Aplicar técnicas de catalogación bibliográfica y documental" y 3: "Gestionar la catalogación de archivos históricos, a partir de acervos documentales y patrimoniales".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de reconocer los aportes de la Archivística al desarrollo de la Historia, evaluar algunos sistemas de archivos existentes y sus principales características e identificar las normas de gestión y acceso a los archivos.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS

V.- CONTENIDOS

Reconocer los conceptos básicos de la UNIDAD I: ¿QUÉ ES LA ARCHIVÍSTICA? archivística y de las técnicas de gestión de la información en vista a la valoración del patrimonio documental chileno.

- Definición de la disciplina.
- Principales campos de aplicación.

Analizar los aspectos teóricos del Archivo como institución y del archivo como unidad documental.

UNIDAD II: ¿QUÉ ES UN ARCHIVO?

- Conformación.
- Tipos.
- Adquisición.
- Soportes.

Identificar los parámetros de acceso a los UNIDAD III: ACCESO A ARCHIVOS Archivos.

- Parámetros de conservación de un archivo.
- Parámetros de su codificación.
- Sistemas de acceso y consulta de archivos.

Aplicar las técnicas de gestión archivística UNIDAD IV: GESTIÓN DE ARCHIVOS de museos y archivos.

- Parámetros de gestión de riesgos.
- Parámetros de gestión económica.
- Aplicación a casos concretos.

I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades Nombre: Mundo Actual: Perspectivas Geopolíticas

Código: HIST325

Periodo: Sexto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Co - Requisitos: Requisitos previos: Requisito para cursar: HIST311

II.- CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)	
	Directas	Personal
Teórico	2,25	7
Ayudantía	398	
Laboratorio		
Taller		
Terreno	to the second	
Clínico		





Total horas dedicación semanal	9,25	
Créditos	6	

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Domino disciplinar", específicamente al RA 3: "Interpretar fenómenos contemporáneos desde una perspectiva histórica".

Una vez finalizado el curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de evaluar de manera crítica los procesos históricos y las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales experimentadas a nivel mundial desde 1989 hasta la actualidad; además de reconocer aportes historiográficos existentes.

IV APRENDIZAJES ESPERADOS	V CONTENIDOS
Reconocer las características del período post Guerra Fría y el reordenamiento de las hegemonías mundiales.	UNIDAD I: LA POSTGUERRA FRÍA - EE.UU. como gendarme del mundo. - El ascenso de China como potencia económica mundial. - La difícil transición: de la URSS a Rusia. - El desafío de Europa: integración y desintegración. La Unión Europea y la ex Yugoslavia.
2. Evaluar las transformaciones económicas del período que se inicia en 1989.	UNIDAD II: TRIUNFO Y CRISIS DEL CAPITALISMO - Transiciones económicas en Europa del Este. - El consenso de Washington y la crisis económica en América Latina: México y Argentina. - La desregulación de los mercados en Estados Unidos y la crisis financiera.
3. Analizar críticamente el surgimiento del islamismo radical y sus implicancias geopolíticas a nivel global.	UNIDAD III: ISLAMISMO RADICAL Y TERRORISMO GLOBAL - Del fundamentalismo islámico al islamismo radical: Rev. Iraní, régimen Talibán. - El atentado a las torres gemelas y sus efectos sobre la política internacional. - El terrorismo global y la guerra de Irak. - ISIS y la guerra en Siria.



M

4. Problematizar las transformaciones UNIDAD l' sociales y culturales que se producen en el periodo a escala mundial.

UNIDAD IV: GLOBALIZACIÓN Y MOVIMIENTOS SOCIALES

- Globalización y medios de comunicación global.
- La tecnología y su impacto en la forma en que comprendemos el mundo.
- Los movimientos sociales en la globalización: movimientos anti y alterglobalización; indignados; nuevos movimientos ciudadanos.
- Inmigración, refugiados y el resurgir de los nacionalismos.

I.-IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Seminario de Grado I

Código: HIST411

Periodo: Séptimo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

HIST421

HIST321, HIST322

II.-CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)	
	Directas	Personal
Teórico	1,5	10
Ayudantía		
Laboratorio		
Taller	2,25	
Terreno		
Clínico		
Total horas dedicación semanal	13,75	
Créditos	8	







III.-DESCRIPCIÓN

Esta asignatura integradora tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente a los RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos" y 2: "Evaluar las implicancias metodológicas y prácticas de las diversas aproximaciones teóricas a la Historia".

También tributa al ámbito III del perfil de egreso "Investigación", específicamente a los RA 2: "Revisar de manera crítica textos, en su contexto histórico-geográfico, integrando el uso de bibliotecas, archivos y recursos digitales para sistematizar un cuerpo complejo de informaciones y situarse dentro de una discusión bibliográfica", 3: "Planear proyectos de investigación a partir de preguntas relevantes historiográficamente, utilizando terminología histórica atingente" y 4: "Producir textos interpretativos de fenómenos históricos con argumentos historiográficos veraces y relevantes".

Esta es una asignatura integradora en la que aplican los conocimientos que el estudiante ha logrado en los semestres anteriores. Una vez finalizado el curso, éste habrá demostrado la capacidad de iniciar la redacción del trabajo final de grado, que se realizará durante el Seminario de Grado II.

IV.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Ámbito: Dominio disciplinar

RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos".

RA 2: "Evaluar las implicancias metodológicas y prácticas de las diversas aproximaciones teóricas a la Historia".

Ámbito: Investigación

RA 2: "Revisar de manera crítica textos, en su contexto histórico-geográfico, integrando el uso de bibliotecas, archivos y recursos digitales para sistematizar un cuerpo complejo de informaciones y situarse dentro de una discusión bibliográfica".

RA 3: "Planear proyectos de investigación a partir de preguntas relevantes historiográficamente, utilizando terminología histórica atingente".

RA4: "Producir textos interpretativos de fenómenos históricos con argumentos

V.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico.
- Manejo de recursos de la información
- Comunicación oral y escrita.





1112FOLIOKI GLICO2 ACLUCES A LEICABLICES	icos veraces y relevantes".
--	-----------------------------

I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Seminario Electivo I

Código: HIST412

Periodo: Séptimo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

II.- CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)	
	Directas	Personal
Teórico	2,25	6
Ayudantía		
Laboratorio		
Taller		
Terreno		
Clínico		
Total horas dedicación semanal	8,	25
Créditos		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito III del perfil de egreso "investigación", específicamente al RA 1: "Analizar fuentes documentales desde el método histórico-crítico".

Una vez finalizado el curso, el estudiante habrá demostrado la capacidad de aplicar el método histórico-crítico a fuentes documentales en sus variadas tipologías.

IV APRENDIZAJES ESPERADOS	V CONTENIDOS







- Otras.

I.-IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Seminario Electivo II

Código: HIST413

Periodo: Séptimo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

II.-CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)	
	Directas	Personal
Teórico	2,25	6
Ayudantía		
Laboratorio		
Taller		
Terreno		
Clínico		
Total horas dedicación semanal	8,25	
Créditos	5	

III.-DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito III del perfil de egreso "Investigación", específicamente al RA 2: "Revisar de manera crítica textos, en su contexto histórico-geográfico, integrando el uso de bibliotecas, archivos y recursos digitales para sistematizar un cuerpo complejo de informaciones y situarse dentro de una discusión bibliográfica".

Una vez finalizado el curso, el estudiante habrá demostrado la capacidad de utilizar diversos recursos bibliográficos y digitales en sus variadas tipologías.

I	IV APRENDIZAJES ESPERADOS	V CONTENIDOS
		RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN

77





- O	tro ti	po de	herram	ientas
-----	--------	-------	--------	--------

I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Documentación y Catalogación

Código: HIST414

Periodo: Séptimo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Periodismo e Información – Sub Área: Técnicas de

Documentación 32

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

HIST324

HIST415

II.- CARGA ACADÉMICA

	SCT (horas cronológicas)	
Tipo de Actividad	Directas	Personal
Teórico	2,25	5
Ayudantia		
Laboratorio		
Taller	3,75	
Terreno		
Clínico		
Total horas dedicación semanal	1	1
Créditos		7

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito IV del perfil de egreso "Gestión Documental y Archivística", específicamente a los RA 1: "Evaluar, desde un punto de vista crítico, la historia y el funcionamiento de archivos y museos de Chile", 2: "Aplicar técnicas de catalogación bibliográfica y documental" y 3: "Gestionar la catalogación de archivos históricos, a partir de acervos documentales y patrimoniales".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de reconocer los fundamentos de la gestión documental de archivos y de la descripción de documentos según las normas internacionales; y aplicar los conocimientos teóricos de la archivística a un conjunto de documentos, trabajando en su catalogación, descripción y documentación.



M



IV APRENDIZAJES ESPERADOS	V CONTENIDOS
 1 Examinar las técnicas de gestión documental de museos y archivos, en particular en lo referido al análisis descriptivo. 	 UNIDAD I: PROCESO DOCUMENTAL Sistemas de documentación existentes. Parámetros de documentación. Documentación e investigación histórica.
2 Aplicar el diseño de sistemas de gestión documental a un acervo.	UNIDAD II: PRÁCTICA - Codificación y descripción del material. - Transcripción del material - Documentación del material. - Cruce de informaciones entre fuentes de distintos tipos.

I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Trabajo en Archivo

Código: HIST415

Periodo: Séptimo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Periodismo e Información – Sub Área: Archivología 32

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

HIST324 HIST414

II.- CARGA ACADÉMICA

Tipo do Astividad	SCT (horas cronológicas)	
Tipo de Actividad	Directas	Personal
Teórico	24 PW-0	
Ayudantía		
Laboratorio		
Taller	27.00	3743524
Terreno	3,75	4
Clínico		
Total horas dedicación semanal	7,75	
Créditos	5	



My

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito IV del perfil de egreso "Gestión Documental y Archivística", específicamente a los RA 2: "Aplicar técnicas de catalogación bibliográfica y documental"; y 3: "Gestionar la catalogación de archivos históricos, a partir de acervos documentales y patrimoniales".

A partir de un trabajo práctico en una institución, los estudiantes aplicarán técnicas de gestión documental a un acervo perteneciente a un Museo o un Archivo. Tendrán una supervisión mensual, que les permitirá resolver dudas de índole teórico-práctico con el profesor y monitorear sus avances.

IV APRENDIZAJES ESPERADOS	V CONTENIDOS
 Gestionar la catalogación de archivos históricos, a partir de acervos documentales y patrimoniales. 	UNIDAD I: PRÁCTICA EN ARCHIVO O MUSEO. - Evaluar el acervo de la institución. - Diseñar y/o aplicar sistema de clasificación.
2 Analizar críticamente los avances del trabajo práctico realizado en la institución de acogida.	 UNIDAD II: SUPERVISIÓN MENSUAL. Revisión de los avances del trabajo práctico. Resolución de requerimientos de los estudiantes. Realización de informes parciales y finales.

I.-IDENTIFICACIÓN Carrera: Licenciatura en historia Unidad responsable: Departamento de Humanidades Nombre: Seminario de Grado II Código: HIST421 Periodo: Octavo semestre Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22 Co - Requisitos: Requisito para cursar: Requisitos previos: HIST411 II.-CARGA ACADÉMICA SCT (horas cronológicas) Tipo de Actividad Personal **Directas** Teórico Ayudantía







1,5	28	
29,	5	
18		
	29,	

III.-DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente a los RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos" y 2: "Evaluar las implicancias metodológicas y prácticas de las diversas aproximaciones teóricas a la Historia".

También tributa al ámbito III del perfil de egreso "Investigación", específicamente a los RA 2: "Revisar de manera crítica textos, en su contexto histórico-geográfico, integrando el uso de bibliotecas, archivos y recursos digitales para sistematizar un cuerpo complejo de informaciones y situarse dentro de una discusión bibliográfica", 3: "Planear proyectos de investigación a partir de preguntas relevantes historiográficamente, utilizando terminología histórica atingente" y 4: "Producir textos interpretativos de fenómenos históricos con argumentos historiográficos veraces y relevantes".

Esta es una asignatura integradora en la que aplican los conocimientos que el estudiante ha logrado en los semestres anteriores. Una vez finalizado el curso, éste habrá demostrado la capacidad de realizar el trabajo final de grado.

IV.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

V.- HABILIDADES TRANSVERSALES

Ámbito: Dominio disciplinar

RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, - Comunicación oral y escrita americanos y chilenos".

RA 2: "Evaluar las implicancias metodológicas y prácticas de las diversas aproximaciones teóricas a la Historia".

Ámbito: Investigación

RA 2: "Revisar de manera crítica textos, en su contexto histórico-geográfico, integrando el uso de bibliotecas, archivos y recursos digitales para sistematizar un cuerpo complejo de informaciones y situarse dentro de una discusión bibliográfica".

- Pensamiento analítico y crítico.
- Manejo de recursos de la información

RA 3: "Planear proyectos de investigación a partir de preguntas relevantes historiográficamente, utilizando terminología histórica atingente".

RA4: "Producir textos interpretativos de fenómenos históricos con argumentos historiográficos veraces y relevantes".

I.-IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Seminario Electivo III

Código: HIST422

Periodo: Octavo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

II.-CARGA ACADÉMICA

	SCT (horas cronológicas)				
Tipo de Actividad	Directas	Personal			
Teórico	2,25	8			
Ayudantía		C			
Laboratorio					
Taller					
Terreno					
Clínico					
Total horas dedicación semanal	10,25				
Créditos	6				

III.-DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito I del perfil de egreso "Interdisciplina, educación general e inglés" específicamente al RA 1: "Integrar una mirada interdisciplinaria a la comprensión de fenómenos sociales, considerando contextos históricos, sociales, culturales y políticos".



M



Al final del curso los estudiantes habrán alcanzado la capacidad de gestionar proyectos que impacten en el rescate y difusión de contextos históricos, sociales, culturales y políticos.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS

V.- CONTENIDOS

1. Aplicar los pasos que conducen a la UNIDAD I: GESTIÓN DE PROYECTO formulación e implementación de proyectos. - Formulación de proyecto.

- Implementación de proyecto.

I.-IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Seminario Electivo IV

Código: HIST423

Periodo: Octavo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes - Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

II.-CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)			
iipo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	2,25	8		
Ayudantía				
Laboratorio	G ,			
Taller		4		
Terreno				
Clínico	31 12 38			
Total horas dedicación semanal	10,	25		
Créditos	6			

III.-DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito I del perfil de egreso "Interdisciplina, educación general e inglés", específicamente al RA 1: "Integrar una mirada interdisciplinaria a la comprensión de fenómenos sociales, considerando contextos históricos, sociales, culturales y políticos".

Una vez finalizado el curso, el estudiante habrá demostrado la capacidad de analizar fenómenos sociales considerando disciplinas de las Humanidades y las Ciencias Sociales.



and the second and th	V CONTENIDOS
IV APRENDIZAJES ESPERADOS	
 Analizar de manera crítica un fenómeno social considerando disciplinas de las Humanidades y las Ciencias Sociales. 	UNIDAD I: ENFOQUES MULTIDISCIPLINARIOS El estudiante abordará un fenómeno social tomando en cuenta un enfoque disciplinar distinto pero relacionado con el de la historia que puede incluir: - Geografía - Humanidades - Ciencias Sociales

Anótese y Comuníquese,

FERNANDO AZOFEIFA CASTRO SECRETARIO GENERAL JOSE RODRIGUEZ PÉREZ RECTOR

J. Modipies

Dirección Ganeral de Docencia 3 Recorria Acada

√ No.



ANEXO DE PROGRAMAS DE ESTUDIO PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HISTORIA D.U. N° 2509 /2017





ANEXO: PROGRAMAS DE ESTUDIO

IDENTIFICACIÓN Carrera: Licenciatura en Historia Unidad responsable: Departamento de Humanidades Nombre: Antigüedad Clásica Código: HIST111 Periodo: Primer semestre Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes - Sub Área: Humanidades 22 Requisitos previos: Co - Requisitos: .Requisito para cursar: CARGA ACADÉMICA SCT (horas cronológicas) Tipo de Actividad Directas Personal 2,25 9 Teórico Ayudantía Laboratorio Taller Terreno Clínico Total horas dedicación semanal 11,25 Créditos

III. DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio Disciplinar", específicamente al RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos".

Una vez finalizado el curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar el desarrollo de los mundos griego y romano antiguos, a partir de la problematización de sus respectivos procesos históricos y del análisis de la historiografía existente, y reconocer los aportes del mundo clásico a la gestación de la civilización occidental.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS	V. CONTENIDOS
Definir el mundo clásico grecorromano desde coordenadas espaciales, temporales y conceptuales.	UNIDAD : INTRODUCCIÓN AL MUNDO CLÁSICO GRECORROMANO - El problema de la delimitación cronológica y espacial Clasicismo y tradición.





2. Analizar los principales aspectos constituyentes de la Grecia clásica.

UNIDAD II: HISTORIA DE GRECIA

- Culturas pre-helénicas.
- Arquetipos fundacionales: el mundo de Homero y Hesíodo.
- Procesos sociopolíticos de la Grecia Arcaica.
- Grecia Clásica y la tradición democrática.
- La crisis del siglo IV y el imperio helenístico.
- 3. Analizar los principales aspectos constituyentes de la Roma clásica.

UNIDAD III: HISTORIA DE ROMA

- Mito e historia durante la monarquía.
- República: procesos de expansión y traslación del poder de Roma.
- Principado y la aurea aetas.
- Dominado y crisis.

VI. HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico
- Comunicación oral y escrita
- Trabajo en equipo

VII. MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, trabajo en equipo y análisis de fuentes del periodo.
- B. Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas e informes de visita.

VIII. CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 75%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Kitto, H.D.F. (2004). Los griegos. Buenos Aires: Eudeba.





- Baker, S. (2009). Roma: auge y caída de un imperio. Barcelona: Crítica.
- Barrow, R. H. (1999). Los romanos. México: FCE.

Complementaria:

- Homero (2000). Iliada. Libro VI. Madrid: Gredos.
- Heródoto (2000). Historia. Libro I. Madrid: Gredos.
- Cicerón. (1984). Sobre la República. Madrid: Gredos.

X. CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

		Personal	Créditos				
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	161301101	UNAB
3			,		<u>—</u>	12	15

IDENTIFICACIÓN Carrera: Licenciatura en Historia Unidad responsable: Departamento de Humanidades Nombre: Taller de Escritura Histórica Código: HIST112 Periodo: Primer semestre Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22 **Requisitos previos:** Co - Requisitos: Requisito para cursar: CARGA ACADÉMICA SCT (horas cronológicas) Tipo de Actividad Personal **Directas** Teórico Ayudantía Laboratorio 2,25 7 Taller Terreno Clínico Total horas dedicación semanal 9,25



Créditos

6



III. DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito de "Investigación" del perfil de egreso, específicamente al RA 1: "Analizar fuentes documentales desde el método histórico-crítico".

