

FENOMENOLOGÍA Y HERMENÉUTICA:
Actas del I Congreso Internacional de Fenomenología y Hermenéutica, 2008.

ÍNDICE

Presentación	9
 I. CONFERENCIAS	
INTERSECTION BETWEEN FOUR PHENOMENOLOGICAL APPROACHES OF THE WORK OF ART Jacques Taminiaux	13
EL TEMA DEL MUNDO Y LA PREGUNTA POR EL MÉTODO FENOMENOLÓGICO Roberto Walton	31
GOODBYE, HEIDEGGER! MI INTRODUCCIÓN CENSURADA A LOS BEITRÄGE ZUR PHILOSOPHIE Franco Volpi	43
LA HERMENÉUTICA FENOMENOLÓGICA Y LA CONTEMPORANEIDAD DEL PASADO Ramón Rodríguez	65
 II. FENOMENOLOGÍA Y LENGUAJE	
PRIORIDAD DE LAS ORACIONES APOFÁNTICAS SOBRE LAS OTRAS ORACIONES. INTERPRETACIÓN DE UN PLANTEAMIENTO EN INVESTIGACIONES LÓGICAS DE HUSSERL Mirko Skarica	85
LAS PALABRAS SON TRANSPARENTES Patricia Moya	95
EL LENGUAJE EN EL PENSAMIENTO DE MERLEAU-PONTY Jaime Aspiunza	105
 III. FENOMENOLOGÍA DEL CUERPO	
PROLEGÓMENOS A UNA FENOMENOLOGÍA DE LAS EMOCIONES. EL ANÁLISIS DE LAS DISPOSICIONES DE ÁNIMO SEGÚN ALEXANDER PFANDER Mariano Crespo	119

EL ENIGMA DE LO SENSIBLE: CUERPOS QUE SIENTEN Y DESEAN Graciela Ralón	129
SEXUALIDAD Y PODER EN EL MARCO DE LA FENOMENOLOGÍA DEL CUERPO (J. –P. SARTE, M. MERLEAU-PONTY Y S. DE BEAUVOIR) Esteban García	137
FUNCIÓN DEL TEMPLE Y DISFUNCIÓN DE LA CORPORIEDAD EN LA EXPERIENCIA FUNDAMENTAL DEL PENSAR EN HEIDEGGER TARDÍO Valentina Buló	149
“HÓ ÁNHROPOS ARITMETÍZEI”. FINITUD INTUITIVA E INFINITUD SIMBÓLICA EN LA FILOSOFÍA DE LA ARITMÉTICA DE HUSSERL Rosemary Rizo-Patrón	161
PETER SLOTERDIJK: ESFERAS, FENOMEOLOGÍA Y ONTOGÉNESIS DE LOS ESPACIOS HUMANOS Adolfo Vásquez	177
IV. ALTERIDAD E INTERSUBJETIDAD	
CUATRO SENTIDOS DE LA EPOCHÉ Y EL PROBLEMA DE LA INTERSUBJETIDAD EN HUSSERL Emilio Morales	189
EL PROBLEMA DE LA INTERSUBJETIDAD EN LA DIALÉCTICA Y EN LA FENOMENOLOGÍA: HEGEL Y SARTRE Eduardo Álvarez	197
HACIA EL DIÁLOGO ENTRE FILOSOFÍA Y CIENCIAS SOCIALES: DOS POSIBILIDADES DE CONSTITUCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD HERMENÉUTICA Diego Barragán	213
FATIGA Y ACOGIDA DE SÍ. INTRODUCCIÓN AL PROBLEMA DE LA RESPONSABILIDAD EN E. LÉVINAS Enoc Muñoz	225
PERDÓN Y ÁGAPE: DOS MANIFESTACIONES DEL RECONOCIMIENTO MUTUO Manuel Prada	237
DYNAMIQUE D'UNE RÉBELLION. LA NOTION SARTRIENNE DE <<GROUPE>> ET LA REBELLION DE LOPE DE AGUIRRE EN 1559 Hernán Neira	245

