

## **PUBLICACIONES**

### **1.- Artículos en revistas académicas con comité editorial**

Kottow, A., "Feminismo y femineidad: escritura y género en las primeras escritoras feministas en Chile". *Atenea*. Aceptado para su publicación.

Kottow, A., "La especialidad de la peste: fronteras y clausuras". *Revista de la I. Jornada de Medicina y Humanidades*, Universidad de Valparaíso, 2011. 13-21

Kottow, M./ Kottow, A., "Medicina y epidemias: narrativas y realidad". *Revista de la I. Jornada de Medicina y Humanidades*, Universidad de Valparaíso, 2011. 23-29.

Kottow, A., "La figura de la pérdida como catástrofe del individuo contemporáneo en la trilogía *Un animal mudo levanta la vista* de Germán Marín: una lectura desde Peter Sloterdijk". *Acta literaria*, Vol. N° 41, II. 35-51.

Kottow, A., "El SIDA en la literatura latinoamericana: prácticas discursivas e imaginarios identitarios". *Aiestehsis. Revista Chilena de Investigaciones Estéticas*. N° 47, Julio 2010.

Kottow, A., "Literaturas enfermas y enfermedades literarias". *Discursos / Prácticas. Revista de literaturas latinoamericanas*, N°3, Junio 2010.

Kottow, M. / Kottow, A., "El encuentro clínico: reflexiones semióticas". *Bioethikos*, Centro Universitário São Camilo, 2009; 3 (2). 194-200.

Kottow, A. / Kottow, M., "The Disease-Subject as a Subject of Literature". *Philosophy, Ethics, and Humanities in Medicine*: PHEM: 2: 10.

### **2.- Artículos de divulgación**

Kottow, A., "Machos, lachos, padres e hijos en la obra de Joaquín Edwards Bello". *Revista UDP. Pensamiento y cultura*. Año 04, N° 08 2009.

Kottow, A., "Los vicios de Chile: la sexualidad animal como amenaza a la civilización". *Grifo. Revista de la Escuela de Literatura Creativa*, Universidad Diego Portales, N° 16, Septiembre 2009.

### **3.- Libros**

Kottow, A., *Der kranke Mann. Medizin und Geschlecht in der Literatur um 1900 (El hombre enfermo. Medicina y género en la literatura alrededor de 1900)*. Frankfurt am Main / New York: Campus Verlag, 2006.

#### 4.- Artículos en libros:

Kottow, A. "Patologías urbanas y urbes patógenas en la literatura chilena. Inicios del siglo XX". Magda Sepúlveda (comp y ed.), *Chile urbano: La ciudad en la literatura y el cine*. Santiago: Cuarto propio, 2012. 117-128.

Kottow, A.. "La literatura como cuestión de realidad en Patricio Marchant. Miguel Valderrama (ed.), *Patricio Marchant. Prestados nombres*. Buenos Aires/Santiago: Ediciones La Cebra/Palinodia, 2012. 149-160.

Kottow, A. "Cuerpos enfermos: patologización de los procesos modernizadores en dos escritores chilenos de comienzos del siglo XX". Paula Honorato Crespo (comp.), *Trayectorias americanas (1810-2012)*. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Filosofía, Instituto de Estética, 2012. 61-70.

Kottow, A., "Tipografías y sus usos: un recorrido por letras seductoras y obscenas". Publicación del Coloquio Visualidad y escritura, organizado por el Instituto de Estética, Facultad de Filosofía, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2010.

Kottow, A., "La literatura como cuestión de realidad en Patricio Marchant. Publicación del seminario "Patricio Marchant", Universidad de Valparaíso, Facultad de Humanidades, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Buenos Aires: Ediciones La Cebra / Santiago de Chile: Palinodia, 2010.

Kottow, A., "El proyecto *Degeneración* de Max Nordau: Medicina, moral y estética a fines del siglo XIX". André Menrad (ed.), *El animal pornográfico*. Santiago de Chile: Anales de desclasificación, 2010. En preparación

Kottow, A., "Problemáticas de memoria en el Chile postdictatorial: Pedro Lemebel, la categoría de género y sus posibilidades de subversión". C. Wentzlaff-Eggebert (ed.): *Europa como espacio cultural*. Köln: Kölner Beiträge zur Lateinamerika-Forschung, 2007, 294-304.

Kottow, A., "Dialektik der Dekadenz. Verlust des Ideals und Präsenz der Abweichung" ("Dialéctica de la decadencia: pérdida del ideal y presencia de la desviación"). Ch. F. Hoffstadt y otros (eds.): *Dekadenzen. Aspekte der Medizinphilosophie 5 ((Decadencias. Aspectos de la filosofía de la medicina)*. Bochum: Projekt Verlag, 2007, 53-70.