Los estudiantes reconocerán los principales géneros y técnicas de escritura historiográfica para poder ponerlos en práctica. Se abordarán: estrategias de lectura crítica de textos historiográficos, formas de argumentación y pautas para la narración histórica eficaz. En cuanto a los formatos de escritura, se abordarán la reseña, la discusión bibliográfica, el ensayo historiográfico, el artículo de investigación y la monografía. En cuanto a los métodos de prueba propios de estos formatos, se abordarán la paráfrasis, la cita, la nota a pie de página y la referencia bibliográfica.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS	V. CONTENIDOS
1 Emplear estrategias básicas para la lectura y el análisis eficaz de textos históricos.	UNIDAD I: LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS HISTÓRICOS - El fichaje de textos Localizar la tesis principal y las secundarias Resumir y esquematizar Crítica de fuentes primarias Crítica de fuentes secundarias.
2 Aplicar formas de argumentación para la composición de argumentos cortos y de ensayos basados en argumentos.	
3 Reconocer las normas para el uso de las técnicas de prueba propias de la escritura historiográfica, así como para la redacción eficaz de un ensayo de Historia.	 UNIDAD III: ESCRITURA HISTÓRICA Técnicas de prueba: paráfrasis, cita textual, nota y referencia bibliográfica. Diez errores clásicos de los ensayos de Historia y cómo evitarlos. Pautas a seguir en la redacción de nuestro ensayo.
4 Analizar las características de los distintos géneros historiográficos.	UNIDAD IV: GÉNEROS HISTORIOGRÁFICOS - Reseña. - Discusión bibliográfica. - Tipos de ensayo historiográfico. - Artículo de investigación. - Monografía.





VI. HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico.
- Comunicación oral y escrita.
- Trabajo en equipo.

VII. MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. Modalidad didáctica: taller que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, redacción y corrección de textos en grupo.
- B. Procedimientos de evaluación: Para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización pruebas, informes de lectura y ensayos.

VIII. CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 75%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Weston, A. (2011). Las claves de la argumentación. Barcelona: Ariel. (1999). El modelo chileno. Democracia y desarrollo en los noventa. Santiago: LOM.
- Moradiellos, E. (2013). El oficio de historiador: estudiar, enseñar, investigar. Madrid: Akal.
- Aróstegui, Julio (2001). La investigación histórica: teoría y método. Barcelona: Crítica.

Complementaria:

- Saavedra, C. (1996). *Modos de razonamiento: introducción a la teoría de la argumentación*. Santiago: Universidad Andrés Bello.
- Eco, U. (2016). Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona: Gedisa.
- Letourneau, Jocelyn (2009). La caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual. Medellín: La Carreta Editores.

X.- CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial					Personal	Créditos	
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB
	_		3			9	12







IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Introducción a la Historia

Código: HIST113

Periodo: Primer semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes - Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

HIST123

II. CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Directas	Personal 9		
Teórico	2,25			
Ayudantía				
Laboratorio				
Taller	1,5			
Terreno				
Clínico				
Total horas dedicación semanal	12,75			
Créditos	8			

III. DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio Disciplinar" del perfil de egreso, específicamente al RA 2: "Evaluar las implicancias metodológicas y prácticas de las diversas aproximaciones a la Historia".

Una vez finalizado el curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar los conceptos fundamentales de la historiografía (hecho histórico, tiempo, sujeto, espacio, método), comparar diversas aproximaciones teóricas a la Historia y evaluar sus implicaciones metodológicas en la aplicación a las fuentes.

The second	APRENDIZAJES ESPERADOS	V.	CONTENIDOS
5. f	Reconocer las implicaciones políticas de los conceptos de sujeto y experiencia históricos.	UNI	DAD I: POR QUÉ LA HISTORIA El sujeto histórico: experiencia, razón y conciencia históricas. Implicaciones sociales y políticas del ejercicio de la Historia.





 Aplicar conceptos fundamentales de la historia al análisis de fuentes.

UNIDAD II: CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO

- Definiciones de la Historia.
- Las fuentes.
- Hecho histórico.
- Tiempo histórico.
- Espacio histórico.
- Los actores de la historia.
- Los métodos de la historia: la crítica.

7. Comparar distintas corrientes historiográficas clásicas y contemporáneas.

UNIDAD III: CORRIENTES HISTORIOGRÁFICAS

- Positivismo.
- Materialismo histórico.
- Historicismo.
- La "Escuela de los Annales".
- La nueva Historia Cultural.

VI. HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico.
- Comunicación oral y escrita
- Trabajo en equipo

VII. MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. Modalidad didáctica: curso teórico práctico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, trabajo en equipo y taller de análisis de fuentes historiográficas.
- B. Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita y talleres de trabajo con distintos tipos de fuentes.

VIII. CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 75%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.





IX. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Moradiellos, E. (2009). Las caras de Clío. Una introducción a la Historia. Madrid: Siglo XXI.
- Prost, A. (2001). Doce lecciones sobre historia. Madrid: Cátedra.
- Carr, E. (2010). ¿Qué es la Historia? Barcelona: Planeta.

Complementaria:

- Bloch, M. (2014). Apología para la historia o el oficio del historiador. México D.F.: FCE.
- Iggers, G. (2012). La historiografía del siglo XX. Santiago de Chile: FCE.
- Alía, F. (2005). Técnicas de investigación para historiadores. Madrid: Síntesis.

X. CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial							Créditos	
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Taller Terreno Clínico Person	Personal	UNAB		
3			2			12	17	

IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Inglés

Nombre: Inglés I Código: ING119

Periodo: Primer semestre

Área de Conocimiento UNESCO: HUMANIDADES Y ARTES

Lenguas y Culturas Extranjeras

Interpretación y Traducción

Requisito para cursar:

ING129

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

II. CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Teóricas	Personal		
Teórico	4,5	4,5		
Ayudantía	=			
Laboratorio				
Taller				
Terreno				
Clínica				





Total horas dedicación semanal	9
Créditos	5
	THE REPORT OF THE PARTY OF THE

III. DESCRIPCIÓN

Curso de carácter introductorio, que sienta las bases para la adquisición de las competencias lingüísticas del nivel A1 del Marco Común Europeo de las Lenguas. En este contexto, esta asignatura tributa al perfil de egreso en el Ámbito de Educación General e Inglés, específicamente al resultado de aprendizaje "Desarrollar habilidades comunicativas en el idioma inglés, para desenvolverse en situaciones cotidianas, laborales y académicas".

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente y al pasado reciente, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

Comunicar efectivamente información personal utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.

- 2. Describir efectivamente el interior de la sala de clases utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- 3. Expresar ideas y opiniones acerca de información sobre otras personas utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- Describir efectivamente aspectos de la vida cotidiana utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- 5. Expresar gustos y preferencias personales utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- Comunicar efectivamente información relacionada con el entorno en que se habita utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.

CONTENIDOS

1. UNIDAD I: "ALL ABOUT YOU"

- Say "hello and goodbye"
- Exchange personal information.
- Thank people.

2. UNIDAD II: "IN CLASS"

- Ask and say where people are.
- Ask and say where things are in a room.
- Apologize

3. UNIDAD III: "FAVORITE PEOPLE"

- Talk about favorite celebrities, friends and family.
- Describe people's personalities.

4. UNIDAD IV: "EVERYDAY LIFE"

- Describe a typical morning routine.
- Discuss weekly routines.
- Get to know someone.

5. UNIDAD V: "FREE TIME"

- Discuss free time activities.
- Talk about TV shows you like and don't like.

6. UNIDAD VI: "NEIGHBORHOODS"

- Describe a neighborhood.
- Ask for and tell the time.
- Make suggestions.





- 7. Describir actividades al aire libre utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- Comunicar efectivamente hábitos de vestuario y su adquisición utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- 9. Comunicar efectivamente ideas sobre viajes, lugares turísticos, países y sus habitantes utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- 10. Expresar acciones realizadas recientemente utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- 11.Comunicar efectivamente recuerdos del pasado utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- 12.Describir efectivamente hábitos alimenticios utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.

- 7. UNIDAD VII: "OUT AND ABOUT"
 - Describe the weather.
 - Talk about sports and exercise.
- 8. UNIDAD VIII: "SHOPPING"
 - Talk about clothes.
 - Ask for and give prices.
 - Discuss shopping habits.
- 9. UNIDAD IX: "A WIDE WORLD"
 - Give sightseeing information.
 - Talk about countries you want to travel to
 - Discuss internation foods, places, and people.
- 10. UNIDAD X: "BUSY LIVES"
 - Ask for and give information about the recent past.
 - Describe the past week.
- 11. UNIDAD XI: "LOOKING BACK"
 - Describe experiences such as your first day of school or work.
 - Talk about a vacation.
- 12. UNIDAD XII: "FABULOUS FOOD"
 - Talk about food likes, dislikes, and eating habits.
 - Make requests, offers, and recommendations.
 - Invite someone to a meal.

VI. HABILIDADES TRANSVERSALES

A. La asignatura de inglés I contribuye a desarrollar las habilidades transversales de comunicación oral y escrita en el idioma inglés, además de la utilización de herramientas web 2.0 que permiten el acceso y uso de la información

VII. MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

A. La asignatura de Inglés I contempla una metodología activo-participativa, con el apoyo de herramientas tecnológicas a través de actividades teórico-prácticas, las cuales





- consideran: lectura y audición de textos originales, trabajo colaborativo, juego de roles, exposiciones y actividades basadas en cumplimiento de tareas.
- B. La evaluación de los resultados esperados en la asignatura de Inglés I contempla pruebas orales y escritas. Además, se evaluará el trabajo desarrollado en las diversas herramientas de la plataforma online

VIII. CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se entenderá por calificación final, el promedio ponderado de la nota de presentación y la nota del examen, considerando un 70% de la nota de presentación y un 30% de la nota de examen. La eliminación parcial de una calificación al semestre, la que será reemplazada por el examen, no aplica al Departamento de Inglés. (Art 35°, Reglamento del Alumno de Pregrado UNAB/ Reglamento Interno Departamento de Inglés).
- B. La asistencia exigida a las actividades lectivas, será de un 75%, para toda asignatura de primer, segundo año y superiores de cualquier programa o carrera. El alumno de primer, segundo año y superiores que no cumpliere con la asistencia mínima establecida, no tendrá derecho a presentarse a examen y este último será calificado con la nota 1.0 (uno coma cero).

 (Art 41°. Reglamento del Alumno de Pregrado UNAB/Reglamento Interno Departamento
 - (Art 41°, Regiamento del Alumno de Pregrado UNAB/Regiamento Interno Departamento de Inglés).
- C. La asistencia a pruebas, exámenes, controles, exposiciones u otras actividades de evaluación programadas, será obligatoria para los alumnos y su incumplimiento significará hacerse acreedor a la nota 1.0 (uno coma cero).
 Si la inasistencia se debiere a razones de salud u otras de fuerza mayor, se deberá justificar dentro de un plazo no superior de tres días desde la fecha de la evaluación. (Art
- 42°, Reglamento del Alumno de Pregrado UNAB).
 D. Puntualidad a clases. Si llega más de 10 minutos atrasados, se espera al próximo módulo.
 - Exigencia de 60% para obtener nota 4,0.
 - Nota eximición es 6,0 (seis coma cero)
 - Es responsabilidad de los alumnos revisar periódicamente la Intranet e imprimir, si fuese necesario, el material subido por el docente a cargo del curso.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

 McCarthy, Michael et al. <u>Touchstone Level 1</u> (2nd ed.) Online Course and online Workbook.

New York: Cambridge University Press, 2015. Unidades 1-12.

X. CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial					Personal	Créditos	
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	reisoliai	UNAB
6						6	12





I. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Dirección de Educación General

Nombre: Habilidades Comunicativas

Código: CEGHC11

Periodo: Primer semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Área Humanidades y Artes - Sub Área Humanidades (22)

Requisitos para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

CEGCT12

I. CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas c	ronológicas)	
npo de Actividad	Directas	Personal	
Teórico			
Ayudantía			
Laboratorio			
Taller	3	3	
Terreno			
Clínico	* = = = =		
Total horas dedicación semanal	6		
Créditos	4		

III. DESCRIPCIÓN

Curso impartido bajo la modalidad de taller que tiene como objetivo desarrollar en el estudiante habilidades comunicativas orales y escritas, a fin de optimizar su comunicación tanto profesional como en la vida diaria. El estudiante desarrollará las habilidades de tal manera que podrá comprender todo discurso tanto oral como escrito y a la vez producir sus propios discursos de manera coherente, lógica, fluida y con el tono y el estilo adecuado a cualquier circunstancia.

Su formación contempla el desarrollo del Resultado de Aprendizaje de Formación General "Desarrollar el pensamiento crítico a través de la argumentación, exponiendo a través de un lenguaje oral y escrito adecuado al ámbito académico y profesional, y utilizando un método basado en criterios, hechos y evidencias". Lo anterior se enmarca en el programa de Educación general de la UNAB que tiene por objetivo, dotar a los estudiantes de habilidades de formación transferibles a cualquier área disciplinar.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

V. CONTENIDOS

AE.1.- Redactar textos de forma coherente y clara, usando las normas lingüísticas y sintácticas, gramaticales y ortográficas del idioma.

- UNIDAD I: PRODUCCIÓN DE TEXTOS.
- Los objetivos de la comunicación, y los lectores a los que va dirigido.
- Conocimientos básicos de la comunicación lingüística.





lingüística y comunicativa, haciendo uso de tics. VERBAL.

AE.3.- Expresar de manera oral y escrita, con

ciñéndose a la estructura del modelo A.R.E.

Autocorrección sintáctica, ortográfica y gramatical.

AE.2.- Exponer un tema con propiedad UNIDAD II: LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO

- Funciones de la comunicación no verbal en la intervención humana.
- La importancia de la palabra en relación a la identidad del ser.
- Somos lo que hablamos y cómo hablamos.
- Pensar antes de hablar.
- Factores de la comunicación oral como el discurso corporal, y otros componentes paralingüísticos.
- Técnicas básicas de Tics.

UNIDAD III: LA ARGUMENTACIÓN Y LA solidez argumentativa ideas o posturas, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

- Organización y estructura de una presentación oral. Argumentativa.
- Manejo del raciocinio y la velocidad de pensamiento.
- Recursos para una buena comunicación oral., que la disertación sea fluida, interesante y capte la atención del auditorio.
- Estructura básica de la argumentación.
- modelo ARE.

VI. HABILIDADES TRANSVERSALES

(Afirmaciones+ Razones+ Evidencias).

- A. Comunicación oral v escrita.
- B. Responsabilidad social.

VII. MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. Al inicio del curso el profesor deberá efectuar una actividad diagnóstica a fin de evaluar la habilidad con las que el alumno viene al curso. La metodología debe ser participativa tanto individual como grupal y las actividades serán evaluadas clase a clase a fin de establecer la evaluación del proceso de desarrollo de las habilidades.
- B. Respecto a la evaluación, se sugiere la utilización de rúbricas, para técnicas de observación, presentaciones orales, elaboración de informes y aprendizaje por proyectos. Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.

VIII. CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. El curso contempla evaluaciones del proceso, de carácter sumativo, que ponderan un 70% de la nota final, y que representan el promedio de las evaluaciones clase a clase, más un examen final, que pondera 30%.
- B. Para aprobar el curso, se exige un 75% de asistencia.
- C. No se podrá recuperar más de 1 nota, y deberá ser debidamente justificada.





La nota del examen no reemplaza ninguna nota parcial.

D. Deben rendir examen los estudiantes que tengan un promedio final inferior a 5.5.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Araya, Eric. (2013), Abece De Redacción. Editorial Océano.
- Castelló, Monserrat (Coord.). (2007). Escribir y comunicar en contextos científicos y académicos. Barcelona: Editorial Graó.
- Solé, Isabel. (2005). Estrategias de lectura. Barcelona: Edit. GRAÓ.

Complementaria:

- Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Paidós
- Day, Robert. (2005). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Washington DC: Organización Panamericana de la Salud. (República)
- Martín Vivaldi, Gonzalo. Sánchez Pérez, Arsenio, (2000). Curso de Redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo. Thomson.
- Studer, Jürg. (2000), Guía práctica de oratoria. Drac: Madrid, España.(República)

X. CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial					D======1	Créditos
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Personal	UNAB
			4		4	8

IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Historia Medieval

Código: HIST121

Periodo: Segundo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes - Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

II. CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)			
inpo de Actividad	Directas	Personal 8		
Teórico	2,25			
Ayudantía				
Laboratorio				
Taller	1,5			





Terreno		
Clínico		
Fotal horas dedicación semanal	11,75	
Créditos	7	

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio Disciplinar", específicamente al RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de evaluar críticamente el proceso de formación de Europa y la consolidación del Occidente Cristiano; interpretar la historia medieval como base para la configuración del mundo moderno; analizar el rol civilizatorio del cristianismo y su relación con el Islam; comparar las diversas sociedades feudales; analizar los modelos culturales y sociales que se gestaron en los distintos reinos medievales europeos; y reconocer aportes historiográficos existentes.

IV.	APRENDIZAJES ESPERADOS	V. CONTENIDOS
1.	Definir el mundo medieval desde coordenadas espaciales, temporales y conceptuales.	UNIDAD I: INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL MUNDO MEDIEVAL - ¿Qué es la Edad Media? ¿Por qué estudiarla hoy? - El problema de las fuentes.
2.	"decadencia" del Imperio Romano.	UNIDAD II: EL FIN DEL MUNDO ANTIGUO Y LOS REINOS BÁRBAROS EN OCCIDENTE Declive y caída, o transformación(es) del undo romano? nvasiones o migraciones? - Los reinos Visigodo y Franco (s. V-VIII) Carlomagno y el Imperio Carolingio.
3.	Analizar aspectos fundamentales del cristianismo medieval.	UNIDAD III: IGLESIA Y CULTURA - El Cristianismo y la sobrevivencia de la "romanitas" - Monjes, frailes y monasterios - El papado y la alianza con el poder político - Cristianismo e Islam, relaciones culturales.
4.	Analizar aspectos fundamentales del sistema feudal.	UNIDAD IV: LA SOCIEDAD FEUDAL - Orígenes sociales e históricos. - El Sacro Imperio Romano. - Papado y poder político. - La Iglesia del siglo XI: reforma de Cluny.





5. Revisar críticamente fenómenos intercambio cultural en la Edad Media.

de UNIDAD V: AMPLIACIÓN DEL HORIZONTE CULTURAL

- Las cruzadas.
- La burguesía, el comercio y la ciudad tardo-medieval.
- La época de las catedrales.
- Universidades y vida intelectual.

VI. HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico.
- Comunicación oral y escrita.
- Trabajo en equipo.

VII. MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. Modalidad didáctica: curso teórico práctico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, trabajo en equipo y taller de análisis de fuentes del periodo.
- B. Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita y talleres de trabajo con distintos tipos de fuentes.

VIII. CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 75%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- García de Cortázar, J.A. (2012). Historia Religiosa del Occidente Medieval (años 313-1464). Madrid: AKAL.
- McKitterick, R. (Ed.) (2002). La Alta Edad Media: Europa, 400-1000. Barcelona: Crítica.
- LeGoff, J. (1989). La Baja Edad Media. Madrid: Siglo XXI.

