



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN HISTORIA**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

CURSO: HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL SIGLO XX

CÓDIGO: HUH 345

PROFESOR: VÍCTOR BRANGIER
CORREO: vmbrangi@gmail.com

AYUDANTE: Gabriel Moraga
CORREO: gemoraga@hotmail.com; gabrielmoragamontiel@gmail.com

HORARIO DE CLASES: miércoles de 10.20 a 12.55
SALA: R5 304

HORARIO DE AYUDANTÍA:
SALA: R3 303

TIPO DE ACTIVIDADES: Teórico-práctico

2. DESCRIPCIÓN

Curso de carácter teórico que estudia la historia mundial a partir de la Primera Guerra Mundial, sobre la base del análisis de los conflictos ideológicos derivados del enfrentamiento entre modelos antagónicos, hasta la caída del Muro de Berlín. El estudiante deberá comprender la dinámica de los procesos señalados y sus consecuencias en el actual ordenamiento político-económico mundial.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

1. Analizar los grandes procesos históricos que estructuran la historia contemporánea del siglo XX, ofreciendo una explicación coherente de sus dinámicas.

2. Proyectar los procesos anteriores hacia explicaciones de las problemáticas emergentes que han marcado los últimos 30 años de historia contemporánea.
3. Emplear distintas fuentes (primarias, bibliográficas, informáticas y audiovisuales) para organizar la información adquirida en análisis coherentes de la realidad histórica.

4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Pensamiento crítico.
2. Responsabilidad social.
3. Expresión oral y escrita.

5. METODOLOGÍA

Clase teórico-práctica, mediante sesiones expositivas e interactivas; discusión bibliográfica.

6. CONTENIDOS DEL CURSO

UNIDAD 1. 1914-1945: Los inicios del nuevo siglo

- El fin de la “Belle Époque”: Entre el cambio y la continuidad.
- La 1ª Guerra mundial y sus efectos en Europa, Medio Oriente y América Latina.
- El mundo de entreguerras: avance de la democracia y crisis económica.
- Las expresiones políticas del debilitamiento de la hegemonía liberal: La Revolución Bolchevique y el Fascismo.
- La consolidación de un nuevo escenario mundial: La 2ª Guerra Mundial.

UNIDAD 2. Capitalismo, Socialismo y Revolución

- La Guerra Fría.
- El Estado de Bienestar.
- Los procesos de descolonización en el Tercer Mundo y las problemáticas nacionales: China, Vietnam y Cuba.
- Los movimientos sociales de los 60: actores, discursos e iconografía en el contexto de la revolución cultural.
- La crisis de los 70 y los albores de una crítica radical a la modernidad.

UNIDAD 3. Hacia el fin del siglo XX

- El debilitamiento de la hegemonía discursiva del socialismo.
- El fin de los socialismos reales: Perestroika y democratización en la Europa del Este.
- La arremetida neoliberal y la crisis del Estado de Bienestar.
- La nueva cuestión social: los trabajadores en el orden neoliberal.

7. FUNCIONES DEL AYUDANTE

El ayudante tendrá como función orientar y facilitar las actividades académicas de la cátedra, antes, durante y después de las evaluaciones a todos los estudiantes que lo soliciten de manera presencial y por correo electrónico. Además, el ayudante evaluará el 15% de la nota de cátedra a través de dos ensayos con fuentes primarias.

8. EVALUACIONES

Evaluación	Contenidos	%	Fecha
Primer Ensayo bibliográfico	Unidad 1 Hobsbawm, cap. 1, 3, y 4. Carr, cap. 2, 3 y 4 Evans, pp. 323-350	35 %	12 septiembre
Segundo Ensayo bibliográfico	Unidad 2 Hobsbawm, cap. 8, 10 y 11 Judt, Postguerra, cap. X Prashad, cap. 3 (pp. 69-99) Unidad 3 Poch de Feliú, cap. 1 y 2 Judt, Postguerra, cap. XIX Harvey, cap. 1 y 2	40 %	14 noviembre
Ayudantía:		15%	A definir por el ayudante
Asistencia y participación en clases.		10%	21 noviembre
Total Cátedra + Ayudantía		100%	
Examen escrito: Ensayo bibliográfico final.	Unidad 4 Halliday, cap. 2 Tilly, cap. 1 Rashid, Intro y cap. 4	30%	Por definir (semana 26/11 – 7/12)

El promedio de las evaluaciones de la cátedra vale 70% de la nota del curso. A su vez, el examen final (o trabajo final) vale 30%.