Kottow, A., "Identidad-crisis-depresión y esquizofrenia: aproximación a la problemática de la identidad en algunas novelas de la Europa contemporánea". C. Wentzlaff-Eggebert (ed.): *Europa como espacio cultural. La identidad y las instituciones europeas*. Köln: Kölner Beiträge zur Lateinamerika-Forschung, 2006, 51-61.

Kottow, A., "Neurosen, Stress, Depressionen: Moderne Krankheitsbilder in zeitgenössischer chilenischer Literatur" ("Neurosis, estrés y depresión: cuadros clínicos en la literatura chilena

contemporánea"). T. König/ C. O. Mayer/ L. Ramírez Sáinz/ N. Wetzel (eds.): *Rand-Betrachtungen. Beiträge zum 21. Forum Junge Romanistik (Perspectivas marginales. Contribuciones al Foro N° 21 de Romanistas Jóvenes)*, Bonn: Romanistischer Verlag, 2006, 57-69.

Kottow, A., "Der literarische Kanon als Vexierspiel im Werk Roberto Bolaños" ("El canon literario como juego caleidoscópico en la obra de Roberto Bolaño"). F. Broggi-Wüthrich/ A. Matthey/ H. Necker/ L. Pescia/ A. Schorderet/ M. Sguaitamatti (eds.): *Strukturen. Konstruktionen - Dekonstruktionen - Rekonstruktionen (Estructuras.Construcciones-Deconstrucciones-Reconstrucciones). Akten 2. Dies Romanicus Turicensis*, Aachen: Shaker Verlag, 2006, 257-269.

Kottow, A./Graf, R., "Vernunft-Denken und Körper-Denken in kulturellen Koordinaten um 1900" ("Pensar racional y pensar corporal en coordenadas culturales alrededor de 1900"). J. Birringer/J. Fenger (eds.): *tanz im kopf/dance and cognition*, Jahrbuch Tanzforschung, Bd. 15, Münster: LIT Verlag, 2005, 31-46.

Kottow A., "La identidad cultural como juego de posibilidades e imposibilidades en la obra de Roberto Bolaño". C. Wentzlauff-Eggebert (ed.): *Europa como espacio cultural: entre progreso y destrucción*, Köln: Kölner Beiträge zur Lateinamerika-Forschung, 2004, 127-138.

## 5.- Prólogo de libro

De Nordenflycht, A. / Doll, D. / Kottow, A., Prólogo. Adolfo de Nordenflycht / Darcie Doll (eds.), *Ciudades (in)ciertas. La ciudad y los imaginarios locales en las literaturas latinoamericanas*. Valparaíso: Ediciones Puerto de Escape, 2009.

## 6.- Artículo de diccionario

Kottow, A., "L'art pour l'art". Achim Trebeß (ed), Metzler Lexikon Ästhetik, Stuttgart/Weimar: Verlag J.B. Metzler, 2006.

## 7.- Reseñas

Kottow, A., "Síncopa literaria: *New Thing* de Wu Ming 1. *H. Libros y lecturas*, N° 7, Abril 2010.

Kottow, A., "Nosotros, los victorianos". *H. Libros y lecturas*, N° 6, Noviembre 2009.

Kottow, A., "La necesidad romántica como neurosis obsesiva". *H. Libros y lecturas*, N° 5, Agosto 2009.

Kottow, A., "Mutaciones virulentas". *H. Libros y lecturas*, N° 4, Mayo 2009.

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- 2012-2014 Investigadora Principal Proyecto FONDECYT Regular 2012, N° 1120439, “Significaciones en torno a salud y enfermedad en la literatura chilena (1860-1920): procesos modernizadores y representaciones corporales”
- 2011-2012 Proyecto Jorge Millas N° DI-12-11/JM, Dirección general de investigación y desarrollo, Universidad Andrés Bello
- “Procesos modernizadores y la constitución de un cuerpo moderno: significaciones en torno a ‘salud’ y ‘enfermedad’ en la literatura chilena (1860-1920)”
- 2010-2013 Co-Investigadora en el proyecto FONDECYT regular 2010, N° 1100754, “Tradición literaria y profesionalización en la escritura de mujeres chilenas”, dirigido por Ana Traverso.
- Abril de 2010-Abril de 2011 Proyecto individual 2010, Dirección de Investigación e Innovación, Vicerrectoría de Investigación y Estudios Avanzados, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; “Patricio Marchant y Martín Cerda: prácticas crítico-teóricas en el campo intelectual chileno contemporáneo”.
- Mayo-Noviembre de 2008 Co-Investigadora en el proyecto de investigación “Archivo, imagen-tiempo, ciudad”, dirigido por Carlos Pérez Villalobos, Instituto de Humanidades, Universidad Diego Portales