Complementaria:

- Duby, G., (1990), Europa en la Edad Media. Barcelona: Gedisa.
- LeGoff, J. (2004). Mercaderes y Banqueros de la Edad Media. Madrid: Alianza.
- Wickham, C. (2009). Una Historia Nueva de la Alta Edad Media: Europa y el Mundo Mediterráneo, 400-800. Barcelona: Crítica.





X.	CORRESP	ONDENCIA C	RÉDITOS UNA	В	and the said	- Table			
	Presencial				Personal	Créditos			
	Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico		UNAB	
	3			2			11	16	

I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Culturas Indígenas de Chile y América

Código: HIST122

Periodo: Segundo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

II.- CARGA ACADÉMICA

	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	2,25	8		
Ayudantía				
Laboratorio	2 22			
Taller	1,5			
Terreno	274 77			
Clínico		Visiki.		
Total horas dedicación semanal	11,75			
Créditos	7			

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente al RA 1"Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar los diferentes códigos y lógicas hispánicas como coloniales de los diferentes grupos indígenas latinoamericanos; y reconocer aportes historiográficos existentes.







IV.	- APRENDIZAJES ESPERADOS	V CONTENIDOS
1.	Reconocer el poblamiento americano y, a su vez, los distintos estilos de sobrevivencia de los primeros pobladores.	
2.	Clasificar las primeras representaciones culturales del continente americano.	UNIDAD II: EL INICIO DE LA CERÁMICA Y DE NUEVOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN. - La cultura Valdivia, Chorrera, Bahía, La Tolita. - Otras culturas del periodo.
3.	Comparar las distintas expresiones culturales, políticas y económicas de las sociedades mesoamericanas y andinas.	
4.	Distinguir las distintas sociedades indígenas chilenas.	UNIDAD IV: CHILE INDÍGENA. - Cuando nos hablan las momias: la cultura chinchorro. - El mundo andino en Chile. - Sociedades del centro-sur. - El mundo fueguino del sur austral.
5.	Analizar las primeras manifestaciones ideológicas mestizas del continente americano.	 UNIDAD V: INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO MESTIZO Y COLONIAL. La llegada del español y la construcción del otro desde lo occidental. La resistencia desde la otredad: el caso andino (Felipe Guamán Poma, Joan Santa Cruz Pachacuti, Huarochirí, Inca Garcilaso de la Vega). Sistemas visuales del otro: el arte rupestre colonial.





VI.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico.
- Comunicación oral y escrita.
- Trabajo en equipo.

VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A.- Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, trabajo en equipo y taller de análisis de fuentes del periodo.
- B.- Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita y talleres de trabajo con distintos tipos de fuentes.

VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 75%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Grebe Vicuña, M. (1998). *Culturas indígenas de Chile: un estudio preliminar*. Santiago: Pehuén.
- Paredes-López, O.; Guevara Lara, F.; Bello Pérez, L. (2012). Los alimentos mágicos de las culturas indígenas mesoamericanas. Ciudad De México: Fondo de Cultura Económica.
- Stern, Steve J. (1986). Los pueblos indígenas de Perú y el desafío de la conquista española. Huamanga hasta 1640. Madrid: Editorial Alianza.

Complementaria:

- Curiel Defossé, F. (Director) (2011). Visión de los vencidos: relaciones indígenas de la conquista. Ciudad De México: Universidad Nacional Autónoma De México.
- Gruzinski, S. (1991). La colonización del imaginario: sociedades indígenas y occidentalización en el México español: siglos XVI-XVIII. Ciudad De México: Fondo de Cultura Económica-
- Ministerio de Educación (2001). *Pueblos indígenas en Chile prehispánico*. Santiago: MINEDUC.





X CORRESPONDENCIA CRÉDITO	S UNAB
---------------------------	--------

Presencial					Damagnal	Créditos	
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB
3			2			11	16

I. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Historiografía

Código: HIST123

Periodo: Segundo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes - Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

HIST113

I. CARGA ACADÉMICA

SCT (horas cronológicas)			
Directas	Personal		
2,25	9		
1,5			
	*		
12,75			
8			
	1,5		

III. DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio Disciplinar", específicamente al RA 2. "Evaluar las implicancias metodológicas y prácticas de las diversas aproximaciones teóricas a la Historia".

Al finalizar el curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de relacionar los aspectos y debates más significativos de la historiografía de los siglos XX y XXI, además de comparar las opciones metodológicas e interpretativas utilizadas por los historiadores, particularmente las de los últimos 40 años.



IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

V. CONTENIDOS

- 1. Interpretar los conceptos fundamentales de la historiografía contemporánea.
- Glosario fundamental de la historiografía contemporánea.
- Conceptos clave.

UNIDAD I: INTRODUCCIÓN

2. Analizar la crisis de los paradigmas historiográficos clásicos a mediados del siglo XX.

UNIDAD II: CRISIS DE LOS PARADIGMAS HISTORIOGRÁFICOS CLÁSICOS

- Materialismo histórico y Nueva historia social.
- Positivismo y nueva historia política.
- El desafío del giro lingüístico y la posmodernidad.
- 3. Evaluar el alcance teórico y metodológico de las corrientes historiográficas actuales: nueva historia cultural, microhistoria, historia de género, historia transnacional y global, historia de las emociones, historia de los dispositivos de disciplinamiento, historia de las clases subalternas, historia del tiempo presente.

UNIDAD III: CORRIENTES HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES

- Nueva historia cultural
- Microhistoria.
- Historia de género.
- Historia transnacional y global.
- Historia de las emociones.
- Historia de los dispositivos de disciplinamiento.
- Historia de las clases subalternas.
- Historia del tiempo presente.

VI. HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico.
- Comunicación oral y escrita
- Trabajo en equipo

VII. MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. Modalidad didáctica: curso teórico práctico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, trabajo en equipo y taller de análisis de fuentes historiográficas.
- B. Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, presentaciones orales y talleres de trabajo con fuentes historiográficas.

VIII. CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 75%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la





modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.

E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Iggers, G. (2012). La Historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno. Santiago: FCE.
- Burke, P. (2003). Formas de hacer Historia, Madrid: Alianza.
- Hobsbawm, E. (2008). Sobre la Historia. Barcelona: Crítica.

Complementaria:

- Arlette F. (2008). Lugares para la historia. Santiago: Universidad Diego Portales.
- Chartier, R. (2005). El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural. Barcelona: Gedisa.
- Ginzburg, C. (2010). El Hilo y las Huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio. Buenos Aires: FCE.

X. CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

	Presencial					Créditos		
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB	
3			2			12	17	

l. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Inglés

Nombre: Inglés II Código: ING129

Periodo: Segundo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: HUMANIDADES Y ARTES

• Lenguas y Culturas Extranjeras

Interpretación y Traducción

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos: ING239 ING119

II. CARGA ACADÉMICA

Tine de Actividad	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Teóricas	Personal		
Teórico	4,5	4,5		
Ayudantía	8			
Laboratorio				





Taller		
Terreno		
Clínica		
Total horas dedicación semanal	9	
Créditos	5	

III. DESCRIPCIÓN

Curso de carácter práctico, que sienta las bases para la adquisición de las competencias lingüísticas del nivel A1+ del Marco Común Europeo de las Lenguas. En este contexto, esta asignatura tributa al perfil de egreso en el Ámbito de Educación General e Inglés, específicamente al resultado de aprendizaje "Desarrollar habilidades comunicativas en el idioma inglés, para desenvolverse en situaciones cotidianas, laborales y académicas".

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente, pasado y futuro, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

CONTENIDOS

- Dar efectivamente información de amigos utilizando estructuras a un nivel intermedio, ya sea en forma oral o escrita.
- 1. UNIDAD I: "MAKING FRIENDS"
 - "Ask questions to get to know your classmates"
 - "Talk about yourself, your family, and your favorite things"
 - "Show you have something in common"
- Comunicar efectivamente información de intereses o hobbies utilizando estructuras a un nivel intermedio, ya sea en forma oral o escrita.
- 2. UNIDAD II: "INTERESTS"
 - "Ask about people's interests and hobbies"
 - "Talk about your interests, hobbies and taste in music"
- Expresar efectivamente información sobre salud, describir problemas de salud en general utilizando estructuras a un nivel intermedio, ya sea en forma oral o escrita.
- 3. UNIDAD III: "HEALTH"
 - "Talk about how to stay healthy"
 - "Describe common health problems"
 - "Talk about what you do when you have a health problem"
- Relatar efectivamente celebraciones utilizando estructuras a un nivel intermedio, ya sea en forma oral o escrita.
- I. UNIDAD IV: "CELEBRATIONS"
 - "Talk about birthdays, celebrations, and favorite holidays"
 - "Describe how you celebrate special days"
 - "Talk about plans and predictions"





- Conversar acerca de recuerdos de la niñez utilizando estructuras a un nivel intermedio, ya sea en forma oral o escrita.
- Expresar efectivamente información relacionada con direcciones utilizando estructuras a un nivel intermedio, ya sea en forma oral o escrita.
- 7. Comunicar efectivamente información relacionada con diferentes tipos de viaje utilizando estructuras básicas que permitan dar consejos simples, sugerencias básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- 8. Describir efectivamente objetos en una casa utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- Relatar efectivamente experiencias y anécdotas del pasado utilizando estructuras básicas, ya sea en forma oral o escrita.
- Expresar efectivamente sus preferencias en relación a distintas formas de comunicación utilizando estructuras comparativas básicas, ya sea en forma oral o escrita.

5. UNIDAD V: "GROWING UP"

- "Talk about life events and memories of growing up"
- "Talk about school and your teenage years"

6. UNIDAD VI: "AROUND TOWN"

- "Ask and answer questions about places in a town"
- "Give directions"
- "Offer help and ask for directions"
- "Talk about stores and favorite places in your town"

7. UNIDAD VII: "GOING AWAY"

- a. Giving advice and make suggestions.
 Infinitives for reasons, It's + adjective + to...
- Talk about travel and vacations.
 Things to take on different kinds of trips.

8. UNIDAD VIII: "AT HOME"

- a. Identify objects. Order of adjectives, possessive pronouns, location expressions after pronouns and nouns.
- b. Talk about home habits and evening routines.

9. UNIDAD IX: "THINGS HAPPEN"

- a. Tell anecdotes about things that went wrong. Past continuous statements and questions.
- b. Talk about accidents. Reflexive pronouns.

10. UNIDAD X: "COMMUNICATION"

- a. Talk about different ways of communicating. Comparative adjectives.
- b. Compare ways of keeping in touch. More, less and fewer.





- 11. Comunicar efectivamente impresiones sobre personas mediante la descripción de apariencia utilizando estructuras básicas para describir e identificar a alguien, ya sea en forma oral o escrita.
- 12. Expresar ideas y opiniones sobre planes y proyectos futuros utilizando estructuras básicas que indican distintos niveles de certeza e incertidumbre respecto al futuro, ya sea en forma oral o escrita.

11. UNIDAD XI: "APPEARANCES"

- a. Describe people's appearances.
 Questions and answers to describe people.
- b. Identify people. Have got, phrases with verb + -ing and prepositions to identify people.

12. UNIDAD XII: "LOOKING AHEAD"

- a. Talk about the future. Future with will, may and might.
- b. Talk about plans and organizing events. Present continuous and going to for the future.

VI. HABILIDADES TRANSVERSALES

A. La asignatura de inglés II contribuye a desarrollar las habilidades transversales de comunicación oral y escrita en el idioma inglés, además de la utilización de herramientas web 2.0 que permiten el acceso y uso de la información.

VII. MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. La asignatura de Inglés II contempla una metodología activo-participativa, con el apoyo de herramientas tecnológicas a través de actividades teórico-prácticas, las cuales consideran: lectura y audición de textos originales, trabajo colaborativo, juego de roles, exposiciones y actividades basadas en cumplimiento de tareas.
- B. La evaluación de los resultados esperados en la asignatura de Ingles II contempla pruebas escritas y orales. Además, se evaluará el trabajo desarrollado en las diversas herramientas de la plataforma online.

VIII. CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se entenderá por calificación final, el promedio ponderado de la nota de presentación y la nota del examen, considerando un 70% de la nota de presentación y un 30% de la nota de examen. La eliminación parcial de una calificación al semestre, la que será reemplazada por el examen no aplica al Departamento de Inglés. (Art 35°, Reglamento del Alumno de Pregrado UNAB/ Reglamento Interno Departamento de Inglés).
- B. La asistencia exigida a las actividades lectivas, será de un 75%, para toda asignatura de primer, segundo año y superiores de cualquier programa o carrera.
 - El alumno de primer, segundo año y superiores que no cumpliere con la asistencia mínima establecida, no tendrá derecho a presentarse a examen y este último será calificado con la nota 1.0 (uno coma cero).
 - (Art 41°, Reglamento del Alumno de Pregrado UNAB/Reglamento Interno Departamento de Inglés).
- C. La asistencia a pruebas, exámenes, controles, exposiciones u otras actividades de evaluación programadas, será obligatoria para los alumnos y su incumplimiento significará hacerse acreedor a la nota 1.0 (uno coma cero).





Sí la inasistencia se debiere a razones de salud u otras de fuerza mayor, se deberá justificar dentro de un plazo no superior de tres días desde la fecha de la evaluación. (Art 42°, Reglamento del Alumno de Pregrado UNAB).

- D. Puntualidad a clases. Si llega más de 10 minutos atrasados, se espera al próximo módulo.
 - Exigencia de 60% para obtener nota 4,0.
 - Nota eximición es 6,0 (seis coma cero)
 - Es responsabilidad de los alumnos revisar periódicamente la Intranet e imprimir, si fuese necesario, el material subido por el docente a cargo del curso.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

• McCarthy, Michael et al. <u>Touchstone Level 2</u> (2nd ed.) Online Course and online Workbook. New York: Cambridge University Press, 2015. Unidades 1-12.

X. CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial					Dannat	Créditos	
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB
6						6	12

IDENTIFICACIÓN

Carrera: Todas las carreras

Unidad responsable: Dirección de Educación General

Nombre: Razonamiento Científico y Tecnologías de la Información

Código: CEGCT12
Periodo: Semestral

Área de Conocimiento UNESCO: Área Humanidades y Artes - Sub Área Humanidades (22)

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos: No tiene
HIST314 CEGHC11

II. CARGA ACADÉMICA

	SCT (horas c	ronológicas)
Tipo de Actividad	Directas	Personal
Teórico	5	
Ayudantía	6- 170 - 150	
Laboratorio		
Taller	2,25	2,25
Terreno		





Clínico	
Total horas dedicación semanal	4,5
Créditos	3

III. DESCRIPCIÓN

La dimensión de Razonamiento Científico (RC) está orientada a la estimulación de la curiosidad científica, la búsqueda de respuestas comprobables a través del método científico, a fomentar la creatividad y la innovación para el desarrollo del conocimiento práctico, lo que redundará en el mejoramiento de la calidad del estudiante que egresa de la UNAB.

Su formación contempla el desarrollo del Resultado de Aprendizaje de Formación General 03 "Elaborar un proyecto de investigación con sus respectivas consideraciones éticas, de acuerdo a enfoques metodológicos cuantitativos y/o cualitativos reconocidos por su área disciplinar, utilizando de forma eficaz las tecnologías de la información". Lo anterior se enmarca en el programa de Educación general de la UNAB que tiene por objetivo, dotar a los estudiantes de habilidades de formación transferibles a cualquier área disciplinar.

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de diseñar un anteproyecto, utilizando las herramientas del método cualitativo y/o cuantitativo, pertinentes a su problema de investigación. Además, desarrollará el uso de tecnológicas básicas (buscadores, discos virtuales, planillas de cálculo, editores de textos, herramientas de recopilación de información, canales de publicación y sistematización de las redes sociales), para enfrentar las necesidades planteadas por su carrera en cuanto a la investigación.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

AE 1.- Identificar la naturaleza de la investigación y sus implicancias en la toma de decisiones profesionales, utilizando recursos de búsqueda y bases de datos que validen el problema de estudio.

CONTENIDOS

UNIDAD I: NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN EN EL CONTEXTO DE LA CREACIÓN DE IDEAS.

- A) De la curiosidad a la investigación:
 - -Arte de Preguntar.
 - -Problematización.
 - -Fundamentación.
 - -Búsqueda de bases de datos (Ebsco, Eric, Academic premier etc).
 - -Revisión estado del arte (revistas indexadas, tesis, publicaciones, formato APA).
- B) Comparación entre los tipos de Investigación: investigación cuantitativa e Investigación cualitativa.

AE 2.- Elaborar un anteproyecto que responda a una problemática, utilizando los recursos de la metodología cuantitativa tales como estimación de muestra, recogida, tabulación y análisis de datos.

UNIDAD II: LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA

- Características de la investigación cuantitativa.
- Ventajas y desventajas de la investigación cuantitativa.
- Raciocinio deductivo y generalización de la investigación cuantitativa.
- Planteamiento de problema







AE 3.- Elaborar un anteproyecto que responda a una problemática que requiera de la intervención metodológica cualitativa, utilizando recursos de recogida de antecedentes, discriminando las mejores opciones de levantamiento de información.

- Formulación de hipótesis
- Recogida de datos
- Análisis de resultados (Excel, spss)

UNIDAD III: LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Características y clasificación de la investigación cualitativa.

- El investigador como instrumento de generación y recogida de datos (reflexividad del investigador).
- Ventajas y desventajas de la investigación cualitativa.
- Formulación de preguntas de investigación.
- Fundamentación de la investigación.
- Recogida de información.
- Entrevistas, focus group, cuestionarios (trabajo con software).
- Introducción al estudio de casos.
- Interpretación.
- Presentación de resultados.
 (publicación, presentaciones prezi y ppt).

VI. HABILIDADES TRANSVERSALES

- A. Comunicación oral y escrita
- B. Pensamiento analítico y crítico

VII. MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. El curso incorpora metodologías activas para el desarrollo de los aprendizajes esperados, combinando talleres individuales y grupales con la elaboración de portafolio de lecturas. El profesor, como facilitador, apoya a los estudiantes mediante la generación de los recursos conceptuales.
- B. La asignatura se fundamenta en una metodología de proyectos que plantea alternativas innovadoras que incentivan al estudiante a ejecutar tareas prácticas, promoviendo, en lo posible, la interdisciplinariedad.

VIII. CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. El curso contempla evaluaciones del proceso, de carácter sumativo, que ponderan un 70% de la nota final, y que representan el promedio de las evaluaciones clase a clase, más un examen final, que pondera 30%.
- B. Para aprobar el curso, se exige un 75% de asistencia.
- No se podrá recuperar más de 1 nota, y deberá ser debidamente justificada.
 La nota del examen no reemplaza ninguna nota parcial.
- D. Deben rendir examen los estudiantes que tengan un promedio final inferior a 5.5.





