

II Jornadas de Historia Cultural

Auditorio Andrés Bello
Campus UNAB República, Edificio R3
República #239, Piso -1, Santiago

Lunes, 12 de agosto

10.00-10.15	Bienvenida Solène Bergot, Directora de la Lic. en Historia (Universidad Andrés Bello)
10.15-11.15	Conferencia inaugural “Resemantización e Icono Cultural: el caso de La Araucana” Bernardo Subercaseaux (Universidad de Chile)
11.15-11.45	Café
11.45-13.00	Mesa 1: Colonia y ciudad Coordina: Mario Prades (Universidad Andrés Bello) “El inventario de la botica jesuita de Santiago. Clasificaciones farmacéuticas y monárquicas en la expulsión jesuita (1767)” Eduardo Gutiérrez (Pontificia Universidad Católica de Chile) “La ostentación como muestra de privilegio. Acceso y manifestación del lujo de la élite mercantil santiaguina. 1730-1820” Ara Murillo (Universidad de Jaén, España) “María Flores la ‘Llana Candela’, ¿Intermediaria Social o Negociadora Cultural?. Supersticiones y hechicerías en la Lima del XVIII” Natalia Urra (Universidad Andrés Bello)
13.00-14.15	Almuerzo
14.15-15.50	Mesa 2: Representaciones y prácticas de identidad cultural Coordina: Javiera Errázuriz (Universidad Andrés Bello) “Teatro y dramaturgia anarquista en Chile comienzos del siglo XX. Perspectivas y posibilidades desde redes intelectuales” Julia Vázquez (Universidad de Valparaíso) “Consumiendo Libertad: La transformación de la Cultura de Consumo Chilena en la temprana Guerra Fría” Nicolás Camino (University College London) “Y la pelotita seguirá rodando”. El fútbol amateur y sus formas de sociabilidad de una comunidad chilena en el exilio. La experiencia del Club Salvador Allende de París” Manuel Gárate (Pontificia Universidad Católica de Chile) “Sus columnas son pedestales”. La sección de vida social como espacio de representación, Santiago de Chile, 1902-1962” Francisca Carreño (Independiente)

Martes, 13 de agosto

9.30.-11.05	<p>Mesa 3: Representaciones de la modernidad Coordina María José Correa (Universidad Andrés Bello)</p> <p>“Memorias, experiencias y cotidianidad del servicio sanitario chileno durante la Guerra del Pacífico (1879-1883)” Patricio Ibarra (Universidad Bernardo O’Higgins)</p> <p>“El progreso, un mito hegemónico decimonónico. Chile y México representados por El Ferrocarril y El siglo Diez y Nueve en las décadas de 1860 y 1870” Salvador Rubio (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)</p> <p>“Predicciones trasatlánticas. Anuncios de terremoto en Chile a inicios del siglo XX” Lorena Valderrama (Universidad Alberto Hurtado) Verónica Ramírez (Universidad Adolfo Ibáñez)</p> <p>“Ñuble: Epicentro del Terremoto del 39’ y la CORFO. Reconstrucción y políticas modernizadoras” Carolina Marín (Universidad San Sebastián)</p>
11.05-11.30	<p>Café</p>
11.30-13.05	<p>Mesa 4: Mujeres, afectos, pasiones Coordina Leith Passmore (Universidad Andrés Bello)</p> <p>“Mujeres que matan’. Violencia y criminalidad en los márgenes. Concepción, siglo XIX” Yéssica González (Universidad de La Frontera)</p> <p>“Autobiografía como corpus en la construcción de historia de mujeres. El caso Marta Vergara” Carolina Campos (Universidad de Valparaíso)</p> <p>“Biografía fotográfica de una leyenda cesterera: la historia de Ismenia Pauchard como expresión de Historia cultural” Benjamín Toro (Universidad de Concepción)</p> <p>“Te quiero porque tu boca sabe gritar rebeldías’. El amor compañero en el Movimiento de Izquierda Revolucionaria MIR chileno” Tamara Vidaurrázaga (Universidad Academia de Humanismo Cristiano)</p>
13.05-14.15	<p>Almuerzo</p>
14.15-15.50	<p>Mesa 5: Espacio y territorio: Frontera Coordina Natalia Urra (Universidad Andrés Bello)</p> <p>“El reino de Chile como llave imperial y la conquista de la tierra prometida. Representación geográfica de la frontera meridional del virreinato del Perú en la batalla de arbitrios sobre la guerra de Arauco (1598-1626)” Patricio Vergara (Universidad de Los Andes)</p> <p>“El Nguillatún de Boroa de 1938: una aproximación a las representaciones y prácticas rituales de los indígenas de Cautín” Mauricio Cárdenas (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)</p> <p>“Expansión de las fronteras, ocupación del territorio e integración de la población de Neuquén al imaginario nacional argentino en la Campaña del Desierto (1880-1900). Las discusiones sobre la ocupación efectiva del territorio en la segunda mitad del siglo XIX” Fabián Pérez (Universidad Andrés Bello)</p> <p>“Escándalo, impiedad y ropa que lavar. Mujeres indígenas y soldados en las primeras misiones jesuitas en el Biobío (1598-1604)” Mario Prades (Universidad Andrés Bello)</p>
15.50-16.00	<p>Palabras de cierre Solène Bergot, Directora de la Licenciatura en Historia (Universidad Andrés Bello)</p>