Todas las evaluaciones deberán aplicar las "Normas de tesis", disponibles en <http://artesyhumanidades.unab.cl/wp-content/uploads/Normas-de-Tesina-de-Grado-Licenciatura.pdf>

Redacción y ortografía: Todas las pautas de evaluación incluirán un ítem relativo a la redacción, es decir, a la sintaxis y a la ortografía.

Nota de eximición: sin eximición

Asistencia: La asistencia es obligatoria en un 70% para los estudiantes de 1º año y en un 60% para los estudiantes de 2º a 4º año. Se tomará la asistencia en cada sesión y el no respeto del porcentaje de asistencia mínima conducirá a la calificación con nota mínima del curso.

9. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Carr, Edward. *La Revolución rusa: de Lenin a Stalin*. Madrid: Alianza, 2009. Biblioteca UNAB, 1 copia República.
- Evans, Richard. *El III Reich en el poder*. Barcelona: Península, 2007.
- Halliday, Fred. *El Islam y el Mito del Enfrentamiento*. Barcelona: Bellaterra, 2005.
- Harvey, David. *Breve historia del neoliberalismo*. Madrid: Akal, 2007. Biblioteca UNAB, 1 copia en Casona, 1 copia en República.
- Hobsbawm, Eric. *Historia del Siglo XX*. Madrid: Crítica, 2003. Biblioteca UNAB, 5 copias en Casona y 5 en República.
- Judt, Tony. *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*. Madrid: Taurus, 2006. Biblioteca UNAB, 9 copias en República.
- Poch de Feliú, Rafael. *La gran transición. Rusia 1985-2002*. Madrid: Crítica, 2003.
- Prashad, Vijay. *Las Naciones Oscuras: Una Historia del Tercer Mundo*. Barcelona: Península, 2012.
- Rashid, Ahmed. *Descenso al caos. EE.UU. y el fracaso de la construcción nacional en Pakistán, Afganistán y Asia Central*. Barcelona: Península, 2009.
- Tilly, Charles. *Los movimientos sociales, 1768-2008*. Madrid: Crítica, 2009.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aries, Philippe, Duby, Georges, *Historia de la Vida privada en el siglo XX*, tomo IX. Madrid: Cátedra, 2001.
- Bailey, Paul. *China en el siglo XX*. Madrid: Ariel, 2002.
- Castel, Robert. *La metamorfosis de la cuestión social*. Buenos Aires: Paidós, 1997.
- Castells., Manuel. *La Era de la Información*. Volumen II: *El Poder de la Identidad*. Madrid: Alianza, 1998.
- Duby, Georges y Perrot, Michelle, *Historia de las mujeres en occidente. El siglo XX*, tomo 5. Madrid: Taurus, 2000.

- Fíges, Orlando. *La Revolución Rusa*. Buenos Aires: Edhasa. 2010.
- Gellately, Robert. *No solo Hitler*. Madrid: Crítica, 2005.
- Howard, Michael y Louis Roger (editores), *Historia Oxford del siglo XX*. Madrid: Planeta, 1999.
- Judt, Tony. *Algo va mal*. Madrid: Taurus, 2010.
- Kershaw, Ian, *Hitler* Barcelona: Península, 2010.
- Patterson, James. *El gigante inquieto*. Madrid: Crítica, 2006.
- Payne, Stanley, *Unión Soviética, comunismo y revolución*. Madrid: Plaza & Janés, 2003.
- Paxton, Robert. *Anatomía del fascismo*. Barcelona: Península, 2005.
- Steger, Roy y Tejada. *Neoliberalismo: una Breve Introducción*. Madrid: Alianza, 2010.

11. BASES DE DATOS

- WWW.BBC.CO.UK
- WWW.HISTORY.COM
- WWW.MNBA.CL
- WWW.UN.ORG/ES

Normativas

Justificativos

Los justificativos médicos o laborales deberán ser presentados en formato original en un plazo máximo de 5 días a la coordinadora académica del Departamento de Humanidades (Paola Urrea). Estos documentos, posteriormente, serán analizados por el director de la Licenciatura quien avisará al respectivo académico de la pertinencia de la justificación.

Corrección

Según el Reglamento de Pregrado, los estudiantes tienen derecho a conocer las notas obtenidas, las modalidades de corrección y de evaluación empleadas, dentro de un plazo que no podrá exceder 15 días contados desde la fecha en que la evaluación fue rendida.