IX. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Bunge, M. (1997), La ciencia, su método y su filosofía. Buenos Aires, Argentina. Ed Sudamericana.
- Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos, Baptista Lucio, Pilar. (2003)
 Metodología de la investigación. Tercera Edición, Editorial McGraw Hill, ISBN 9789701036327
- Polit DF, Hungler BP. (2000), Diseño y métodos en la investigación cualitativa. México. En:
 Polit DF, Hungler BP. Investigación científica en ciencias de la salud. 6ª ed. México:
 McGraw- Hill Interamericana. P. 231-247.

Complementaria:

- Curcio Borrero, Carmen Lucía. (2002) Investigación Cuantitativa: una perspectiva epistemológica y metodológica. Editorial Kinesis. ISBN 9789589401637
- Quirós, Fernando. (1998) Introducción a la estructura real de la información. Editorial Eudema. ISBN 9788477540267 (Campus Creativo)
- Zorrilla, Santiago. (1997) *Metodología de la investigación,* Editorial McGraw-Hill. ISBN 9789701016213. (República)

X. CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

	Personal	Créditos				
Teórico	Ayudantia	Laboratorio	Taller	Terreno	reisoliai	UNAB
			3		3	6

IDENTIFICACIÓN Carrera: Licenciatura en Historia Unidad responsable: Departamento de Humanidades Nombre: Historia Moderna Código: HIST211 Periodo: Tercer semestre Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22 Requisito para cursar: **Requisitos previos:** Co - Requisitos: CARGA ACADÉMICA SCT (horas cronológicas) Tipo de Actividad **Directas** Personal Teórico 2,25 7 Ayudantía Laboratorio







Taller	1,5			
Terreno				
Clínico				
Total horas dedicación semanal	10,75			
Créditos	6			

III. DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente al RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar críticamente los diferentes procesos histórico-sociales desarrollados en Europa durante los siglos XV al XVIII, específicamente desde la toma de Constantinopla por el Imperio Otomano (1453) hasta la caída de Robespierre en la Francia revolucionaria (1794); además de reconocer aportes historiográficos existentes.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

V. CONTENIDOS

1. Reconocer los principales cambios políticos experimentados en Europa durante la transición del siglo XIV al XV.

UNIDAD I: DE LA EUROPA TARDO-MEDIEVAL A LA EUROPA RENACENTISTA

- Del Sistema Feudal al Estado Monárquico.
- Modelos cortesanos y artísticos en la Europa Moderna.
- Pueblo llano y cultura popular: cotidianeidades y estilos de convivencia en Europa.
- Genealogía y relaciones parentales entre las distintas casas reinantes de Europa. Los casos de España, Francia e Inglaterra.
- 2. Comparar el sistema político absolutista UNIDAD II: LA CREACIÓN DE LOS IMPERIOS según los diferentes contextos geo-sociales europeos.

ULTRAMARINOS: ESPAÑA E INGLATERRA

- El Absolutismo como sistema político y monárquico en la Europa Moderna.
- Variantes europeas del Absolutismo: Francia, Inglaterra y España.
- 3. Identificar las diferencias o similitudes ideológicas religiosas que se gestan en Europa a partir de la Reforma Protestante y la Contrarreforma Católica del siglo XVI.

UNIDAD III: CAMBIOS RELIGIOSOS EN EUROPA: LAS REFORMAS PROTESTANTE Y CATÓLICA

- Religión e identidad geopolítica en Europa: Luteranos, calvinistas, presbiterianos, anglicanos.
- Guerras civiles y religiosas en Francia: La matanza de San Bartolomé.





- 4. Diferenciar las ideas políticas, sociales y UNIDAD IV: ILUSTRACIÓN Y CAMBIOS económicas que se dan en países como Francia o Inglaterra a finales del siglo XVII y principios del siglo XVIII.
- 5. Contextualizar los cambios políticos, sociales y económicos en las sociedades de RÉGIMEN EUROPEO países como España y Francia.

- El Concilio de Trento (1545-1563) y la Reforma Católica.
- La compañía de Jesús y su influencia en las sociedades trasatlánticas.

POLÍTICOS EN EUROPA

- La ilustración conservadora: Inglaterra y Escocia.
- La Revolución Inglesa: Cromwell y los Estuardo (1642-1689).
- Los Borbones en Francia.
- Francia y la ilustración liberal.

UNIDAD V: SIGLO XVIII, FIN DEL ANTIGUO

- La Guerra de Sucesión y la Paz de Utrecht (1701-1713).
- Reformas borbónicas y nuevo modelo cortesano en Madrid (siglo XVIII).
- La Revolución Francesa y el término del Antiguo Régimen (1789-1799).

HABILIDADES TRANSVERSALES VI.

- Pensamiento analítico y crítico.
- Comunicación oral y escrita.
- Trabajo en equipo.

MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A.- Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, trabajo en equipo y taller de análisis de fuentes del periodo.
- B.- Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita, ensayos y talleres de trabajo con distintos tipos de fuentes.

VIII. CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX. BIBLIOGRAFÍA







Obligatoria:

- Elliott, J. (2002).La Europa Dividida (1559-1598). Barcelona: Editorial Crítica.
- Hinrichs, E. (2001). Introducción a la Historia de la Edad Moderna. Madrid: Ediciones Akal.
- Lynch, J. (2010).Los Austrias 1516-1700. Barcelona: Editorial Siglo XXI.

Complementaria:

- Alvarez-Ossorio, A.; García, B.; León, V. (editores) (2007). La Pérdida de Europa. La Guerra de Sucesión por la Monarquía de España. Madrid: Fundación Carlos de Amberes.
- Fernández Albaladejo P. (editor). (2002).Los Borbones. Dinastía y Memoria de Nación en España del Siglo XVIII. Madrid: Editorial Marcial Pons y Ediciones Casa De Velázquez.
- Burke, Peter. (2005). La Cultura Popular en la Europa Moderna. Madrid: Editorial Alianza.

X. CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial						Créditos
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Personal	UNAB
3			2		9	14

I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: América siglos XV-XVIII

Código: HIST212

Periodo: Tercer semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

II.- CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)			
ripo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	3	7		
Ayudantía				
Laboratorio	les some of the second			
Taller	1,5			
Terreno				
Clínico				
Total horas dedicación semanal	11,5			



7 Créditos

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente al RA 1"Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos".

Al final de este curso, los estudiantes habrán alcanzado la capacidad de analizar críticamente los fenómenos históricos del periodo colonial hispanoamericano; además de reconocer aportes historiográficos existentes.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS

V.- CONTENIDOS

1. Reconocer algunos hechos históricospolíticos europeos del siglo XV y su AMERICANOS DESDE 1492 trascendencia en territorio americano.

UNIDAD I: INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS

- Definición de un período y una fecha.
- Tres tipos humanos convergentes
- Imperio y colonialismo.
- Las pares del mundo. Geografías, imaginarios, jurisdicción.
- Utopía y milenarismos. Europa y la conquista de América.
- La naturaleza de las "indias nuevas": hipótesis del origen de los indígenas americanos.
- 2.- Analizar de manera crítica los primeros UNIDAD II: ORDEN, POLÍTICA, SOCIEDAD Y diálogos políticos entre la sociedad colonizadora y colonizada, es decir, entre España y América desde 1492.

REDES INSTITUCIONALES

- Conquistas de los Imperios Azteca e Inca
- Razón de Estado, buen gobierno, universalidad.
- Las redes burocráticas de la Monarquía.
- Roma y el Patronato regio.
- Las convergencias de Derecho: indiano, canónico, castellano.
- Diálogos políticos entre dos mundos.
- 3.- Reconocer los modelos administrativos, políticos y económicos desarrollados en América a partir de la conquista hispana de 1492.

UNIDAD III: EL DESPERTAR DE AMÉRICA **ESPAÑOLA HACIA EL SIGLO XVII**

- La consolidación del espacio colonial y los centros de poder: Virreinatos de Nueva España y Perú.
- Organización jurídica y Derecho indiano.
- Migraciones, movilidad forzada y desnaturalizaciones de indígenas
- Relatos e imágenes de inicios de siglo.





4.- Evaluar el mestizaje social, político, cultural y étnico desarrollado en América a partir de 1492.

UNIDAD IV: DE MESTIZAJES E HIBRIDACIONES

- El mestizaje y las "categorías" coloniales como problemas historiográficos.
- Ciudades y sociedades coloniales: los espacios del mestizaje.
- Manifestaciones artísticas del barroco americano.
- Religiones, cultos e hibridación cultural.
 Inquisición y extirpación de idolatrías.
 Estudios de caso.
- 5.- Comparar geo-políticamente los modelos evangelizadores impuestos y desarrollados en América por las distintas órdenes religiosas europeas.

UNIDAD V: AMÉRICA MISIONAL. MISIONES JESUITAS EN AMÉRICA DEL SUR

- La temprana cristianización indígena.
- La comparación de las religiones.
- Extirpación de idolatrías, transgresiones.
- Las reducciones de Jesuitas en Paraguay y Perú.
- "Sus voces no son tan puras como las nuestras": música y evangelización.
- El extrañamiento de la Compañía de Jesús y sus consecuencias.

6.-Examinar el modelo político, económico y social borbónico en territorio americano.

UNIDAD VI: AMÉRICA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVIII. INTRODUCCIÓN.

- Ascenso de los borbones al trono y reorganización del espacio americano.
- Disciplinamiento social: concepto historiográfico.
- Entretenciones y transgresiones en el fin de siglo.
- Prácticas musicales coloniales urbanas.

VI.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico.
- Comunicación oral y escrita.
- Trabajo en equipo.

VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A.- Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, trabajo en equipo y taller de análisis de fuentes del periodo.
- B.- Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita, ensayos y talleres de trabajo con distintos tipos de fuentes.





VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Bernand, C.; Gruzinski, S. (2005). *Historia del Nuevo Mundo, II: los mestizajes (1550-1640)*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Urbano, E. (editor). (1992). *Tradición y Modernidad en los Andes*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos 'Bartolomé de las Casas'.
- Boccara, G.; Galindo S. (2000). *Lógica mestiza en América*. Temuco: Universidad de la Frontera.

Complementaria:

- De Ocaña, D. (1987). A través de la América del Sur. Madrid: Historia 16.
- Flores, E.; Masera, M. (coords.). (2010). Relatos populares de la Inquisición novohispana. Rito, magia y otras supersticiones, siglos XVII-XVIII. Madrid: CSIC.
- Garavaglia, J. C. (1987). *Economía, sociedad y regiones*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor.

X.- CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial					Dorconal	Créditos	
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB
4			2			9	15





I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Chile siglos XV-XVIII

Código: HIST213

Periodo: Tercer semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

II.- CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)			
ripo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	3	7		
Ayudantía				
Laboratorio	12			
Taller	1,5			
Terreno	e			
Clínico				
Total horas dedicación semanal	11,5			
Créditos	7	7		

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente al RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar críticamente los fenómenos históricos del periodo colonial chileno.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS V.- CONTENIDOS UNIDAD I: EL REINO DE CHILE EN EL CAMBIO DE SIGLO - La Guerra de Arauco y las relaciones fronterizas. - La colonización en el valle central. - Jesuitas y misiones en Chile.





2. Categorizar los distintos sistemas productivos y económicos del Chile colonial.

UNIDAD II: ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN **COLONIAL**

- Instituciones y funciones administrativas.
- El sistema de economía agraria y ganadera
- Haciendas y campesinos.
- Comercio interno y comercio interregional.
- interacciones culturales y sociales del Chile | COLONIALES colonial.

3. Evaluar las múltiples manifestaciones e UNIDAD III: SOCIEDAD Y CULTURA URBANAS

- Santiago en los siglos XVII-XVIII.
- La sociedad de castas y las élites coloniales: -mestizajes y clasificaciones.
- Iglesia y vida religiosa.
- La fiesta colonial.
- Prácticas musicales coloniales.
- 4. Contextualizar las principales reformas UNIDAD IV: REFORMAS BORBÓNICAS políticas, económicas y sociales que se producen en territorio chileno, luego del advenimiento borbónico.
 - - Transformaciones políticas y administrativas.
 - Liberalización del comercio colonial.
 - Expansión del aparato judicial.
 - Bandos de Buen Gobierno y control social.
- 5. Analizar críticamente algunos documentos UNIDAD V: DOCUMENTACIÓN COLONIAL coloniales y, luego, contextualizarlos en la realidad colonial chilena.

- Tipos documentales de los siglos XVII y
- **Archivos y Fondos documentales** coloniales.
- Principios de paleografía hispanoamericana.

VI.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Comunicación oral y escrita.
- Pensamiento analítico y crítico.
- Trabajo en equipo.

VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A.- Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, trabajo en equipo y taller de análisis de fuentes del periodo.
- B.- Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita, ensayos y talleres de trabajo con distintos tipos de fuentes.







VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Foerster, R. (1996). Jesuitas y mapuches. 1593-1767. Santiago: Editorial Universitaria.
- Góngora, M. (1960). *Origen de los "inquilinos" de Chile central*. Santiago: Editorial Universitaria.
- Villalobos, S. (1995). *Vida fronteriza en la Araucanía. El mito de la guerra de Arauco*. Santiago: Editorial Andrés Bello.

Complementaria:

- Araya, A. (1999). *Ociosos, vagabundos y malentretenidos en Chile colonial*. Santiago: Dibam, LOM.
- De Ramón, A. (2000). Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana. Santiago: Editorial Sudamericana
- Araya, A.; Valenzuela. J. (editores). (2010). *América colonial. Denominaciones, clasificaciones e identidades*. Santiago: RIL editores.

X.- CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

	Presencial					Personal	Créditos
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB
4		<u>.</u>	2			9	15



IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Inglés

Nombre: Inglés III Código: ING239

Periodo: Tercer semestre

Área de Conocimiento UNESCO: HUMANIDADES Y ARTES

Lenguas y Culturas Extranjeras

Interpretación y Traducción

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

ING129

Co - Requisitos:

ING249

II. CARGA ACADÉMICA

Who do Assistant	SCT (horas c	ronológicas)		
Tipo de Actividad	Teóricas	Personal 4,5		
Teórico	4,5			
Ayudantía				
Laboratorio				
Taller				
Terreno				
Clínica				
Total horas dedicación semanal	9)		
Créditos	5			

III. DESCRIPCIÓN

Curso de carácter práctico y participativo, que profundiza y asienta las bases para la adquisición de las competencias lingüísticas del nivel A2 del Marco Común Europeo de las Lenguas. En este contexto, esta asignatura tributa al perfil de egreso en el Ámbito de Educación General e Inglés, específicamente al resultado de aprendizaje "Desarrollar habilidades comunicativas en el idioma inglés, para desenvolverse en situaciones cotidianas, laborales y académicas".

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente, pasado, futuro, y condicional usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas al nivel.







IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Describir aspectos de la personalidad y el comportamiento propio y de otras personas, en forma clara, utilizando estructuras intermedias, ya sea de manera oral y/o escrita.
- Conversar acerca de experiencias pasadas utilizando adecuadamente estructuras de nivel intermedio, ya sea de manera oral y/o escrita.
- 3. Describir lugares y maravillas del mundo utilizando estructuras intermedias, ya sea de manera oral y/o escrita.
- Comunicar efectivamente ideas relacionadas con recuerdos y aspectos de la vida cotidiana utilizando estructuras intermedias, ya sea de manera oral y/o escrita.
- Utilizar vocabulario y expresiones de nivel intermedio, para comunicar ideas relacionadas con hábitos alimenticios y comida saludable, ya sea en forma oral y/o escrita.
- Expresar ideas y opiniones acerca del futuro, hechos y/o predicciones, ofrecer ayuda y solución a problemas relacionados con actividades diarias, utilizando estructuras intermedias, ya sea en forma oral y/o escrita.
- Comunicar efectivamente ideas y opiniones acerca de la amista y las relaciones interpersonales utilizando estructuras intermedias, ya sea en forma oral y/o escrita.

. CONTENIDOS

- 1. UNIDAD I: "THE WAY WE ARE"
 - Talk about people's personality and behavior.
 - Describe friends and people you admire
- 2. UNIDAD II: "EXPERIENCES"
 - Discuss experiences you've had
 - Talk about your secret dreams.
- 3. UNIDAD III: "WONDERS OF THE WORLD"
 - Talk about human wonders like buildings and structures.
 - Describe natural wonders and features.
- 4. UNIDAD IV: "FAMILY LIFE"
 - Talk about gripes people have about family members and household rules.
 - Talk about your memories of growing up.
- 5. UNIDAD V: "FOOD CHOICES"
 - Describe eating habits.
 - Talk about healthy eating and food preparation.
- 6. UNIDAD VI: "MANAGING LIFE"
 - Talk about future plans, facts, predictions and schedules.
 - Offer advice and solution to problems.
 - Discuss phone habits.
- 7. UNIDAD VII: "RELATIONSHIPS"
 - Talk about friendships and relationships with neighbors.
 - Discuss dating.
- 8. UNIDAD VIII: "WHAT IF?"





- 8. Expresar efectivamente ideas y opiniones sobre deseos y situaciones diarias utilizando estructuras intermedias, ya sea en forma oral y/o escrita.
- Conversar acerca de tecnología y dispositivos modernos utilizando estructuras intermedias, ya sea en forma oral y/o escrita.
- 10.Expresar ideas y opiniones acerca de entretención y vida social utilizando estructuras intermedias, ya sea en forma oral y/o escrita.
- 11.Comunicar efectivamente ideas y opiniones acerca de personas, situaciones y sentimientos utilizando estructuras intermedias, ya sea en forma oral y/o escrita.
- 12.Expresar ideas y opiniones sobre hechos noticiosos actuales, desastres naturales y clima utilizando estructuras de nivel intermedio, ya sea en forma oral y/o escrita.

- Talk about how you wish your life were different and why.
- Discuss how to deal with everyday dilemmas.

9. UNIDAD IX: "TECH SAVVY"

- Discuss gadgets and technology
- Ask for and offer help with technology problems.

10. UNIDAD X: "WHAT'S UP?"

- Discuss your social life.
- Talk about different kind of movies.
- Recommend books, movies and shows.

11. UNIDAD XI: "IMPRESSIONS"

- Speculate about people and situations.
- Talk about feelings and reactions.

12. UNIDAD XII: "IN THE NEWS"

- Talk about events in the news.
- Talk about extreme weather and natural disasters.

VI. HABILIDADES TRANSVERSALES

A. La asignatura de inglés III contribuye a desarrollar las habilidades transversales de comunicación oral y escrita en el idioma inglés, además de la utilización de herramientas web 2.0 que permiten el acceso y uso de la información.

VII. MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. La asignatura de Inglés III contempla una metodología activo-participativa, con el apoyo de herramientas tecnológicas a través de actividades teórico-prácticas, las cuales consideran: lectura y audición de textos originales, trabajo colaborativo, juego de roles, exposiciones y actividades basadas en cumplimiento de tareas.
- B. La evaluación de los resultados esperados en la asignatura de Ingles V contempla pruebas orales y escritas. Además, se evaluará el trabajo desarrollado en las diversas herramientas de la plataforma online.





