

I Jornadas de Historia Cultural



Miércoles, 1º de agosto

10.00-10.15 – Bienvenida: Dra. Solène Bergot, Directora de la Licenciatura en Historia (UNAB)

Sala: Auditorio, República 330, piso -1

10.15-11.30 – Conferencia inaugural

Sala: Auditorio, República 330, piso -1

La puesta en escena de las emociones o la política del llanto en la Argentina contemporánea: aproximaciones a partir de estudios de casos

Dra. Sandra Gayol (Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina)

Sandra Gayol es doctora en Histoire et Civilisations por la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) de París. Estudia temáticas ligadas a la política y la cultura en Argentina en los siglos XIX y XX, en particular desde la perspectiva del honor, la sociabilidad y la muerte. Su más reciente libro se titula *Muertes que importan. Una mirada socio histórica sobre los casos que marcaron la Argentina reciente*, publicado en conjunto con Gabriel Kessler (Editorial Siglo XXI, 2018).

11.30-12.00 – Café

12.00-13.30 – Mesa 1 (paralela): Justicia, delincuencia, cárceles.

Sala: Auditorio, República 330, piso -1

Chair: Dra. María José Correa (UNAB)

Reos políticos en tiempos de “orden”: Prácticas institucionales y relaciones intrapenitenciarias durante la reforma al sistema de prisiones en Chile (1831-1861)

Hugo Castro Valdebenito (USACH)

Las voces del poder y el silencio del abuso: Historia de las violaciones sodomitas en Chile entre 1893 y 1908

Patricia Isabel Lillo Vásquez (PUC)

Ciudad emocional: Lugar, cuerpo y emociones en las representaciones judiciales del entorno urbano de Santiago, c1930-c1940

Nicolás Araya Figueroa (UNAB)

12.00-13.30 – Mesa 2 (paralela): Memorias y miedos

Sala: Edificio R3, sala 406 (República 239)

Chair: Dra. Javiera Errázuriz (UNAB)

Palabras Malditas: archivos y memorias subterráneas

Dra. Olga Ruiz (UFRO)

De perfiles, miedos y prejuicios: La construcción del VIH/SIDA en Chile en torno al primer caso diagnosticado en el año 1984

Alberto Ignacio Donoso Fuentes (PUCV)

Construcción culinaria de la memoria entre los árabes chilenos en las revistas y periódicos en el siglo XX

Jorge Araneda Tapia (UDP)

13.30-15.00 – Almuerzo

15.00-16.30 – Mesa 3: Mujeres

Sala: Auditorio, República 330, piso -1

Chair: Dr. Natalia Urra (UNAB)

De la belleza al parto en el siglo XII. Trotula de Salerno, ciencia y medicina femenina en la Baja Edad media

Dr. Patricio Zamora Navia (UNAB)

La Virgen de Guadalupe de Eusebio Kino

Esteban Ibarra Ortiz (UNAB)

Rebeldes, violentas e insubordinadas: las agencias femeninas través del archivo

Dra. Yéssica González (UFRO)

Una peligrosa recreación: la mujer lectora en revistas femeninas de la Belle Epoque chilena (1910-1920)

Nataly Ramírez Baeza (U. de Chile)

Jueves, 2º de agosto

9.30-11.00 – Mesa 4: Ciencia y tecnología.

Sala: Auditorio, República 330, piso -1

Chair: Dra. Solène Bergot (UNAB)

La naturaleza civilizada: La institucionalización de la historia natural en Chile (1875-1910)

Felipe Vilo Muñoz (U. de Chile)

José Victorino Lastarria: astronomía científica, literaria y social

Dra. Verónica Ramírez Errázuriz (UAI) y Patricio Leyton Alvarado (Museo de Odontología / U. de Chile)

Los primeros proyectos educacionales de Chile republicano (1810-1814): una aproximación desde la historia cultural

Dra. María Gabriela Huidobro (UNAB)

11.00-11.30 – Café

11.30-13.00 – Debate teórico

Sala: Auditorio, República 330, piso -1

Los sentipensares que nacen de la Tierra: hipótesis para una historia cultural de América Latina y el Caribe

Dr. Maximiliano Salinas (USACH), Carolina González (USACH), Cristian Baeza (USACH), Antonella Caiozzi (USACH)

13.00-14.30 – Almuerzo

14.30-16.00 – Mesa 5 (paralela): Cultura, literatura, prensa.

Sala: Auditorio, República 330, piso -1

Chair: Dr. Mario Prades (UNAB)

La lírica popular y el movimiento obrero: teoría y debates de la “cultura obrera ilustrada” (1885-1927)

Fabián Flies Vera (UV)

Revista Crítica y la generación intelectual “de después del golpe”

Renato Dinamarca O. (USACH/Academia de Humanismo Cristiano)

Representaciones del Bueno Vecino: material para la relación entre Brasil y Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial

Isabel Loyola Barrera (Tufts/UAH)

La representación del doméstico en la literatura chilena (1850-1920)

Dra. Solène Bergot (UNAB)

14.30-16.00 – Mesa 6 (paralela): Estudiantes

Sala: Edificio R3, sala 310 (República 239)

Chair: Dr. Leith Passmore (UNAB)

Subalternidad y microhistoria: en busca de las voces de las mujeres criminales de la segunda mitad del siglo XIX

Manuel Lineros (Estudiante, U. de Playa Ancha)

Prácticas punitivas y criminalización cultural: El bajo pueblo en la formación de la institucionalidad punitiva en Chile (1840-1847)

Jackeline Rojas, Sabina Silva, Martín Suárez (Estudiantes, U. de Playa Ancha)

Producción de la aldea a la ciudad en Maipú a través de la Corporación de la Vivienda (CORVI) entre 1965 y 1976

Oscar Alejandro Riquelme Gálvez (Magister en Historia, UAH)

16.00-16.20 – Palabras de cierre: Dra. Solène Bergot, Directora de la Licenciatura en Historia (UNAB)

Sala: Auditorio, República 330, piso -1