OLVIDO, MEMORIA Y ESPERANZA EN JEAN LOUIS CHRÉTIEN
Rodrigo Figueroa 261

V. EL PROBLEMA DEL MÉTODO

ATISBOS EN TORNO A UN PROBLEMA FUNDAMENTAL DE LA FENOMENOLOGÍA: EL CONCEPTO DE INTENCIONALIDAD EN HUSSERL Y HEIDEGGER CON RESPECTO A LOS PRESUPUESTOS DEL IDEALISMO CARTESIANO
Sandra Baquedano 277

FENOMENOLOGÍA NEGATIVA. EL SENTIDO METÓDICO DE LA NEGATIVIDAD EN HEIDEGGER
Francisco de Lara 285

AMPLIACIÓN DE LA RAZON Y LA CIENCIA
Jorge Peña 295

VI. FENOMENOLOGÍA DE HEIDEGGER

EL SECRETO MEJOR GUARDADO: LA HISTORIA BAJO RESERVAS
Cristóbal Durán 309

EL PROBLEMA ANTROPOLÓGICO EN LA FILOSOFÍA HEIDEGGERIANA
Enrique Muñoz 319

JUICIO RETÓRICAMENTE MOTIVADO Y APERTURIDAD: HEIDEGGER LECTOR DE LA RETÓRICA ARISTOTÉLICA
Roberto Rubio 327

LA ONTO-TEO-LOGÍA Y SU SUPERACIÓN
Cristóbal Holzapfel 335

SENTIDO PRÁCTICO DE LA EXISTENCIA. LAS PROPUESTAS DE HUSSERL Y HEIDEGGER
Hugo Herrera 353

VII. FENOMENOLOGÍA E HISTORIA

FUTURO E HISTORICIDAD EN LA HERMENÉUTICA DEL DASEIN
Carlos di Silvestre 373

LA CONSTITUCIÓN DEL TIEMPO Y LA TEMPORALIDAD DE UNA HISTORIA COLECTIVA AUTÉNTICA
Víctor Farías 385

VIII. HERMENÉUTICA

**LA EXPERIENCIA DE APROPIACIÓN DEL SENTIDO DE LA COMPRENSIÓN.
HACIA UNA HERMENÉUTICA HISTÓRICO-FIGURATIVA DE MODERNIDAD**
Fernando Vergara 397

**LENGUAJE, DIVERSIDAD Y ESCUCHA EN LA HERMENÉUTICA
FILOSÓFICA DE H. GADAMER**
Cecilia Monteagudo 407

EL DOBLE SENTIDO DE LA EXPERIENCIA HERMENÉUTICA
Marcelino Arias 415

**HERMENÉUTICA SIN VERDAD HERMENÉUTICA. COMENTARIOS
CRÍTICOS ACERCA DEL CONCEPTO DE VERDAD HERMENÉUTICA
DE GADAMER**
Matthias Günther 423

IX. ESTÉTICA

**EL CONCEPTO DE CONTÍNUO SUBJETIVO. HACIA UNA ESTÉTICA
FENOMENOLÓGICA Y UNA HERMENÉUTICA DE LA IMAGINACIÓN**
Francisco de Undurraga 435

**PARA UNA POÉTICA DE LA INVENCIÓN. ENTRE PAUL RICOEUR
Y CLAUDE ROMANO**
Patricio Mena 445

**EL SECRETO DE UN SECRETO QUE PUEDE (NO) SER QUE LO SEA.
DEL ANUNCIO PÚBLICO DEL SECRETO O DE LA LITERATURA**
Iván Trujillo 459

EL ACCESO A LA NOCIÓN DE ALEGORÍA EN LA POESÍA DE DANTE
Joaquín Barceló 473

**LA METÁFORA DEL AGUA COMO EXPRESIÓN MÁGICA Y MISTERIOSA
DER LA UNIÓN ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA EN ÁNGELES DE
COMPOSTELA, DE GERARDO DIEGO**
Ángel Rodríguez 485

O QUE É ISTO?
Gabriela Castro 501