VIII. CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se entenderá por calificación final, el promedio ponderado de la nota de presentación y la nota del examen, considerando un 70% de la nota de presentación y un 30% de la nota de examen. La eliminación parcial de una calificación al semestre, la que será reemplazada por el examen no aplica al Departamento de Inglés. (Art 35°, Reglamento del Alumno de Pregrado UNAB/ Reglamento Interno Departamento de Inglés).
- B. La asistencia exigida a las actividades lectivas, será de un 75%, para toda asignatura de primer, segundo año y superiores de cualquier programa o carrera. El alumno de primer, segundo año y superiores que no cumpliere con la asistencia mínima establecida, no tendrá derecho a presentarse a examen y este último será calificado con la nota 1.0 (uno coma cero). (Art 41°, Reglamento del Alumno de Pregrado UNAB/Reglamento Interno Departamento de Inglés).
- C. La asistencia a pruebas, exámenes, controles, exposiciones u otras actividades de evaluación programadas, será obligatoria para los alumnos y su incumplimiento significará hacerse acreedor a la nota 1.0 (uno coma cero).
 Sí la inasistencia se debiere a razones de salud u otras de fuerza mayor, se deberá justificar dentro de un plazo no superior de tres días desde la fecha de la evaluación. (Art 42°, Reglamento del Alumno de Pregrado UNAB).
- D. Puntualidad a clases. Si llega más de 10 minutos atrasados, se espera al próximo módulo.
 - Exigencia de 60% para obtener nota 4,0.
 - Nota eximición es 6,0 (seis coma cero)
 - Es responsabilidad de los alumnos revisar periódicamente la Intranet e imprimir, si fuese necesario, el material subido por el docente a cargo del curso.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

 McCarthy, Michael et al. <u>Touchstone Level 3</u> (2nd ed.) Online Course and online Workbook.

New York: Cambridge University Press, 2015. Unidades 1-12.

X. CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial					Dans1	Créditos	
Teórico	Ayudantia	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB
6				0 20		6	12
						-	





I. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Nombre: Eje de Formación Interdisciplinaria I

Código: FHCS211

Periodo: Tercer semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Área Humanidades y Artes - Sub Área Humanidades (22)

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

II. CARGA ACADÉMICA

were a die Australie d	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	2,25	5		
Ayudantia				
Laboratorio				
Taller	1,5			
Теггело	1. CA19.1			
Clínico				
Online				
Total horas dedicación semanal	8,75			
Créditos	5			

III. DESCRIPCIÓN

La asignatura Eje de Formación Interdisciplinar I tributa al ámbito "Interdisciplina, Educación General e Inglés", específicamente en los resultados de aprendizaje:

- -Integrar una mirada interdisciplinaria a la comprensión de los fenómenos sociales, considerando contextos históricos, sociales, culturales y políticos.
- Desarrollar el pensamiento crítico a través de la argumentación, exponiendo a través de un lenguaje oral y escrito adecuado al ámbito académico y profesional, y utilizando un método basado en criterios, hechos y evidencias

Esta asignatura explora los fundamentos del saber, sus contextos y sus modos de transmisión; se pregunta por el modo en que se construye el conocimiento en el ámbito de las Ciencias sociales y Humanidades. Al finalizar el curso el estudiante contará con dimensiones y claves conceptuales interdisciplinares para problematizar los modos en que se construye el conocimiento y cómo esto permite una comprensión social compleja.







IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Aplicar estándares de pensamiento crítico, con estricta lógica, formal y material, para analizar en profundidad y con rigurosidad los fenómenos del entorno.
- Problematizar las relaciones entre saber y poder, entre conocimiento e historia, entre conocimiento y lenguaje, así como también los modos en que se legitima, conserva y transforma el conocimiento.

V. CONTENIDOS

UNIDAD I: PENSAMIENTO CRITICO

- ¿Qué es el Pensamiento Crítico?
- Elementos del Pensamiento.
- Estándares Intelectuales.
- Virtudes Intelectuales.

UNIDAD II: EL CONOCIMIENTO EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

- Comprensión de los fenómenos sociales: dimensiones y diversidad.
- Enfoques y perspectivas de análisis de lo social.
- El abordaje interdisciplinar como estrategia de complejización del conocimiento.

VI. HABILIDADES TRANSVERSALES

A.- Pensamiento analítico y crítico.

VII. MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

A.- Considerando los aprendizajes esperados que aborda el curso, se recomienda la utilización de clases expositivas y discusión de trabajos científicos como metodología docente. Además se sugiere implementar estudio de casos y aprendizaje orientado a proyectos como métodos de enseñanza - aprendizaje.

Para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone el uso de: Pruebas, informes y análisis de casos.

VIII. CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A.- La nota mínima para eximirse del examen final es promedio 5.0 y además condiciones expuestas por el profesor
- B.- Cualquier inasistencia a una evaluación deberá ser justificada mediante certificado médico u otro siguiendo la normativa de la universidad, de lo contrario se calificará con nota mínima.
- C.- Cualquier tipo de plagio será evaluado inapelablemente con nota mínima.
- D.- La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0 en escala de 1,0 7,0
- El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

A definir por el docente según las materias tratadas en este eje.



Complementaria:

A definir por el docente según las materias tratadas en este eje.

X. CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

	Presencial							Créditos
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Total	Personal	UNAB
3			2			5	7	12

. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Historia Contemporánea siglo XIX

Código: HIST221

Periodo: Cuarto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes - Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

HIST311

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

II. CARGA ACADÉMICA

	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	2,25	7		
Ayudantía				
Laboratorio				
Taller	1,5			
Terreno				
Clínico				
Total horas dedicación semanal	10,7	5		
Créditos	6			

III. DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente al RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar críticamente las grandes revoluciones tecnológicas, ideológicas, políticas, sociales y culturales que determinaron







la historia mundial desde fines del siglo XVIII hasta la Primera Guerra Mundial (1918); además de reconocer aportes historiográficos existentes.

IV.	APRENDIZAJES ESPERADOS	V. CONTENIDOS
1.	Evaluar las consecuencias políticas y sociales de la Revolución Francesa y la nueva fase histórica que se inaugura con ella.	UNIDAD I: 1789-1848. LAS REVOLUCIONES BURGUESAS - Revolución Francesa: el terror y la República Jacobina Revolución Francesa: reacción termidoriana y legado napoleónico Efectos de la Revolución Francesa en la Península ibérica La Restauración europea La revolución de 1830 Las revoluciones de 1848.
2.	Analizar las causas, consecuencias y efectos de la Revolución Industrial a nivel económico, político y social.	UNIDAD II: 1800-1848. CAPITALISMO INDUSTRIAL Y CUESTIÓN SOCIAL - La transición del feudalismo al capitalismo - La Revolución Industrial: el modelo inglés y el modelo continental. - La resistencia popular pre-industrial y el socialismo utópico. - Nace la "cuestión social".
3.	Contextualizar el desarrollo ideológico y político del capitalismo, nacionalismo y marxismo y su proyección en Europa y el mundo.	 UNIDAD III: 1850-1875. LA ERA DEL CAPITAL El "boom victoriano" y el capitalismo europeo. La sociedad burguesa. Nacionalismo y construcción de naciones: Italia y Alemania. Marxismo, anarquismo y revolución: La Asociación Internacional de Trabajadores.
4.	Revisar de manera crítica el desarrollo del capitalismo mundial y de la sociedad burguesa, y sus consecuencias sobre la política y la cultura.	UNIDAD IV: 1875-1914. IMPERIALISMO Y CRISIS DE LA SOCIEDAD LIBERAL - El Imperialismo económico y político: reparto de África y Asia - La Il Internacional y el desarrollo del Movimiento Obrero europeo. - Del Liberalismo a la democracia - Cambios culturales: la nueva mujer - Las artes, las ciencias y el positivismo. - Vientos de guerra.





VI. HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico.
- Comunicación oral y escrita

VII. MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. Modalidad didáctica: curso teórico práctico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, discusión bibliográfica y taller de análisis de fuentes del periodo.
- B. Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita, ensayos y talleres de trabajo con distintos tipos de fuentes.

VIII. CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Hobsbawm, E. (2007). La Era de la Revolución. Buenos Aires: Crítica.
- Hobsbawm, E. (2007). La Era del Capital. Buenos Aires: Crítica.
- Hobsbawm, E. (2007). La Era del Imperio. Buenos Aires: Crítica.

Complementaria:

- Duby, G. y Perrot, M. (2001). Historia de la Vida Privada. Madrid: Taurus.
- Mosse, G (1997). La cultura europea del s. XIX. Barcelona: Ariel.
- Tuchman, B. La torre del orgullo 1890-1914. Barcelona: Península.

X. CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial							Créditos	
Teórico	Ayudantia	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB	
3			2			9	14	







I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: América Latina siglo XIX

Código: HIST222

Periodo: Cuarto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes — Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

HIST312

II.- CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)			
	Directas	Personal		
Teórico	2,25	8		
Ayudantia				
Laboratorio		- 23		
Taller	1,5	W		
Terreno		2 2 31 A		
Clínico				
Total horas dedicación semanal	11,75			
Créditos	7			

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente al RA 1 "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar críticamente el desarrollo institucional de los países de la región en el siglo XIX y comparar la construcción y consolidación de las respectivas repúblicas; además de reconocer aportes historiográficos existentes.

IV APRENDIZAJES ESPERADOS	V CONTENIDOS			
Comparar problemáticas históricas americanas y europeas.	UNIDAD I: ILUSTRACIÓN E INDEPENDENCIA AMERICANA - Factores de la Emancipación Los grupos sociales en Hispanoamérica hacia 1810 Construir e inventar la Nación y el Estado en América Latina Casos: La Independencia de los EE.UU. y el Imperio Luso brasileño.			





- 2. Evaluar los acontecimientos y coyunturas históricas del proceso de construcción de los Estados Nación.
- 3. Analizar críticamente los acontecimientos históricos asociados al conflicto y el orden.
- 4. Analizar críticamente los principales procesos sociales, económicos y culturales de América Latina.

UNIDAD II: LOS CAUDILLOS

- Surgimiento del caudillo.
- El programa del caudillo: casos regionales.

UNIDAD III: GUERRA Y VIOLENCIA

- Las guerras civiles
- Andrés de Santa Cruz y la Confederación Perú-Boliviana.
- Las repúblicas del Río de la Plata: Argentina, Paraguay, Uruguay.
- La Guerra de la Triple Alianza.

UNIDAD IV: SOCIEDAD, ECONOMÍA Y CULTURA

- Los grupos sociales americanos en la segunda mitad del siglo.
- Los paradigmas de progreso y modernidad en la América Latina del siglo XIX.
- Los conflictos sociales y políticos al finalizar el siglo XIX.
- Ideas y prácticas liberales en América Latina durante el siglo XIX.
- Ciencia, tecnología e industria.

VI.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico.
- Comunicación oral y escrita.

VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A.- Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, discusión bibliográfica y taller de análisis de fuentes del periodo.
- B.- Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita, ensayos y taller de trabajo con distintos tipos de fuentes.

VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.







- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria

- Lynch, J. (1997). Las revoluciones hispánicas 1808-1826, Barcelona: Editorial Ariel.
- Xavier Guerra, F. (2009). *Modernidad e Independencias*. *Ensayos sobre las Revoluciones Hispánicas*, Madrid: Ediciones Encuentro.
- Garavaglia, J. C. (2005). *América Latina: de los orígenes a la Independencia*, Madrid: Planeta.

Complementaria:

- Chiaramonte, J. C. (2004). *El lenguaje político en tiempos de la independencia*, Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Krebs, R. (2002). *La Iglesia de América Latina en el siglo XIX*, Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bethell, L. (2001). Historia de América Latina, tomo 6, Barcelona: Crítica.

X.- CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

	Presencial					Domonal	Créditos
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB
3			2			11	16





I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Chile siglo XIX Código: HIST223

Periodo: Cuarto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos:

Co - Requisitos:

HIST313

II.- CARGA ACADÉMICA

	SCT (horas cronológicas)				
Tipo de Actividad	Directas	Personal			
Teórico	2,25	8			
Ayudantía					
Laboratorio					
Taller	1,5				
Terreno					
Clínico					
Total horas dedicación semanal	11,75				
Créditos	7				

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente al RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos".

Al final de este curso, los estudiantes habrán alcanzado la capacidad de analizar críticamente eventos y procesos sociales, culturales, económicos y políticos de la historia de Chile desde la Independencia (1810) hasta la Guerra Civil (1891); además de reconocer aportes historiográficos existentes.

IV APRENDIZAJES ESPERADOS	V CONTENIDOS
Evaluar los procesos sociales, políticos, culturales y económicos ligados a la instalación de la República en Chile.	UNIDAD I: LA ORGANIZACIÓN REPUBLICANA (1810-1830) - El proceso de la Independencia - Los desafíos de la nueva República.







- 2. Analizar críticamente el proceso de instauración del orden autoritario y del AUTORITARIO. modelo político en Chile.
- 3. Revisar los procesos sociales, políticos, UNIDAD III: INDUSTRIALIZACIÓN Y VIDA culturales y económicos ligados a la MATERIAL. industrialización.

- internos como externos vividos por Chile en EXTERNOS. la segunda mitad del siglo XIX.
- 5. Evaluar los procesos ligados al avenimiento UNIDAD V: LA SOCIEDAD LIBERAL. de la sociedad liberal en Chile, hasta 1891.

UNIDAD II: EL ORDEN CONSERVADOR Y

- Del orden natural al orden autoritario.
- La institucionalidad política.
- El origen de los partidos políticos.

- La Revolución industrial en el contexto nacional.
- La producción y el uso de materias primas y alimentos.
- El sistema monetario y la industria.
- El desenvolvimiento social y cultural.
- Condiciones de vida de la población.

4. Analizar críticamente los conflictos tantos UNIDAD IV: CONFLICTOS INTERNOS Y

- Cuestión social.
- Colonización y control del territorio.
- Guerras y controversias limítrofes.

- La expansión social y cultural.
- Evolución del concepto de "ciudadano"
- Relaciones Estado / Iglesia
- Conformación de la opinión pública.
- Guerra Civil de 1891.

VI.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico.
- Comunicación oral y escrita.

VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, discusión bibliográfica y taller de análisis de fuentes del periodo.
- Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita, ensayos y talleres de trabajo con distintos tipos de fuentes.





VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Cid, G.; San Francisco A. (editores). (2010). *Nación y nacionalismo en Chile: siglo XIX*. 2 vols. Santiago: Ediciones Centro de Estudios Bicentenario.
- Collier, S. (2005). *La construcción de una república, 1830-1865: Política e ideas*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Salazar, G. (2005). Construcción de Estado en Chile (1760 1860): democracia de los pueblos, militarismo ciudadano, golpismo oligárquico. Santiago: Editorial Sudamericana.

Complementaria:

- Pinto, J.; Valdivia, V. (2009). ¿Chilenos todos? La construcción social de la nación (1810-1840). Santiago: LOM.
- Salazar, G. (2009). *Mercaderes, empresarios y capitalistas (Chile, siglo XIX)*. Santiago: Editorial Sudamericana.
- Stuven, A. M. (2000). La seducción de un orden: las elites y la construcción de Chile en las polémicas culturales y políticas del siglo XIX. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.

X.- CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

	Presencial						Créditos
Teórico	Teórico Ayudantía Laboratorio Taller Terreno Clínico						UNAB
3			2			11	16





. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Inglés

Nombre: Inglés IV Código: ING249

Periodo: Cuarto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: HUMANIDADES Y ARTES

Lenguas y Culturas Extranjeras

Interpretación y Traducción

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

ING239

II. CARGA ACADÉMICA

Time do Antividad	SCT (horas cronológicas)				
Tipo de Actividad	Teóricas	Personal			
Teórico	4,5	4,5			
Ayudantía		li			
Laboratorio					
Taller					
Terreno	8				
Clínica	2 2 2 2				
Total horas dedicación semanal	9				
Créditos	5				

III. DESCRIPCIÓN

Curso de carácter práctico y participativo, que profundiza y asienta las bases para la adquisición de las competencias lingüísticas del nivel B1- del Marco Común Europeo de las Lenguas. En este contexto, esta asignatura tributa al perfil de egreso en el Ámbito de Educación General e Inglés, específicamente al resultado de aprendizaje "Desarrollar habilidades comunicativas en el idioma inglés, para desenvolverse en situaciones cotidianas, laborales y académicas".

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de comunicarse efectiva y naturalmente, en forma oral y escrita, en ámbitos de la vida diaria, desde el contexto personal hasta los entornos más cercanos, refiriéndose al presente, pasado, futuro, y condicional, tanto en voz activa como pasiva, usando una escritura, pronunciación y entonación adecuadas al nivel.

IV.	APRENDIZAJES ESPERADOS	٧.	CONTENIDOS
Averiguar mediante la formulación o preguntas acerca de los antecedentes			 UNIDAD I: "INTERESTING LIVES" Ask about questions to find out about someone's interests and background.





intereses y anécdotas personales de alguien, ya sea de manera oral y/o escrita.

- Describir los gustos y preferencias de la forma de vestir, música, realizando comparaciones, ya sea de manera oral y/o escrita.
- Describir aspectos culturales, costumbres y buenos modales, ya sea de manera oral y/o escrita.
- Describir situaciones hipotéticas, ya sea de manera oral y/o escrita.

- 5. Discutir reglas, normas, delitos y sanciones, ya sea en forma oral y/o escrita.
- Relatar coincidencias y eventos poco frecuentes, creencias y supersticiones, ya sea en forma oral y/o escrita.
- Comunicar efectivamente ideas y opiniones acerca de la forma para resolver problemas y actividades cotidianas que puede realizar

Tell interesting stories about your life.
 Review of simple and continuous forms of verbs. Verbs followed by verb + -ing or to+ verb.

2. UNIDAD II: "PERSONAL TASTES"

- Talk about makeovers, style and fashion.
- Talk about your tastes in clothes and music.
- Make comparisons with as....as.
- Ask negative questions when you want or expect someone to agree with you.

3. UNIDAD III "WORLD CULTURES"

- Talk about aspects of your culture.
- Talk about manners, customs, and culturally appropriate behavior.
- The simple present passive.

4. UNIDAD IV "SOCIALIZING"

- Talk about things you are supposed to do, things you were supposed to do, and things that are supposed to happen.
- Talk about going out and socializing.
 Be supposed to, was/were supposed to, and was/were going to.
- Inseparable phrasal verbs

5. UNIDAD V "LAW AND ORDER"

- Talk about rules and regulations.
- Talk about crime and punishment.
- The passive of modal verbs.

6. UNIDAD VI: "STRANGE EVENTS"

- Talk about coincidences and strange events.
- Talk about belief in superstitions.
- The past perfect.
- Responses with So and Neither.

7. UNIDAD VII: "PROBLEM SOLVING"

- Talk about errands and solving problems.







uno mismo o deben ser hechas por otras personas, ya sea en forma oral y/o escrita.

 Expresar efectivamente ideas y opiniones sobre reacciones y comportamiento en distintas situaciones, además de emociones y fortalezas de otras personas, ya sea en forma oral y/o escrita.

