



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN HISTORIA**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

CURSO: Historia Moderna

CÓDIGO: HUH 343

PROFESORA: Natalia Urra Jaque

CORREO: natalia.urra@unab.cl

AYUDANTE: Pablo Riquelme

CORREO: pablojavierriquelme@gmail.com

HORARIO DE CLASES: Jueves, 10:20-12:55

SALA: R10, sala 403

HORARIO DE AYUDANTÍA: Martes, 14-15.40

SALA: R10, sala 403

TIPO DE ACTIVIDADES: Teórico-práctico.

2. DESCRIPCIÓN

Curso de carácter teórico que aborda los procesos históricos fundamentales que explican la evolución de la época moderna en Europa y su expansión hacia otras latitudes entre los siglos XV y XVIII. El estudiante deberá conceptualizar y problematizar el surgimiento del mundo moderno, los procesos de modernización y la dialéctica histórica entre sociedades tradicionales y sociedades modernas.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

- Analizar los diferentes procesos histórico-sociales desarrollados en Europa durante los siglos XV al XVIII, específicamente desde 1453 hasta 1789.
- Evaluar de manera crítica los acontecimientos históricos tratados en el curso y, al mismo tiempo, proyectarlos a sucesos o dinámicas sociales actuales.
- Relacionar problemáticas europeas y americanas buscando delinear historias comparadas y conectadas.
- Analizar críticamente nuevas perspectivas historiográficas sobre la Historia Moderna.

4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Expresión oral y escrita.
- Trabajo en equipo.
- Pensamiento crítico.
- Autonomía y organización del trabajo personal.
- Ética de la disciplina.

5. METODOLOGÍA

Para el desarrollo correcto de las competencias antes señaladas, se expondrán -durante todo el semestre- unidades específicas que se discutirán a través de una selección de fuentes primarias, historiografía, discusión teórica y textos fundamentales para comprender la historia moderna europea. De igual modo, el estudiante deberá elaborar un ensayo crítico de una lectura indicada por el docente.

6. CONTENIDOS DEL CURSO

- Introducción a los Estudios del Período Moderno: Autores e investigadores destacados (siglos XVI- XVIII)
- Cambios y transformaciones sociales, políticas y económicas: De la Europa Tardo-medieval a la Europa Renacentista (siglos XIV al XV)
 - Del Sistema Feudal al Estado Monárquico (siglos XIV al XVI)
 - Modelos cortesanos y artísticos en la Europa Moderna (siglos XV-XVI)
 - Modelos populares de convivencia en la Europa Moderna: Pueblo llano y cultura popular (siglos XVI-XVIII)
- Genealogía y relaciones parentales entre las distintas casas reinantes de Europa (siglos XV-XVII)

- Entronización de la Monarquía Habsburgo en España: De los Trastámara a los Austria (XVI, 1478-1516)
- Francia: De los Valois a los Borbones (siglos XV-XVII)
- Inglaterra: De los Tudor a los Estuardo (siglos XV al XVII)
- La Importancia del Sacro Imperio Romano Germánico: Fronteras políticas y religiosas en el Mediterráneo (siglos XV-XVII)
 - Conflictos bélicos y religiosos con el Imperio Otomano
- La creación de los Imperios Ultramarinos: España e Inglaterra (Siglos XVI-XVII)
 - El Absolutismo como sistema político y monárquico de la Europa Moderna (Siglo XVII-XVIII)
 - El Absolutismo y sus variantes en Europa: Francia, Inglaterra y España
- Cambios religiosos en Europa: La Reforma Protestante y sus variantes en Europa (siglos XVI-XVII)
 - Religión e Identidad geopolítica en Europa (Siglos XVI-XVII): Luteranos, calvinistas, presbiterianos, anglicanos etc.
 - Enfrentamientos Religiosos: La Matanza de San Bartolomé (Siglo XVI, 1572)
- Contrarreforma y Concilio de Trento (siglo XVI, 1545-1563)
- La Revolución Inglesa: Cromwell y los Estuardo (siglo XVII, 1642-1689)
- Entronización Borbónica en España (siglo XVIII, 1700)
 - Guerra de Sucesión y la Paz De Utrech (1701-1713)
 - Nuevo Modelo Cortesano en Madrid (siglo XVIII)
 - Reformas Borbónicas (siglo XVIII)
- La Ilustración y sus variantes europeas: Inglaterra, Escocia y Francia (siglo XVIII)
- La Revolución Francesa y el término del Antiguo Régimen (siglo XVIII, 1789)

7. VISITAS ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS

Visita al Palacio Astoreca o Cousiño durante el mes de noviembre (día por definir).