Cláusula Ética

El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos, y el plagio señalados en el Reglamento de Disciplina, la Facultad, Título II. En los artículos 5 a 9, se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones:

- a) Cometer engaño en procesos de evaluación académica consistentes en copia a otros compañeros, uso de “torpedos” o similares (artículo 5, sobre “faltas leves”). La sanción va

desde la amonestación escrita (sanción formal impuesta al alumno, de la cual se dejará constancia en su ficha académica) hasta suspensión académica por un máximo de quince días (artículo 9).

- b) Cometer fraudes en exámenes, controles, o en general en procesos de evaluación que no estén considerados como faltas leves (artículo 6, sobre “faltas menos graves”). La sanción corresponde a una suspensión de actividades académicas por más de quince días y hasta treinta días (artículo 9).
- c) Plagiar, completa o parcialmente a uno o más autores, en trabajos de investigación o de creación personal que se le encomiende al alumno. La ausencia de referencia a la obra y/o autor bastará para la existencia de plagio (artículo 7, sobre “faltas graves”). La sanción corresponde a una suspensión por más de treinta días y hasta sesenta días (artículo 9).
- d) Suplantar a otro alumno, o aceptar ser suplantado, en cualquier proceso de evaluación académica (artículo 8, sobre “faltas gravísimas”). La sanción corresponde desde la suspensión por uno o dos semestres, hasta la expulsión de la Universidad (artículo 9).

En el caso de las faltas por copia, fraude o plagio en evaluaciones académicas, las sanciones del presente reglamento se sumarán a la sanción de nota mínima que asigne el o los profesores del curso o ramo en el cual se produjo el hecho (artículo 9).

CRONOGRAMA DE TRABAJO

Fecha	Contenido	Lectura/Actividad
4 agosto	Introducción Prueba Diagnóstico	
11 agosto	La 1º Guerra mundial y sus efectos en Europa, Medio Oriente y América Latina	Hobsbawm, Historia del siglo XX, cap. I “Las uvas de la Ira”
18 agosto	El mundo de entreguerras: avance de la democracia y crisis económica.	Hobsbawm, Historia del siglo XX, cap. III y IV
25 agosto	Las expresiones políticas del debilitamiento de la hegemonía liberal: La Revolución Bolchevique.	“Octubre” o “Dr. Zhivago” Carr, La revolución Rusa: de Lenin a Stalin, cap. 2, 3 y 4
1 septiembre	Las expresiones políticas del debilitamiento de la hegemonía liberal: La Revolución Bolchevique, la era Stalin.	“Octubre”
8 septiembre	Las expresiones políticas del debilitamiento de la hegemonía liberal: Fascismo	“El triunfo de la voluntad” Evans, El III Reich en el poder, págs. 323-350
15 septiembre	Un nuevo orden mundial: La Guerra Fría.	ENTREGA PRIMER ENSAYO Hobsbawm, cap. VIII
29 septiembre	El Estado de Bienestar.	“El espíritu del 45” Judt, Postguerra, Cap. X
6 octubre	Los procesos de descolonización en el Tercer Mundo y las problemáticas nacionales: China, Vietnam y Cuba	“La Batalla de Argelia” Prashad, Las naciones oscuras, cap. 3
13 octubre	Los movimientos sociales de los 60: actores, discursos e iconografía en el contexto de la revolución cultural.	Documental: Mayo 68 Hobsbawm, Historia del siglo XX, cap. X y XI
20 octubre	El fin de los socialismos reales: Perestroika y democratización en la Europa del Este.	ENTREGA SEGUNDO ENSAYO Poch de Feliú, La Gran Transición, cap. 2 y 4 Postguerra, cap. XIX “Good bye Lenin”
3 noviembre	La arremetida neoliberal y la crisis del Estado de Bienestar. La nueva cuestión social: los trabajadores en el orden neoliberal.	“Inside Job” David Harvey, cap. 1 y 2
10 noviembre	La 3º oleada revolucionaria: el fundamentalismo islámico. El eterno conflicto árabe- israelí: involuciones, avances, estancamiento.	Halliday, El Islam y el Mito del Enfrentamiento, cap. 2

17 noviembre	El mundo después del 11-S, islamismo radical y terrorismo global.	ENTREGA TERCER ENSAYO Rashid, Descenso al Caos, Intro+Cap. 4. Documental ISIS
24 de noviembre	Los movimientos sociales y la crisis de la democracia representativa. Problemas del mundo actual.	Tilly, Los movimientos sociales, cap. 1 "Stealing Afrika"