- Conversar acerca del consumismo y bienes materiales utilizando estructuras intermedias, ya sea en forma oral y/o escrita.
- 10.Expresar ideas y opiniones acerca de situaciones hipotéticas. Comentar acerca de celebridades y personajes famosos, ya sea en forma oral y/o escrita.

11.Comentar cambios sociales, problemas ambientales, ya sea en forma oral y/o escrita.

- Talk about things you do yourself and things you get done somewhere else.
 Talk about things that need to be fixed. Causative get and have.
- need + passive + infinitive. need + verb + -ing.

8. UNIDAD VIII: "BEHAVIOR"

- Talk about your reactions and behavior in different situations.
- Describe other people's emotions and personal qualities.
- Talk about hypothetical situations in the past.
- Use would have, and could have to talk hypothetically about the past.
- Use must have, may have, might have, and could have to speculate about the past.

9. UNIDAD IX: "MATERIAL WORLD"

- Talk about possessions and being materialistic.
- Discuss money and money management.
- Reported speech.
- Reported questions.

10. UNIDAD X: "FAME"

- Discuss hypothetical situations in the past and what might (not) have happened to you and others if things had been different.
- Talk about celebrities and being famous.
- Use if clauses with the past perfect form of the verb to talk hypothetically about the past.
- Tag questions.

11. UNIDAD XI: "TRENDS"

- Describe social and urban change.
 Describe environmental problems.
- The passive of the present continuous and present perfect.





12.Expresar ideas y opiniones sobre planes a futuro y actividades que realizan las personas, ya sea en forma oral y/o escrita.

12. UNIDAD XII: "CAREERS".

- Talk about planning a career.
- Discuss different jobs people do.
- Talk about hopes and expectations for the future.
- What clauses and long noun phrases as subjects.
- The future continuous and future perfect.

VI. HABILIDADES TRANSVERSALES

A. La asignatura de inglés IV contribuye a desarrollar las habilidades transversales de comunicación oral y escrita en el idioma inglés, además de la utilización de herramientas web 2.0 que permiten el acceso y uso de la información

VII. MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. La asignatura de Inglés IV contempla una metodología activo-participativa, con el apoyo de herramientas tecnológicas a través de actividades teórico-prácticas, las cuales consideran: lectura y audición de textos originales, trabajo colaborativo, juego de roles, exposiciones y actividades basadas en cumplimiento de tareas.
- B. La evaluación de los resultados esperados en la asignatura de Ingles IV contempla pruebas orales y escritas. Además, se evaluará el trabajo desarrollado en las diversas herramientas de la plataforma online.

VIII. CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se entenderá por calificación final, el promedio ponderado de la nota de presentación y la nota del examen, considerando un 70% de la nota de presentación y un 30% de la nota de examen. La eliminación parcial de una calificación al semestre, la que será reemplazada por el examen no aplica al Departamento de Inglés. (Art 35°, Reglamento del Alumno de Pregrado UNAB/ Reglamento Interno Departamento de Inglés).
- B. La asistencia exigida a las actividades lectivas, será de un 75%, para toda asignatura de primer, segundo año y superiores de cualquier programa o carrera.
 - El alumno de **primer**, **segundo año y superiores** que no cumpliere con la asistencia mínima establecida, no tendrá derecho a presentarse a examen y este último será calificado con la nota 1.0 (uno coma cero).
 - (Art 41°, Regiamento del Alumno de Pregrado UNAB/Regiamento Interno Departamento de Inglés).
- C. La asistencia a pruebas, exámenes, controles, exposiciones u otras actividades de evaluación programadas, será obligatoria para los alumnos y su incumplimiento significará hacerse acreedor a la nota 1.0 (uno coma cero).
 - Sí la inasistencia se debiere a razones de salud u otras de fuerza mayor, se deberá justificar dentro de un plazo no superior de tres días desde la fecha de la evaluación. (Art 42°, Reglamento del Alumno de Pregrado UNAB).
- D. Puntualidad a clases. Si llega más de 10 minutos atrasados, se espera al próximo módulo.
 - Exigencia de 60% para obtener nota 4,0.
 - Nota eximición es 6,0 (seis coma cero)







 Es responsabilidad de los alumnos revisar periódicamente la Intranet e imprimir, si fuese necesario, el material subido por el docente a cargo del curso.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

 McCarthy, Michael et al. <u>Touchstone level 4</u> (2nd ed.) Online Course and online Workbook.

New York: Cambridge University Press, 2015. Unidades 1-12.

X. CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

		01	Créditos				
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB
6						6	12

IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Nombre: Eje de Formación Interdisciplinaria II

Código: FHCS221

Periodo: Cuarto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Área Humanidades y Artes - Sub Área Humanidades (22)

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

II. CARGA ACADÉMICA

SCT (horas cronológicas)			
Directas	Personal		
2,25	6		
U- = 5000			
ii = S			
8,25			
5			
	Directas 2,25		





III. DESCRIPCIÓN

La asignatura Eje de Formación Interdisciplinar II tributa al ámbito "Interdisciplina, Educación General e Inglés", resultado de aprendizaje "Integrar una mirada interdisciplinaria a la comprensión de los fenómenos sociales, considerando contextos históricos, sociales, culturales y políticos".

Esta asignatura tiene como objetivo relevar ciertos problemas o debates contemporáneos en su dimensión de procesos históricos situados en un tiempo y en un espacio, enfatizando la importancia de conocer la especificidad de estos procesos en América latina como el contexto inmediato. Al finalizar el curso el estudiante será capaz de incorporar a la comprensión social el análisis interdisciplinar de la modernidad como dimensión clave de los procesos contemporáneos.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

 Analizar la modernidad como clave para abordar la comprensión del sujeto moderno, la sociedad moderna y su cultura, los procesos de globalización y sus consecuencias y el desarrollo de una economía capitalista.

V. CONTENIDOS

UNIDAD I: SOCIEDAD MODERNA Y PROCESOS HISTÓRICOS

- El sujeto moderno
- Análisis interdisciplinar de la globalización y la sociedad capitalista
 - América Latina y modernidad

VI. HABILIDADES TRANSVERSALES

A.- Pensamiento analítico y crítico.

VII. MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

A.- Considerando los aprendizajes esperados que aborda el curso, se recomienda la utilización de clases expositivas y discusión de trabajos científicos como metodología docente. Además se sugiere implementar estudio de casos y aprendizaje orientado a proyectos como métodos de enseñanza - aprendizaje.

Para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone el uso de: Pruebas, informes y análisis de casos.

VIII. CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A.- La nota mínima para eximirse del examen final es promedio 5.0 y además condiciones expuestas por el profesor
- B.- Cualquier inasistencia a una evaluación deberá ser justificada mediante certificado médico u otro siguiendo la normativa de la universidad, de lo contrario se calificará con nota mínima.
- C.- Cualquier tipo de plagio será evaluado inapelablemente con nota mínima.
- D.- La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0 en escala de 1,0 7,0

El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

A definir por el docente según las materias tratadas en este eje.







Complementaria:

A definir por el docente según las materias tratadas en este eje.

X. CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial							Dansanal	Créditos
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Total	Personal	UNAB
3						3	8	11

. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Historia Contemporánea siglo XX

Código: HIST311

Periodo: Quinto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes - Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

HIST221

Co - Requisitos:

HIST325

II. CARGA ACADÉMICA

Tino do Actividad	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	2,25	7		
Ayudantía				
Laboratorio				
Taller	1,5			
Terreno				
Clínico				
Total horas dedicación semanal	10,75			
Créditos	6			

III. DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente a los RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos"; y 3 "Interpretar fenómenos contemporáneos desde una perspectiva histórica".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar críticamente la historia mundial a partir de la Primera Guerra Mundial, especialmente los conflictos ideológicos,





económicos, sociales y culturales derivados del enfrentamiento entre modelos antagónicos hasta la caída del Muro de Berlín; además de reconocer aportes historiográficos existentes.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

1. Analizar las consecuencias de la Primera Guerra Mundial y su proyección durante el siglo XX hasta la II Guerra Mundial

2. Evaluar el nuevo orden mundial que se inaugura en 1945 y sus consecuencias ideológicas y económicas.

3. Revisar de manera crítica las transformaciones sociales y culturales producidas a partir de 1945

 Contextualizar las causas del fin del socialismo como proyecto histórico y las transformaciones en el orden político y económico a partir de la imposición del capitalismo como pensamiento hegemónico.

V. CONTENIDOS

UNIDAD I: LA ERA DE LAS CATÁSTROFES

- Consecuencias inmediatas de la Primera Guerra Mundial.
- Revolución Rusa.
- El mundo de Entreguerras.
- El auge de los totalitarismos y la Il Guerra Mundial.

UNIDAD II: CAPITALISMO, SOCIALISMO Y REVOLUCIÓN

- Los proyectos ideológicos antagónicos.
- La Guerra Fría y el reparto del mundo.
- La construcción de los Estados del Bienestar.
- Descolonización y surgimiento del tercer mundo.

UNIDAD III: LA REVOLUCIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Las vanguardias artísticas como crítica social.
- Mujer, educación y demografía.
- Los nuevos movimientos sociales.
- Del existencialismo a la posmodernidad.

UNIDAD IV: HACIA EL FIN DEL SIGLO XX

- El fin de los socialismos reales: Perestroika y democratización en la Europa del Este.
- La arremetida neoliberal y la crisis del Estado de Bienestar.
- La nueva cuestión social: los trabajadores en el orden neoliberal.

VI. HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico
- Comunicación oral y escrita

VII. MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

A. Modalidad didáctica: curso teórico práctico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, discusión bibliográfica y taller de análisis de fuentes del periodo.





B. Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita.

VIII. CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Carr, E. (2009). La Revolución rusa: de Lenin a Stalin. Madrid: Alianza.
- Hobsbawm, E. (2003). Historia del Siglo XX. Madrid: Crítica.
- Judt, T. (2006). Postguerra. Una historia de Europa desde 1945. Madrid: Taurus.

Complementaria:

- Gellately, R. (2005). No solo Hitler. Madrid: Crítica.
- Paxton, R. (2005). Anatomía del fascismo. Barcelona: Península.
- Steger, R.; Ravi, R. (2010). Neoliberalismo: una Breve Introducción. Madrid: Alianza.

X. CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial							Créditos	Γ
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB	
3			2			9	14	





I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: América Latina siglo XX

Código: HIST312

Periodo: Quinto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

HIST222

II.- CARGA ACADÉMICA

	SCT (horas cronológicas)				
Tipo de Actividad	Directas	Personal			
Teórico	2,25	7			
Ayudantía	- 15. W				
Laboratorio					
Taller	1,5	(I)			
Terreno					
Clínico					
Total horas dedicación semanal	10,75				
Créditos	6				

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente a los RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos"; y 3: "Interpretar fenómenos contemporáneos desde una perspectiva histórica".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar críticamente eventos y procesos sociales, culturales, económicos y políticos de a la historia de América Latina desde 1898 a 2000 e integrar la visión de América Latina del curso en el contexto global; además de reconocer aportes historiográficos existentes.

IV APRENDIZAJES ESPERADOS	V CONTENIDOS
 Revisar los procesos sociales, políticos, culturales y económicos vividos en América Latina entre 1898 y 1930. 	UNIDAD I: REVOLUCIONES, GUERRAS CIVILES Y LOS DESAFÍOS DEL CAMBIO DEL SIGLO (1898-1930) - 1898 y el nuevo orden americano. - Rebeliones campesinas y revueltas urbanas. - Revoluciones y el caudillismo. - Migración, inmigración y urbanización.







2. Analizar críticamente los procesos sociales, América Latina en los años 1930 y 1940.

políticos, culturales y económicos vividos en

3. Evaluar los procesos sociales, políticos, culturales y económicos vividos en América Latina en los años 1950 y 1960.

4. Analizar de manera crítica los procesos UNIDAD IV: DICTADURAS MILITARES Y sociales, políticos, culturales y económicos DEMOCRACIAS (1960-2000) vividos en América Latina desde los años 1960 a 2000.

Raza y género.

UNIDAD II: HACIA UN NUEVO MODELO DE DESARROLLO (1930-1950)

- Populismo y nacionalismo.
- El cardenismo y el PRI en México.
- El Estado Novo en Brasil.
- Radicalismo y peronismo en Argentina.
- América Latina en la segunda guerra mundial.

UNIDAD III: AMÉRCIA LATINA Y EL NUEVO ORDEN MUNDIAL (1950-1960)

- América Latina y relaciones interamericanas en la posguerra y bajo la Guerra Fría.
- La Revolución Cubana y el auge de las izquierdas.
- Guerrillas, contrainsurgencia y golpes militares.

- Regimenes burocrático-autoritarios y la Doctrina de Seguridad Nacional.
- Relaciones interamericanas: regímenes militares.
- Las transiciones a la democracia.
- Reformas económicas y neoliberalismo en la década de 1990.

VI.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico.
- Comunicación oral y escrita.

VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, discusión bibliográfica y taller de análisis de fuentes del periodo.
- B. Procedimientos de evaluación: Para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita, ensayos y talleres de trabajo con distintos tipos de fuentes.

VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.





- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Bethell, L. (editor). (1993 en adelante). *Historia de América Latina*, vols.9-16. Barcelona: Cambridge University Press.
- Del Alcàzar, J. (coordinador). (2003). Historia contemporánea de América. Valencia: Universitat de València.
- Halperín, T. (1990). Historia Contemporánea de América Latina. México: Alianza Editorial.

Complementaria:

- Böttcher, N.; Galaor, I.; Hausberger, B. (editores). (2005). Los buenos, los malos y los feos. Poder y resistencia en América Latina. Madrid: Iberoamericana-Vervuert.
- Cavieres, E. (editor). (2004). *Los proyectos y las realidades. América Latina en el siglo XX*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Knight, A. (2005). *Revolución, democracia y populismo en América Latina*. Santiago: Ediciones Centro de Estudios Bicentenario.

X.- CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial							Créditos
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB
3			2			9	14







I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Historia

Nombre: Chile siglo XX Código: HIST313

Periodo: Quinto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

HIST323 HIST223

II.- CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)			
	Directas	Personal		
Teórico	2,25	7		
Ayudantía		23		
Laboratorio				
Taller	1,5			
Terreno				
Clínico				
Total horas dedicación semanal	10,	75		
Créditos	6			

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Domino disciplinar", específicamente a los RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos"; y 3: "Interpretar fenómenos contemporáneos desde una perspectiva histórica".

Una vez finalizado el curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de analizar de manera crítica los procesos históricos y las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales experimentadas en Chile desde 1891 hasta 197; además de reconocer aportes historiográficos existentes.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS

1.- Problematizar los procesos históricos y las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales experimentadas en Chile desde la guerra civil hasta la Gran Depresión.

V.- CONTENIDOS

UNIDAD I: EL PARLAMENTARISMO Y "CUESTIÓN SOCIAL" (1891-1931)

- El parlamentarismo.
- El salitre.
- El movimiento obrero y la cuestión social.
- Crisis económica y crisis política.
- Los militares y el "Ibañismo".
- La Gran Depresión.





- 2.- Analizar de manera crítica los procesos UNIDAD II: DESARROLLO Y históricos y las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales experimentadas en Chile entre 1932 y 1964.
- 3.- Evaluar los procesos históricos y las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales experimentadas en Chile entre 1964 y el golpe militar de 1973.

DEMOCRATIZACIÓN (1932-1964)

- El estado de compromiso.
- La industrialización.
- El populismo.
- La urbanización.
- Cultura de masas.
- La Guerra Fría.

UNIDAD III: REFORMAS Y REVOLUCIONES (1964-1973)

- La Revolución en Libertad.
- La Unidad popular y "la vía chilena".
- El golpe militar.

VI.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico.
- Comunicación oral y escrita

VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A.- Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, discusión bibliográfica y taller de análisis de fuentes del periodo.
- B.- Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita, ensayos y talleres de trabajo con distintos tipos de fuentes.

VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Angell, A. (1993). Chile de Alessandri a Pinochet: en busca de la utopía. Santiago: Andres
- Collier, S. y Sater W. (1998). Historia de Chile: 1808-1994. Madrid: Cambridge University Press.







 Grez, S. (2007). Los anarquistas y el movimiento obrero. La alborada de "la Idea" en Chile., 1893-1915. Santiago, LOM Ediciones.

Complementaria:

- Correa, S. et al. (2013). Historia del siglo XX chileno. Santiago: Sudamericana.
- Pinto, J. (ed.). (2015). Cuando hicimos historia: La experiencia de la Unidad Popular. Santiago: LOM.
- Garcés, M. (2002). Tomando su sitio. El movimiento de pobladores de Santiago 1957-1970. Santiago: LOM.
- Winn, P. (2013). La revolución chilena. Santiago: LOM.

X.- CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial							Créditos
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	torio Taller Ter		Clínico	Personal	UNAB
3			2			9	14

I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades Nombre: Metodología de la Investigación Histórica

Código: HIST314

Periodo: Quinto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

HIST321; HIST322

CEGCT12

II.- CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	1, 5	8		
Ayudantía	103			
Laboratorio		- in		
Taller	2,25			
Terreno				
Clínico				
Total horas dedicación semanal	11,75			
Créditos	7			





III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito III del perfil de egreso "Investigación", específicamente a los RA 1: "Analizar fuentes documentales desde el método histórico-crítico"; y 2 "Revisar de manera crítica textos, en su contexto histórico-geográfico, integrando el uso de bibliotecas, archivos y recursos digitales para sistematizar un cuerpo complejo de informaciones y situarse dentro de una discusión bibliográfica".

Además, tributa al ámbito IV del perfil de egreso "Gestión documental y archivística", específicamente al RA 1: "Evaluar, desde un punto de vista crítico, la historia y el funcionamiento de archivos y museos de Chile".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de evaluar críticamente los marcos teóricos esenciales y las conceptualizaciones básicas de la investigación histórica, reconocer problemas de estudio, desarrollar análisis propios en el área y reconocer la producción historiográfica relevante; y aplicar, en forma individual y en equipo, los pasos del método de investigación histórica a una problemática histórico-espacial específica.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS

V.- CONTENIDOS

- Analizar fuentes primarias y estudios históricos por medio de la aplicación de marcos metodológicos y teóricos.
- **UNIDAD I: LA HISTORIA Y SUS "FUENTES"**
 - La investigación histórica.
 - La historia desde las fuentes.
 - -Bibliotecas, archivos y museos: herramientas de acceso a la información.
 - -Identificación, fichaje e interpretación de fuentes.
- 2. Aplicar habilidades de escritura y comunicación más efectivas que contribuyan a clarificar la formulación de las interpretaciones históricas.

que UNIDAD II: ESCRIBIR LA HISTORIA

- -ldentificación y formulación de problemáticas.
- Discusión bibliográfica.
- Marco conceptual.
- El escrito histórico.

VI.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico.
- Comunicación oral y escrita.
- Manejo de recursos de la información.

VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A.- Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, discusión bibliográfica y taller de análisis de documentos.
- B.- Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita, trabajos de investigación y talleres de trabajo con distintos tipos de fuentes.







VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Farge, A. (2008). Lugares para la Historia. Santiago: UDP.
- Burke, P. (1994). Formas de Hacer Historia. Madrid: Alianza.
- Alía, F. (2005). Técnicas de investigación para historiadores: las fuentes de la historia Madrid: Síntesis.

Complementaria:

- Georg, I. (2012). La Historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno. Santiago: Fondo de Cultura Económica.
- Hall, S.; Du Gay, P. (1996). Cuestiones de identidad cultural. Madrid: Amorrortu Editores.
- Curtis, L. P. (2003). El taller del historiador. México: Fondo de Cultura Económica.

X.- CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial							Créditos
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB
2			3			11	16





IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Nombre: Eje de Formación Interdisciplinar III

Código: FHCS311

Periodo: Quinto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Área Humanidades y Artes - Sub Área Humanidades (22)

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

II. CARGA ACADÉMICA

	SCT (horas cronológicas)				
Tipo de Actividad	Directas	Personal			
Teórico	2,25	5			
Ayudantia	277				
Laboratorio	- 3				
Taller	1,5				
Terreno					
Clínico	51				
Online					
Total horas dedicación semanal	8,75				
Créditos	5				

III. DESCRIPCIÓN

La asignatura Eje de Formación Interdisciplinar III tributa al ámbito "Interdisciplina, Educación General e Inglés", específicamente en los resultados de aprendizaje:

- -Integrar una mirada interdisciplinaria a la comprensión de los fenómenos sociales, considerando contextos históricos, sociales, culturales y políticos.
- Relacionar la formación académica con el propio entorno desde un principio de responsabilidad social, considerando la dimensión ética de prácticas y/o discursos cotidianos, y en el ejercicio profesional.

Esta asignatura tiene por objetivo abordar problemas o debates contemporáneos en relación con la distribución de bienes económicos y culturales, así como con los modos de organización social y ejercicio de la violencia. Al finalizar el curso el estudiante podrá reconocer la relevancia de la responsabilidad social en el ejercicio de su profesión y analizar interdisciplinariamente las posibilidades de transformación social.





IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identificar problemas de carácter social, distinguiendo que todas las acciones y decisiones tienen un impacto positivo o negativo en su vida, condición de estudiante y futuro profesional.
- Evaluar críticamente la sociedad en la participamos y de discutir las posibilidades de transformación social.

V. CONTENIDOS

UNIDAD I: CONCEPTOS DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

- ¿Qué es Responsabilidad Social?
- Conceptos claves y ejes fundamentales de la RS.
- Principios y marcos legislativos de la RS.
- Parámetros de sustentabilidad.

UNIDAD II: TRANSFORMACIÓN SOCIAL

- Desigualdad como clave de interpretación contemporánea
- La complejidad de lo social
- Interdisciplinariedad y transformación

VI. HABILIDADES TRANSVERSALES

- A.- Responsabilidad social
- B.- Pensamiento analítico y crítico

VII. MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

A.- Considerando los aprendizajes esperados que aborda el curso, se recomienda la utilización de clases expositivas y discusión de trabajos científicos como metodología docente. Además se sugiere implementar estudio de casos y aprendizaje orientado a proyectos como métodos de enseñanza - aprendizaje.

Para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone el uso de: Pruebas, informes y análisis de casos.

VIII. CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A.- La nota mínima para eximirse del examen final es promedio 5.0 y además condiciones expuestas por el profesor
- B.- Cualquier inasistencia a una evaluación deberá ser justificada mediante certificado médico u otro siguiendo la normativa de la universidad, de lo contrario se calificará con nota mínima.
- C.- Cualquier tipo de plagio será evaluado inapelablemente con nota mínima.
- D.- La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0 en escala de 1,0 7,0

El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

A definir por el docente según las materias tratadas en este eje.

Complementaria:

A definir por el docente según las materias tratadas en este eje.



X. CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB								
			Personal	Créditos				
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Total	Personal	UNAB
3			2 _			5	7	12

I.-IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Seminario de Investigación: América - Europa

Código: HIST321

Periodo: Sexto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

HIST411 HIST314

II.-CARGA ACADÉMICA

	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	1,5	7		
Ayudantía				
Laboratorio				
Taller	2,25			
Terreno	17 342			
Clínico				
Total horas dedicación semanal	10	,75		
Créditos		5		

III.-DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito III del perfil de egreso "Investigación", específicamente a los RA 1: "Analizar fuentes documentales desde el método histórico-crítico" y 2: "Revisar de manera crítica textos, en su contexto histórico-geográfico, integrando el uso de bibliotecas, archivos y recursos digitales para sistematizar un cuerpo complejo de informaciones y situarse dentro de una discusión bibliográfica".

Al final de este curso, el estudiante habrá demostrado la capacidad de idear y desarrollar proyectos de investigación en el dominio disciplinar de la historia de América y/o Europa.





IV	APRENDIZAJES ESPERADOS	V CONTENIDOS
1.	Evaluar de manera crítica las fuentes sobre el tema del seminario.	UNIDAD I: ANÁLISIS DE FUENTES DE LA HISTORIA DE AMÉRICA Y EUROPA - Análisis crítico de fuentes documentales - Otro tipo de fuentes
2.	Revisar de manera crítica la bibliografía sobre el tema.	UNIDAD II: HISTORIOGRAFÍA - Revisión historiográfica del tema del seminario - Debates y temas de investigación

VI.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico
- Comunicación oral y escrita

VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, discusión bibliográfica y taller de fuentes.
- B. Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita, trabajos de investigación y talleres de trabajo con distintos tipos de fuentes.

VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Título II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

A definir por el docente según el tema del seminario.

Complementaria:

A definir por el docente según el tema del seminario.





X.- CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

		Presenc	ial			Personal	Créditos
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB
2			3			9	14

I.-IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Seminario de Investigación: Chile

Código: HIST322

Periodo: Sexto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

HIST411 HIST314

II.-CARGA ACADÉMICA

erio - d. a. at. dal. d	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	1,5	7		
Ayudantía				
Laboratorio	6-20-44A			
Taller	2,25			
Terreno				
Clínico				
Total horas dedicación semanal	10,	,75		
Créditos		5		

III.-DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito III del perfil de egreso "Investigación", específicamente a los RA 1 "Analizar fuentes documentales desde el método histórico-crítico" y 2: "Revisar de manera crítica textos, en su contexto histórico-geográfico, integrando el uso de bibliotecas, archivos y recursos digitales para sistematizar un cuerpo complejo de informaciones y situarse dentro de una discusión bibliográfica".

Una vez finalizado el curso, el estudiante habrá demostrado la capacidad de idear y desarrollar proyectos de investigación en el dominio disciplinar de la historia de Chile.







IV	APRENDIZAJES ESPERADOS	V CONTENIDOS
1.	Evaluar de manera crítica las fuentes sobre el tema del seminario.	UNIDAD I: ANÁLISIS DE FUENTES DE LA HISTORIA DE CHILE - Análisis crítico de fuentes documentales - Otro tipo de fuentes
2.	Revisar de manera crítica la bibliografía sobre el tema.	UNIDAD II: HISTORIOGRAFÍA - Revisión historiográfica del tema del seminario - Debates y temas de investigación

VI.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico
- Comunicación oral y escrita

VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, discusión bibliográfica y taller de fuentes.
- B. Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita, trabajos de investigación y talleres de trabajo con distintos tipos de fuentes.

VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

A definir por el docente según el tema del seminario.

Complementaria:

A definir por el docente según el tema del seminario.





X.- CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

<u> </u>		Presenc	ial	-		Personal	Créditos
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB
2			3			9	14

I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Chile Actual Código: HIST323

Periodo: Sexto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos:

HIST313

Co - Requisitos:

II.- CARGA ACADÉMICA

When do And Adad	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	2,25	7		
Ayudantia				
Laboratorio	5 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4			
Taller		2-25-		
Terreno				
Clínico				
Total horas dedicación semanal	9,5	25		
Créditos		5		

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Domino disciplinar", específicamente al RA 3: "Interpretar fenómenos contemporáneos desde una perspectiva histórica".

Una vez finalizado el curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de evaluar de manera crítica los procesos históricos y las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales experimentadas en Chile desde 1973 hasta la actualidad; además de reconocer aportes historiográficos existentes.







IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS

- 1.- Problematizar el golpe militar de 1973 a partir de las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales experimentadas en Chile bajo el régimen militar.
- 2.- Analizar los procesos transicionales y las UNIDAD II: LA LARGA TRANSICIÓN (1990transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales experimentadas en Chile en la primera década posdictadura.
- 3.- Evaluar la sociedad chilena actual desde UNIDAD III: CHILE ACTUAL (1999-2016) 1999 hasta la actualidad – desde una perspectiva histórica que englobe los legados económicos, políticos, sociales y culturales de la dictadura.

V.- CONTENIDOS

UNIDAD I: DICTADURA (1973-1989)

- El golpe y la "guerra interna".
- Miedo y crisis.
- Neoliberalismo, el "milagro" y la institucionalización.
- Memoria / olvido y protestas.
- La salida negociada.
- - La eterna transición.
 - El modelo chileno.
 - Verdad y reconciliación.
 - El impasse de la memoria.
 - Justicia.

- Chile actual.
- Sitios y el tiempo de memoria.
- Movimientos en la posdictadura.
- Legados de la dictadura.

VI.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico
- Comunicación oral y escrita

VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A.- Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas y discusión bibliográfica.
- B.- Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita y ensayos.

VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.



IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Drake, P. y Jaksic I. (editores). (1999). El modelo chileno. Democracia y desarrollo en los noventa. Santiago: LOM.
- Stern, S. J. (2009). Recordando el Chile de Pinochet: en la víspera de Londres 1998.
 Santiago: Ediciones UDP.
- Valdivia, V. (2003). El golpe después del golpe: Leigh vs. Pinochet, Chile 1960-1980. Santiago: LOM.

Complementaria:

- Collins, C. et al. (eds.). (2013). Las políticas de la memoria en Chile: desde Pinochet a Bachelet. Santiago: Ediciones UDP.
- Moulian, T. (1997). Chile Actual: Anatomía de un mito. Santiago: LOM.
- Stern, S. J. (2013). Luchando por mentes y corazones: las batallas de la memoria en el Chile de Pinochet. Santiago: Ediciones UDP.

X.- CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

		Presenc	ial	_		Personal	Créditos
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	reisonai	UNAB
3						9	12

I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Teoría del Archivo

Código: HIST324

Periodo: Sexto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Periodismo e Información – Sub Área: Técnicas de

Documentación 32

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

HIST414; HIST415

II.- CARGA ACADÉMICA

Time de Assistand	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	2,25	7		
Ayudantía				
Laboratorio	35.658111 (22)	e es sessi		







Taller	
Terreno	
Clínico	
Total horas dedicación semanal	9,25
Créditos	6

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito IV del perfil de egreso "Gestión Documental y Archivística", específicamente a los RA 1: "Evaluar, desde un punto de vista crítico, la historia v el funcionamiento de archivos y museos de Chile", 2: "Aplicar técnicas de catalogación bibliográfica y documental" y 3: "Gestionar la catalogación de archivos históricos, a partir de acervos documentales y patrimoniales".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de reconocer los aportes de la Archivística al desarrollo de la Historia, evaluar algunos sistemas de archivos existentes y sus principales características e identificar las normas de gestión y acceso a los archivos.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS

documental.

V.- CONTENIDOS

- Reconocer los conceptos básicos de la UNIDAD I: ¿QUÉ ES LA ARCHIVÍSTICA? archivística y de las técnicas de gestión de la información en vista a la valoración del
- patrimonio documental chileno. 2 Analizar los aspectos teóricos del Archivo UNIDAD II: ¿QUÉ ES UN ARCHIVO?

como institución y del archivo como unidad

- 3 Identificar los parámetros de acceso a los UNIDAD III: ACCESO A ARCHIVOS Archivos.

- 4 Aplicar las técnicas de gestión archivística UNIDAD IV: GESTIÓN DE ARCHIVOS de museos y archivos.

- - Definición de la disciplina.
 - Principales campos de aplicación.
- - Conformación.
 - Tipos.
 - Adquisición.
 - Soportes.
- - Parámetros de conservación de un archivo.
 - Parámetros de su codificación.
 - Sistemas de acceso y consulta de archivos.
- - Parámetros de gestión de riesgos.
 - Parámetros de gestión económica.
 - Aplicación a casos concretos.

VI.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico
- Manejos de recursos de la información





VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A.- Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones monográficas supervisadas, con participación compartida de profesores, estudiantes, expertos, etc.
- B.- Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita, ensayos y análisis de fuentes.

VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Cruz Mundet, J.R. (2012). Archivística. Gestión de documentos y administración de archivos. Madrid: Alianza Editorial.
- Heredia, A. (2007). ¿Qué es un Archivo? Madrid: Editorial TREA.
- Martin-Pozuelo, M.P. (1996). Construcción teórica en archivística. El principio de la procedencia. Madrid: Universidad Carlos III.

Complementaria:

- Farge, A. (2015). The allure of the Archives, New Haven: Yale University Press.
- Mastropiero, M. del C. (2007). El porqué de los archivos privados. Buenos Aires: Alfagrama.
- Sánchez, A. (2011). Los desastres en los archivos. Cómo planificarlos (una guía en siete pasos). Gijón: TRAE.

X.- CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

		Presenc	ial			Personal	Créditos
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB
3						9	12







I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades Nombre: Mundo Actual: Perspectivas Geopolíticas

Código: HIST325

Periodo: Sexto semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes - Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

HIST311

II.- CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)				
npo de Actividad	Directas	Personal			
Teórico	2,25	7			
Ayudantía	us.				
Laboratorio					
Taller					
Terreno					
Clínico					
Total horas dedicación semanal	9,2	25			
Créditos	6				

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Domino disciplinar", específicamente al RA 3: "Interpretar fenómenos contemporáneos desde una perspectiva histórica".

Una vez finalizado el curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de evaluar de manera crítica los procesos históricos y las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales experimentadas a nivel mundial desde 1989 hasta la actualidad; además de reconocer aportes historiográficos existentes.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS

V.- CONTENIDOS

- Reconocer las características del período post Guerra Fría y el reordenamiento de las hegemonías mundiales.
- UNIDAD I: LA POSTGUERRA FRÍA
 - EE.UU. como gendarme del mundo.
 - El ascenso de China como potencia económica mundial.
 - La difícil transición: de la URSS a Rusia.
 - El desafío de Europa: integración y desintegración. La Unión Europea y la ex Yugoslavia.





2. Evaluar las transformaciones económicas del período que se inicia en 1989.

UNIDAD II: TRIUNFO Y CRISIS DEL CAPITALISMO

- Transiciones económicas en Europa del Este.
- El consenso de Washington y la crisis económica en América Latina: México y Argentina.
- La desregulación de los mercados en Estados Unidos y la crisis financiera.

 Analizar críticamente el surgimiento del islamismo radical y sus implicancias geopolíticas a nivel global.

UNIDAD III: ISLAMISMO RADICAL Y TERRORISMO GLOBAL

- Del fundamentalismo islámico al islamismo radical: Rev. Iraní, régimen Talibán.
- El atentado a las torres gemelas y sus efectos sobre la política internacional.
- El terrorismo global y la guerra de lrak.
- ISIS y la guerra en Siria.

 Problematizar las transformaciones sociales y culturales que se producen en el periodo a escala mundial.

UNIDAD IV: GLOBALIZACIÓN Y MOVIMIENTOS SOCIALES

- Globalización y medios de comunicación global.
- La tecnología y su impacto en la forma en que comprendemos el mundo.
- Los movimientos sociales en la globalización: movimientos anti y alterglobalización; indignados; nuevos movimientos ciudadanos.
- Inmigración, refugiados y el resurgir de los nacionalismos.

VI.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico
- Comunicación oral y escrita

VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A.- Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas y discusión bibliográfica.
- B.- Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita y ensayos.





VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Harvey, D. (2009). Breve historia del neoliberalismo. Madrid: Akal.
- Judt, T. (2010). Algo va mal. Madrid: Taurus.
- Rashid, A. (2009). Descenso al caos. EE.UU. y el fracaso de la construcción nacional en Pakistán, Afganistán y Asia Central. Barcelona: Península.

Complementaria:

- Patterson, J. (2006). El gigante inquieto. Madrid: Crítica.
- Poch de Feliú, R. (2003). La gran transición. Rusia 1985-2002. Madrid: Crítica.
- Stiglitz, J. (2007). El malestar en la globalización. Madrid: Punto de lectura.

X.- CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial					Darranal	Créditos	
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB
3			_			9	12



I.-IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Seminario de Grado I

Código: HIST411

Periodo: Séptimo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes - Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar:

Requisitos previos:

Co - Requisitos:

HIST421

HIST321, HIST322

II.-CARGA ACADÉMICA

	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	1,5	10		
Ayudantía				
Laboratorio				
Taller	2,25			
Terreno		1		
Clínico				
Total horas dedicación semanal	13,75			
Créditos	8			

III.-DESCRIPCIÓN

Esta asignatura integradora tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente a los RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos" y 2: "Evaluar las implicancias metodológicas y prácticas de las diversas aproximaciones teóricas a la Historia".

También tributa al ámbito III del perfil de egreso "Investigación", específicamente a los RA 2: "Revisar de manera crítica textos, en su contexto histórico-geográfico, integrando el uso de bibliotecas, archivos y recursos digitales para sistematizar un cuerpo complejo de informaciones y situarse dentro de una discusión bibliográfica", 3: "Planear proyectos de investigación a partir de preguntas relevantes historiográficamente, utilizando terminología histórica atingente" y 4: "Producir textos interpretativos de fenómenos históricos con argumentos historiográficos veraces y relevantes".

Esta es una asignatura integradora en la que aplican los conocimientos que el estudiante ha logrado en los semestres anteriores. Una vez finalizado el curso, éste habrá demostrado la capacidad de iniciar la redacción del trabajo final de grado, que se realizará durante el Seminario de Grado II.







IV.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

V.- HABILIDADES TRANSVERSALES

Ámbito: Dominio disciplinar

RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos".

RA 2: "Evaluar las implicancias metodológicas y prácticas de las diversas aproximaciones teóricas a la Historia".

Ámbito: Investigación

RA 2: "Revisar de manera crítica textos, en su contexto histórico-geográfico, integrando el uso de bibliotecas, archivos y recursos digitales para sistematizar un cuerpo complejo de informaciones y situarse dentro de una discusión bibliográfica".

RA 3: "Planear proyectos de investigación a partir de preguntas relevantes historiográficamente, utilizando terminología histórica atingente".

RA4: "Producir textos interpretativos de fenómenos históricos con argumentos historiográficos veraces y relevantes".

- Pensamiento analítico y crítico
- Manejo de recursos de la información
- Comunicación oral y escrita.