8. FUNCIONES DEL AYUDANTE

El ayudante deberá cumplir funciones de apoyo dentro de la asignatura. En este caso, realizará clases teóricas en el horario que le corresponda y en ellas aclarará dudas o preguntas que surjan respecto a los contenidos tratados o a las lecturas obligatorias evaluadas por la profesora. Evaluará el 15% que corresponde al total de la asignatura con un trabajo de investigación; en él, los y las estudiantes aplicarán los contenidos tratados previamente por la profesora y, además, analizarán las fuentes relacionadas a la asignatura.

9. EVALUACIONES

1) Cátedra: 70% nota de presentación al examen

- **Prueba Solemne: 25% (Ambas pruebas se sumaran, dividirán y el resultado final equivaldrá al 25% del total)**

Textos, 7 de septiembre:

- ELLIOT, John, (2002), *La Europa Dividida (1559-1598)*, Barcelona, Editorial Crítica
- HINRICHS, Ernest, (2001), *Introducción a la Historia de la Edad Moderna*, Madrid, Ediciones Akal
- LYNCH, John, (2010), *Los Austrias 1516-1700*, Barcelona, Editorial Siglo XXI
- Ruiz, Ibañez; Vincent, Bernard, (2007), *Los siglos XVI-XVII. Política y Sociedad*, Madrid, Editorial Síntesis

Textos, 9 de noviembre:

- AA.VV., (1996), *Estudios sobre la Revolución francesa. Y el final del Antiguo Régimen*, Madrid, Ediciones Akal
- FERNÁNDEZ, Albaladejo Pablo (Editor), (2002), *Los Borbones. Dinastía y Memoria de Nación en la España del Siglo XVIII*, Madrid, Editorial Marcial Pons y Ediciones Casa De Velázquez
- POCOCK, John, (2002), *Historia e Ilustración. Doce Estudios*, Madrid, Editorial Marcial Pons
- RUDÉ, George, (1978), *Europa en el siglo XVIII. La Aristocracia y el Desafío Burgués*, Madrid, Alianza Editorial

26 de octubre

- **Ensayo: 30%. El ensayo deberá ser de 10 a 12 páginas. El formato y los documentos a analizar serán entregados oportunamente.**

Mes de octubre

- **Exposiciones Orales: 20%. Las fechas y los temas serán entregados oportunamente.**

Mes de noviembre

- **10% Informe de la visita al Palacio Astoreca o Cousiño. La fecha de entrega dependerá del día programado para realizar la visita.**

2) Ayudantía: 15% nota presentación al examen

Análisis crítico de fuentes primarias. Fecha por definir

3) Examen escrito: 30% nota final

Evaluación	Contenidos	%	Fecha
Prueba Solemne 1	Lecturas Sobre los Contenidos de la Asignatura (nota promediada con la segunda solemne)	25%	7 de septiembre
Prueba Solemne 2	Lecturas Sobre los Contenidos de la Asignatura (nota promediada con la primera solemne)		9 de noviembre
Ensayo	Texto de Análisis Crítico y Reflexivo	30%	26 de octubre
Informe Salida a Terreno	Informe Descriptivo y Analítico Sobre la Visita al Palacio Astoreca	10%	Mes de noviembre (Por definir)
Exposiciones Orales	Exposiciones Grupales Sobre un Tema Concreto Relacionado a los Contenidos de la Asignatura	20%	Mes de octubre (Por definir)
Ayudantía	Trabajo de Investigación	15%	Por definir
Total cátedra		100%	
Examen		30%	Por definir

El promedio de las evaluaciones de la cátedra vale 70% de la nota del curso. A su vez, el examen final (o trabajo final) vale 30%.

Todas las evaluaciones deberán aplicar las "Normas de tesis", disponibles en <http://artesyhumanidades.unab.cl/wp-content/uploads/Normas-de-Tesina-de-Grado-Licenciatura.pdf>

Nota de eximición: 5.5

Asistencia: La asistencia es obligatoria en un 70% para los estudiantes de 1º año y en un 60% para los estudiantes de 2º a 4º año. Se tomará la asistencia en cada sesión y el no respeto del porcentaje de asistencia mínima conducirá a la calificación con nota mínima del curso.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- ELLIOT, John. *La Europa Dividida (1559-1598)*. Barcelona: Editorial Crítica, 2002
- ELLIOT, John. *La España Imperial 1469-1716*. Barcelona: Ediciones Vicens Vives, 2005
- LYNCH, John. *La España del siglo XVIII*. Barcelona: Editorial Crítica, 2004
- LYNCH, John. *Los Austrias, 1516-1700*. Barcelona: Editorial Siglo XXI, 2010
- RUDÉ, George. *Europa en el siglo XVIII. La Aristocracia y el Desafío Burgués*. Madrid: Alianza Editorial, 1978

