

## **STEFANIE MASSMANN**

### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

- 2010-2013. "Espacio, poder, colonización: imaginarios geográficos y prácticas espaciales en relatos del descubrimiento y exploración del estrecho de Magallanes (1520-1620). **Investigadora principal. Proyecto FONDECYT de Iniciación (11100230).**
- 2008-2009. "Intertextos coloniales: la influencia de *La Araucana* de Alonso de Ercilla en el discurso historiográfico colonial chileno". **Investigadora principal. Proyecto de Investigación regular financiado por la Dirección General de Investigación y Posgrado de la Universidad Andrés Bello.**

### **PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

#### **1.- Libros**

Kottow, Andrea y Stefanie Massmann (editoras). *Tiempos fundacionales. Nación, identidades y prácticas discursivas en las letras latinoamericanas*. Santiago: RIL, 2015.

#### **2.- Artículos en revistas académicas indexadas**

- Massmann, Stefanie. "Geografías del Imperio: utopía y desencanto en las representaciones del Estrecho de Magallanes (1520 y 1620)". *Hipanófila* 172 (2014): 25-40.
- Massmann, Stefanie. "Buscando camino por la mar: experiencia, geografía e imaginarios marítimos en relatos de navegación". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 78 (2º semestre 2013): 209-231.
- Massmann, Stefanie y Rocío Rodríguez. "La guerra como espectáculo: sensibilidad barroca en *La restauración de La Imperial y conversión de las almas infieles* (h. 1693), de Juan de Barrenechea y Albis". *Taller de Letras* NE3 (2013): 141-151.
- Massmann, Stefanie. "Poetas y cronistas: consideraciones sobre la reescritura de *La Araucana* en el discurso historiográfico del siglo XVI chileno". *Chasqui* 41 (2012): 33-51.
- Massmann, Stefanie. "Recorrer, deslindar, distribuir: representaciones del espacio en *La Araucana* y en el *Cautiverio feliz*". *Taller de Letras* NE1 (2012): 215-228.
- Álvarez, Ignacio y Stefanie Massmann. "Vinculación y sujeto, novedades de la primera narrativa de Manuel Rojas". *Estudios Filológicos* 47 (2011): 7-21.
- Massmann, Stefanie. "Escuchar el pasado, decir el presente: el cautiverio colonial revisitado en el teatro". *Apuntes de teatro* 131 (2009).
- Massmann, Stefanie. "*Casi semejantes*: tribulaciones de la identidad criolla en *Infortunios de Alonso Ramírez* y *Cautiverio feliz*". *Atenea* 495 (2007): 107-125.
- Massmann, Stefanie. "Árbol genealógico y álbum de familia: dos figuras de la memoria en relatos de inmigrantes judíos". *Estudios Filológicos* 40 (2005): 131-137.

### 3.- Artículos en libros:

- Massmann, Stefanie y Rocío Rodríguez. "Amores mapuche en la frontera de Chile: usos y funciones del relato amoroso en *La restauración de la Imperial y conversión de las almas infieles* (h. 1693), de Juan de Barrenechea y Albis". *Mujer y literatura femenina en la América virreinal*. Nueva York: IDEA (Colección Batihoja), 2015 (en prensa).
- Massmann, Stefanie. "Encuentros y desencuentros en la frontera: mujeres mapuches en el *Cautiverio Feliz* de Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán". *El cautiverio en la literatura del Nuevo Mundo*. Eds. Miguel Donoso Rodríguez, Mariela Insúa y Carlos Mata. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2010.
- Massmann, Stefanie. "Cautiverio feliz, de Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán: el criollo a través de la palabra". *Aventuras de la crítica. Escrituras latinoamericanas en el siglo XXI*. Noé Jitrik (Compilador). Buenos Aires: ILH /Alción Editora, (2006):150-160.