

# ÍNDICE

Agradecimientos.....	11
Introducción .....	13
Prólogo	
Modernidad decimonónica: un imaginario en movimiento	
El siglo XIX ya no es el siglo pasado	
<i>Bernardo Subercaseaux</i> .....	23

## I. RAZÓN MODERNA Y EXPERIENCIA RESIDUAL

Escenas de las escrituras frías, pasionales e inútiles en la América hispana y latina	
<i>Cecilia Sánchez</i> .....	37
La ilustración como representación técnica del mundo en la formación del imaginario chileno republicano	
<i>Gabriel Castillo Fadic</i> .....	57
Escenas patológicas: cuerpo enfermo y nación moderna en la estética finisecular	
<i>Andrea Kottow</i> .....	67
Consideraciones genealógicas respecto de la constitución de la locura en el Chile decimonónico: La endemoniada de Santiago	
<i>Niklas Bornhauser y Estefanía Andahur</i> .....	83

## II. ESCENAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL SIGLO XIX

«El nombre del mal». Dos hipótesis sobre <i>El roto</i> de Edwards Bello	
<i>Sergio Witto Mättig</i> .....	107

La literatura nacional y la ciudadanía:  
cien años de asincronía simbiótica  
*Juan Poblete* ..... 125

Entre las letras y la política:  
revistas culturales chilenas de 1842  
*Marina d. A. Alvarado Cornejo* ..... 133

El escritor decimonónico:  
proezas y mitos de una invención (Lastarria y Jotabeche)  
*Hugo Bello Maldonado* ..... 151

*Don Guillermo* (1860), de José Victorino Lastarria:  
trama retórica y modos de lectura  
*Ignacio Álvarez* ..... 163

### III. MODERNISMOS TÉCNICOS, ESTÉTICOS Y ÉTICOS

El genio de lo común.  
Rodó y la fundación de un arte americano  
*Alejandro Fielbaum* ..... 177

Salud y enfermedad en flora y fauna de *Selva Lírica*:  
una mirada sobre la producción poética de Chile  
*Ana Traverso* ..... 197

El «sentir filosófico» de Rubén Darío  
*Carlos Ossandón Buljevic* ..... 219

La nación y los imaginarios decimonónicos:  
modernismos fotográficos y violencias culturales en Chile  
*Gonzalo Leiva Quijada* ..... 227

Imágenes oscuras y modernidad en Chile, 1911-1938:  
poéticas de luz y espacio  
*Pablo Corro Pemjean* ..... 241

Soberanía, representación y ciudadanía; Fernández de Leiva, la Constitución de 1812 y el esbozo colonial de una España transatlántica <i>Alvaro Kaempfer</i> .....	251
Texto/nación. La novela chilena de filiación histórica (siglos XIX y XX) <i>Eduardo Barraza</i> .....	269
La novela socializadora argentina al servicio de la nueva nación <i>Hebe Beatriz Molina</i> .....	283
Paisaje andino y etnias originarias en el desierto de Atacama (1880-1895). A propósito de la guía de Mandiola y Castillo <i>José Antonio González Pizarro</i> .....	303
Itinerarios del viaje nacionalista. La Patagonia argentina austral revisitada <i>Alejandro F. Gasel</i> .....	325
Autores .....	339