VI.- PRODUCTOS O DESEMPEÑOS ESPERADOS

Desempeños:

- Aplicar habilidades de manejo de archivos, bibliografía y documentación en la elaboración de un ensayo en el que se evalúan las distintas aproximaciones historiográficas al objeto de investigación.
- Integrar las distintas partes del proyecto de investigación en una presentación del mismo.

Productos:

- Discusión bibliográfica del tema de investigación.
- Proyecto de investigación.
- Presentación del proyecto en público.

VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, discusión bibliográfica y taller de análisis de proyectos.
- B. Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de ensayos y trabajos de investigación.





VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Alía, F. (2005). Técnicas de investigación para historiadores: las fuentes de la historia Madrid: Síntesis.
- Curtis, L. P. (2003). El taller del historiador. México: Fondo de Cultura Económica.
- Eco, U. (2011). Cómo se escribe una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona: Gedisa.

Complementaria:

- Alcina, J. (1994). Aprender a investigar: métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales (Humanidades y Ciencias Sociales). Madrid: Compañía Literaria.
- Moradiellos, E. (2013). *El oficio del historiador: estudiar, enseñar, investigar*. Madrid: Akal.
- Sabino, C. (1998). El proceso de investigación. Caracas: Panapo.

X.- CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial					Personal	Créditos	
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB _
2			3			13	18







I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Seminario Electivo I

Código: HIST412

Periodo: Séptimo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

II.- CARGA ACADÉMICA

Time de Antividad	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	2,25	6		
Ayudantía				
Laboratorio	*			
Taller				
Terreno	854			
Clínico	320			
Total horas dedicación semanal	8,25			
Créditos	5			

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito III del perfil de egreso "Investigación", específicamente al RA 1: "Analizar fuentes documentales desde el método histórico-crítico".

Una vez finalizado el curso, el estudiante habrá demostrado la capacidad de aplicar el método histórico-crítico a fuentes documentales en sus variadas tipologías.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS

V.- CONTENIDOS

- 1. Reconocer distintos tipos de fuentes de la UNIDAD I: LAS FUENTES DE LA HISTORIA historia y aplicar el método histórico-crítico a - Escritas. alguna de sus variedades.

 - Audiovisuales.
 - Iconográficas.
 - Materiales.
 - Orales.
 - Otras.

VI.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico
- Comunicación oral y escrita





VII. MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, discusión bibliográfica y análisis de documentos.
- B. Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita, ensayos, análisis escritos de fuentes y análisis historiográficos.

VIII. CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

A definir por el docente según el tema del seminario.

Complementaria:

A definir por el docente según el tema del seminario.

X. CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

	Presencial					Personal	Créditos
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	reisonai	UNAB
3						8	11







I.-IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Seminario Electivo II

Código: HIST413

Periodo: Séptimo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

II.-CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas cronológicas)			
ripo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	2,25	6		
Ayudantía	10			
Laboratorio				
Taller				
Terreno				
Clínico				
Total horas dedicación semanal	8,2	<u>. </u>		
Créditos	5			

III.-DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito III del perfil de egreso "Investigación", específicamente al RA 2: "Revisar de manera crítica textos, en su contexto histórico-geográfico, integrando el uso de bibliotecas, archivos y recursos digitales para sistematizar un cuerpo complejo de informaciones y situarse dentro de una discusión bibliográfica".

Una vez finalizado el curso, el estudiante habrá demostrado la capacidad de utilizar diversos recursos bibliográficos y digitales en sus variadas tipologías.

IV APRENDIZAJES ESPERADOS	V CONTENIDOS		
·	UNIDAD I: GESTIÓN BIBLIOGRÁFICA Y RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN - Archivos - Bibliotecas - Bases de datos digitales - Otro tipo de herramientas		





VI.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico
- Manejo de recursos de la información

VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, discusión bibliográfica y taller de análisis y gestión de recursos bibliográficos.
- B. Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita, ensayos, análisis escritos de fuentes y análisis historiográficos.

VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

A definir por el docente según el tema del seminario.

Complementaria:

A definir por el docente según el tema del seminario.

X.- CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

	Presencial					Dorsonal	Créditos
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB
3						8	11





I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Documentación y Catalogación

Código: HIST414

Periodo: Séptimo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Periodismo e Información – Sub Área: Técnicas de

Documentación 32

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

HIST324 HIST415

II.- CARGA ACADÉMICA

Tipo de Actividad	SCT (horas c	ronológicas)		
i ipo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	2,25	5		
Ayudantía				
Laboratorio				
Taller	3,75			
Terreno	2 22 23 2			
Clínico		102		
Total horas dedicación semanal	11			
Créditos	7			

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito IV del perfil de egreso "Gestión Documental y Archivística", específicamente a los RA 1: "Evaluar, desde un punto de vista crítico, la historia y el funcionamiento de archivos y museos de Chile", 2: "Aplicar técnicas de catalogación bibliográfica y documental" y 3: "Gestionar la catalogación de archivos históricos, a partir de acervos documentales y patrimoniales".

Al final de este curso, el estudiante habrá alcanzado la capacidad de reconocer los fundamentos de la gestión documental de archivos y de la descripción de documentos según las normas internacionales; y aplicar los conocimientos teóricos de la archivística a un conjunto de documentos, trabajando en su catalogación, descripción y documentación.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS 1.- Examinar las técnicas de gestión documental de museos y archivos, en particular en lo referido al análisis descriptivo. V.- CONTENIDOS UNIDAD I: PROCESO DOCUMENTAL - Sistemas de documentación existentes. - Parámetros de documentación. - Documentación e investigación



histórica.

2.- Aplicar el diseño de sistemas de gestión UNIDAD II: PRÁCTICA documental a un acervo.

- Codificación y descripción del material.
- Transcripción del material
- Documentación del material.
- Cruce de informaciones entre fuentes de distintos tipos.

VI.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico
- Manejo de recursos de la información

VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A.- Modalidad didáctica: curso teórico-práctico que se desarrolla mediante sesiones monográficas supervisadas, con participación compartida de profesores, estudiantes, expertos, etc.
- B.- Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita, análisis de fuentes, ensayos y trabajos de investigación archivística.

VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Cruz Mundet, J.R. (2012). Archivística. Gestión de documentos y administración de archivos. Madrid: Alianza Editorial.
- Villaseca Reyes, O. (2004). Formato básico normalizado para la creación de bases de datos documentales. Santiago: ARNAD y DIBAM. http://www.archivonacional.cl/616/w3propertyvalue-47705.html
- Consejo Internacional de Archivos (ICA). (2000). Norma internacional general de Madrid. archivística. https://www.ica.org/sites/default/files/isad%20g%20SP.pdf

Complementaria:

Rodríguez, M. (2013). Guía de conservación preventiva para documentos de archivo. Santiago: Archivo Nacional de Chile. http://www.archivonacional.cl/616/w3propertyvalue-47705.html







 Villaseca Reyes, O. (2012). Directrices para la organización documental. Santiago: Archivo Nacional de Chile. http://www.archivonacional.cl/616/w3-propertyvalue-47705.html

X.- CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial					Dossessi	Créditos	
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB
3			5			7	15

I.- IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Trabajo en Archivo

Código: HIST415

Periodo: Séptimo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Periodismo e Información – Sub Área: Archivología 32

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

HIST324 HIST414

II.- CARGA ACADÉMICA

Time do Actividad	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico				
Ayudantía				
Laboratorio	200.4			
Taller		8.0		
Terreno	3,75	4		
Clínico				
Total horas dedicación semanal	7,75			
Créditos	5			

III.- DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito IV del perfil de egreso "Gestión Documental y Archivística", específicamente a los RA 2: "Aplicar técnicas de catalogación bibliográfica y documental"; y 3: "Gestionar la catalogación de archivos históricos, a partir de acervos documentales y patrimoniales".

A partir de un trabajo práctico en una institución, los estudiantes aplicarán técnicas de gestión documental a un acervo perteneciente a un Museo o un Archivo. Tendrán una supervisión





mensual, que les permitirá resolver dudas de índole teórico-práctico con el profesor y monitorear sus avances.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS

V.- CONTENIDOS

- Gestionar la catalogación de archivos
- históricos, a partir de acervos documentales y patrimoniales.
- Analizar críticamente los avances del trabajo práctico realizado en la institución
- UNIDAD I: PRÁCTICA EN ARCHIVO O MUSEO.
 - Evaluar el acervo de la institución.
 - Diseñar y/o aplicar sistema de clasificación.

UNIDAD II: SUPERVISIÓN MENSUAL.

- Revisión de los avances del trabajo práctico.
- Resolución de requerimientos de los estudiantes.
- Realización de informes parciales y finales.

VI.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico
- Responsabilidad social.

de acogida.

Manejo de recursos de la información

VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A.- Modalidad didáctica: curso práctico en el que se aplican los contenidos de HIST324 y HIST414 a través de una actividad de terreno, que consistirá en la participación del estudiante en la gestión del archivo o biblioteca de una institución concreta.
- B.- Procedimientos de evaluación: Para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de informes o memorias de prácticas, sistemas de autoevaluación y técnicas de observación (registros, lista de control, rúbricas, etc.). Tanto el profesor como las instituciones donde se realicen las prácticas formarán parte del proceso de evaluación.

VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.





IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Consejo Internacional de Archivos (ICA). (2000). Norma internacional general de descripción archivistica. Madrid. https://www.ica.org/sites/default/files/isad%20g%20SP.pdf
- Cruz Mundet, J.R. (2012). Archivística. Gestión de documentos y administración de archivos. Madrid: Alianza Editorial.
- Heredia, A. (2007). ¿Qué es un Archivo? Madrid: Editorial TREA.

Complementaria:

- Rodríguez, M. (2013). Guía de conservación preventiva para documentos de archivo.
 Santiago: Archivo Nacional de Chile. http://www.archivonacional.cl/616/w3-propertyvalue-47705.html
- Villaseca Reyes, O. (2012). *Directrices para la organización documental*. Santiago: Archivo Nacional de Chile. http://www.archivonacional.cl/616/w3-propertyvalue-47705.html
- Villaseca Reyes, O. (2004). Formato básico normalizado para la creación de bases de datos documentales. Santiago: ARNAD y DIBAM. http://www.archivonacional.cl/616/w3propertyvalue-47705.html

X.- CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial					Devesal	Créditos	
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB
				5		5	10



I.-IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Seminario de Grado II

Código: HIST421

Periodo: Octavo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

HIST411

II.-CARGA ACADÉMICA

	SCT (horas cronológicas)			
Tipo de Actividad	Directas	Personal		
Teórico	1 4444			
Ayudantia				
Laboratorio				
Taller	1,5	28		
Terreno		2		
Clínico				
Total horas dedicación semanal	29, 5			
Créditos	18			

III.-DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito II del perfil de egreso "Dominio disciplinar", específicamente a los RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos, americanos y chilenos" y 2: "Evaluar las implicancias metodológicas y prácticas de las diversas aproximaciones teóricas a la Historia".

También tributa al ámbito III del perfil de egreso "Investigación", específicamente a los RA 2: "Revisar de manera crítica textos, en su contexto histórico-geográfico, integrando el uso de bibliotecas, archivos y recursos digitales para sistematizar un cuerpo complejo de informaciones y situarse dentro de una discusión bibliográfica", 3: "Planear proyectos de investigación a partir de preguntas relevantes historiográficamente, utilizando terminología histórica atingente" y 4: "Producir textos interpretativos de fenómenos históricos con argumentos historiográficos veraces y relevantes".

Esta es una asignatura integradora en la que aplican los conocimientos que el estudiante ha logrado en los semestres anteriores. Una vez finalizado el curso, éste habrá demostrado la capacidad de realizar el trabajo final de grado.





IV	RESULT	TADOST	OF APR	ENDIZAJE
			25. AL II	13 N I 24 2 2 1 3

V.- HABILIDADES TRANSVERSALES

Ámbito: Dominio disciplinar

RA 1: "Evaluar los procesos históricos, con énfasis en los contextos europeos,

americanos y chilenos".

RA 2: "Evaluar las implicancias metodológicas y prácticas de las diversas aproximaciones teóricas a la

- Pensamiento analítico y crítico

- Manejo de recursos de la información

- Comunicación oral y escrita.

Ámbito: Investigación

Historia".

RA 2: "Revisar de manera crítica textos, en su contexto histórico-geográfico, integrando el uso de bibliotecas, archivos y recursos digitales para sistematizar un cuerpo complejo de informaciones y situarse dentro de una discusión bibliográfica".

RA 3: "Planear proyectos de investigación a partir de preguntas relevantes historiográficamente, utilizando terminología histórica atingente".

RA4: "Producir textos interpretativos de fenómenos históricos con argumentos historiográficos veraces y relevantes".

VI.- PRODUCTOS O DESEMPEÑOS ESPERADOS

Desempeños:

Desarrollar el proyecto de investigación elaborado en Seminario de Grado I.

Productos:

Trabajo final de grado.

VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. Modalidad didáctica: curso práctico que se desarrolla mediante tutorías.
- B. Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de un trabajo de investigación de grado.

VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.





- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

A definir por el docente según el tema del seminario.

Complementaria:

A definir por el docente según el tema del seminario.

X.- CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial				Personal	Créditos		
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	reisonal	UNAB
			2			37	39

I.-IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Seminario Electivo III

Código: HIST422

Periodo: Octavo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

II.-CARGA ACADÉMICA

Ting do Anticidad	SCT (horas cronológicas)				
Tipo de Actividad	Directas	Personal			
Teórico	2,25	8			
Ayudantía		2500000			
Laboratorio					
Taller					
Terreno					
Clínico					







Total horas dedicación semanal	10,25
Créditos	6

III.-DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito I del perfil de egreso "Interdisciplina, Educación General e Inglés", específicamente al RA 1: "Integrar una mirada interdisciplinaria a la comprensión de fenómenos sociales, considerando contextos históricos, sociales, culturales y políticos".

Al final del curso los estudiantes habrán alcanzado la capacidad de gestionar proyectos que impacten en el rescate y difusión de contextos históricos, sociales, culturales y políticos.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS 1. Aplicar los pasos que conducen a la formulación e implementación de proyectos. 1. Aplicar los pasos que conducen a la formulación e implementación de proyecto. 2. Formulación de proyecto. 3. Implementación de proyecto.

VI.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico
- Manejo de recursos de la información

VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, discusión bibliográfica y taller de análisis y gestión de recursos bibliográficos.
- B. Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita, análisis escrito de fuentes, análisis historiográfico, análisis de recursos bibliográficos, ensayos y trabajos de investigación.

VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

A definir por el docente según el tema del seminario.

Complementaria:





A definir p	or el docente	según el tema	del semina	rio.	_		
X CORRE	SPONDENCIA	CRÉDITOS UNA	/B		A THE PARTY		
<u> </u>		Presenc	 :ial				Créditos
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB
3						11	14

I.-IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en historia

Unidad responsable: Departamento de Humanidades

Nombre: Seminario Electivo IV

Código: HIST423

Periodo: Octavo semestre

Área de Conocimiento UNESCO: Humanidades y Artes – Sub Área: Humanidades 22

Requisito para cursar: Requisitos previos: Co - Requisitos:

II.-CARGA ACADÉMICA

The described	SCT (horas cronológicas)				
Tipo de Actividad	Directas	Personal 8			
Teórico	2,25				
Ayudantía					
Laboratorio					
Taller					
Terreno					
Clínico					
Total horas dedicación semanal	10,25				
Créditos	6				

III.-DESCRIPCIÓN

Esta asignatura tributa al ámbito I del perfil de egreso "Interdisciplina, educación general e inglés", específicamente al RA 1: "Integrar una mirada interdisciplinaria a la comprensión de fenómenos sociales, considerando contextos históricos, sociales, culturales y políticos".

Una vez finalizado el curso, el estudiante habrá demostrado la capacidad de analizar fenómenos sociales considerando disciplinas de las Humanidades y las Ciencias Sociales.







IV APRENDIZAJES ESPERADOS	V CONTENIDOS
 Analizar de manera crítica un fenómeno social considerando disciplinas de las Humanidades y las Ciencias Sociales. 	

VI.- HABILIDADES TRANSVERSALES

- Pensamiento analítico y crítico
- Comunicación oral y escrita

VII.- MODALIDAD DIDÁCTICA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- A. Modalidad didáctica: curso teórico que se desarrolla mediante sesiones expositivas e interactivas, discusión bibliográfica y taller de textos.
- B. Procedimientos de evaluación: para evaluar el logro de los aprendizajes esperados, se propone la realización de pruebas, informes de lectura, reseñas, informes de visita, ensayos y trabajos de investigación social.

VIII.- CONDICIONES DE APROBACIÓN

- A. Se exigirá asistencia mínima de 60%, tanto en la cátedra como en el taller.
- B. Cualquier inasistencia podrá ser justificada mediante certificado médico o laboral, siguiendo la normativa de la universidad. En caso de inasistencia sin justificación a una evaluación, se calificará con nota mínima (1,0).
- C. La calificación mínima para aprobar el ramo corresponde a 4,0.
- D. Cualquier tipo de plagio será evaluado con nota mínima (1,0). El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos y el plagio, señalados en el Reglamento de Disciplina de la Facultad, Titulo II, artículos 5 a 9, donde se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones.
- E. El curso está regulado además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

IX.- BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

A definir por el docente según las materias tratadas en este electivo.

Complementaria:

A definir por el docente según las materias tratadas en este electivo.

X.- CORRESPONDENCIA CRÉDITOS UNAB

Presencial				Dorsensi	Créditos		
Teórico	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínico	Personal	UNAB
3						11	14





Archivo Universitario

De

Archivo Universitario

Enviado el:

jueves, 04 de enero de 2018 11:13

Para:

Nicolas Bronfman Caceres; Raul Andres Peralta San Martin; Paula Andrea Saez Arellano; Rafael Gaune Corradi; Patricio Zamora Navia; Francisco Bulnes Serrano; Rodolfo Paredes Esparza; Jaime Santa María Cuevas; Cristopher Yanez Illanes; Claudia Catalan Hernandez; Claudia Chehade Gómez; Gabriel Israel Escanilla Torres; Claudia Pinto Pardo; Aldo Donoso

Perez

CC: Asunto: Fernando Azofeifa Castro; Leontina Paiva Rojas; Carlos Neves Calderon Aprueba nuevo plan de estudios del Programa Licenciatura en Historia

Datos adjuntos:

2509-2017.pdf

Estimados/as:

Para su conocimiento y ejecución, se adjunta y notifica el siguiente Decreto Universitario:

D.U.N°2509-2017: "Aprueba nuevo plan del Programa Licenciatura en Historia"

Cabe señalar que los anexos del presente plan, se incorporarán en la versión que se subirá a la plataforma de navegación de "Planes de estudios de Pre y Postgrados", asimismo estarán disponibles en la Dirección de Archivo Universitario.

Saluda atentamente,

Atentamente,



Archivo Universitario
Secretaria General
Mariano Sanchez Fontecilla 310, piso 3 Las Condes
Telefono (56-02) 26618030

Grachivouniversitario@unab.cl