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALVAREZ-OSSORIO, Antonio; GARCÍA, Bernardo; LEÓN, Virginia (Editores). *La Pérdida de Europa. La Guerra de Sucesión por la Monarquía de España*. Madrid: Fundación Carlos de Amberes, 2007
- BURKE, Peter. *La Cultura Popular en la Europa Moderna*. Madrid: Editorial Alianza, 2005
- CASEY, James. *España en la Edad Moderna. Historia Social*. Madrid: Ediciones Biblioteca Nueva, 2001
- FERNÁNDEZ, Albaladejo Pablo. *Materia de España. Cultura Política e Identidad en la España Moderna*. Madrid: Editorial Marcial Pons, 2007
- GARCÍA, Rovira Anna María. *España ¿Nación de Naciones?*. Madrid: Editorial Marcial Pons, 2002
- LÓPEZ, José Miguel. *El Motín Contra Esquilache*. Madrid: Alianza Editorial, 2006
El impacto de la corte en Castilla. Madrid y su territorio en la época moderna. Madrid: Siglo XXI, 1998
- LYNCH, John. *La España del siglo XVIII*. Barcelona: Editorial Crítica, 2004
- PARKER, Geoffrey. *El siglo Maldito*. Madrid: Ediciones Planeta, 2013
- PIERSON, Peter. *Felipe II*. México: Fondo de Cultura Económica, 1998
- PORSHNEV, Boris. *Los Levantamientos Populares en Francia en el Siglo XVII*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1978
- RIVERO, Rodríguez Manuel. *Diplomacia y Relaciones Exteriores en la Edad Moderna. De la Cristiandad al Sistema Europeo, 1453-1794*. Madrid: Alianza Editorial, 2000
- RUDÉ, George. *La Europa Revolucionaria 1783-1815*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1982
La Multitud en la Historia. Los disturbios Populares en Francia e Inglaterra, 1730-1848. Madrid: Editorial siglo XXI, 2009
- STONE, Lawrence. *El presente y el pasado*. México: Fondo de Cultura Económica, 1986
- WOOLF, Stuart. *Los pobres en la Europa Moderna*. Barcelona: Editorial Crítica, 1989

FILMOGRAFÍA

- ARANDA, Vicente, *Juana Loca*, Depósito Legal Madrid, N° de Expediente ICAA: 70158, 2001
- KAPUR, Shekhar, *Elizabeth, La Edad de Oro*, Depósito Legal Madrid, N° de Expediente ICAA: 105444, 2007

-TILL, Eric, *Luitero: Genio, Rebelde, Liberador*, Depósito Legal Madrid, N° de Expediente ICAA: 92241, 2005

12. BASES DE DATOS

Portal De Archivos Españoles: <http://pares.mcu.es/>

Normativas

Justificativos

Los justificativos médicos o laborales deberán ser presentados en formato original en un plazo máximo de 5 días a la coordinadora académica del Departamento de Humanidades (Paola Urrea). Estos documentos, posteriormente, serán analizados por el director de la Licenciatura quien avisará al respectivo académico de la pertinencia de la justificación.

Corrección

Según el Reglamento de Pregrado, los estudiantes tienen derecho a conocer las notas obtenidas, las modalidades de corrección y de evaluación empleadas, dentro de un plazo que no podrá exceder 15 días contados desde la fecha en que la evaluación fue rendida.

Cláusula Ética

El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos, y el plagio señalados en el Reglamento de Disciplina, la Facultad, Título II. En los artículos 5 a 9, se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones:

- a) Cometer engaño en procesos de evaluación académica consistentes en copia a otros compañeros, uso de “torpedos” o similares (artículo 5, sobre “faltas leves”). La sanción va desde la amonestación escrita (sanción formal impuesta al alumno, de la cual se dejará constancia en su ficha académica) hasta suspensión académica por un máximo de quince días (artículo 9).
- b) Cometer fraudes en exámenes, controles, o en general en procesos de evaluación que no estén considerados como faltas leves (artículo 6, sobre “faltas menos graves”). La sanción corresponde a una suspensión de actividades académicas por más de quince días y hasta treinta días (artículo 9).
- c) Plagiar, completa o parcialmente a uno o más autores, en trabajos de investigación o de creación personal que se le encomiende al alumno. La ausencia de referencia a la obra y/o autor bastará para la existencia de plagio (artículo 7, sobre “faltas graves”). La sanción corresponde a una suspensión por más de treinta días y hasta sesenta días (artículo 9).
- d) Suplantar a otro alumno, o aceptar ser suplantado, en cualquier proceso de evaluación académica (artículo 8, sobre “faltas gravísimas”). La sanción corresponde desde la suspensión por uno o dos semestres, hasta la expulsión de la Universidad (artículo 9).

En el caso de las faltas por copia, fraude o plagio en evaluaciones académicas, las sanciones del presente reglamento se sumarán a la sanción de nota mínima que asigne el o los profesores del curso o ramo en el cual se produjo el hecho (artículo 9).