



**Universidad
Andrés Bello**

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN HISTORIA**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

CURSO: AMÉRICA LATINA EN EL SIGLO XX

CÓDIGO: HUH 335

PROFESOR: MARÍA JOSÉ SCHNEUER

CORREO: mjoseschneuer@yahoo.com

AYUDANTE: David Osorio

CORREO: pollosorio95@gmail.com

HORARIO DE CLASES: Viernes de 10.20 a 12.55 hrs.

SALA: R6, sala 504

HORARIO DE AYUDANTÍA: Martes, de 14.00 a 15.40.

SALA: R6, sala 504

TIPO DE ACTIVIDADES: Teórico-práctico

2. DESCRIPCIÓN

Curso de carácter teórico que estudia los principales procesos históricos que cruzan América Latina desde fines del siglo XIX hasta la actualidad, entendido como un periodo marcado por la globalización, y la inestabilidad político-económica de las repúblicas. El estudiante deberá lograr un acercamiento analítico a los procesos históricos comunes de las regiones latinoamericanas y a casos particulares, bajo el concepto de "casos modelo" para algunas problemáticas específicas.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

- Comprender fenómenos históricos relevantes de la historia latinoamericana del siglo XX.
- Desarrollar habilidades epistemológicas y sociales que, a su vez, les permitirán mejorar sus niveles reflexivos y analíticos.

**CAMPUS REPÚBLICA
SAZIE 2325, SANTIAGO**

- Pensar crítica y reflexivamente los acontecimientos históricos tratados en el curso y, al mismo tiempo, proyectarlos a sucesos o dinámicas sociales actuales.
- Relacionar problemáticas americanas y europeas buscando delinear historias comparadas y conectadas.
- Amplificar los procesos históricos americanos hacia un contexto global.
- Bosquejar nuevas perspectivas de investigación.
- Analizar críticamente nuevas perspectivas historiográficas.

4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Lecto-escritura.
- Trabajo en equipo.
- Pensamiento crítico.
- Capacidad de argumentación.
- Autonomía y organización del trabajo personal.
- Ética de la disciplina.

5. METODOLOGÍA

El curso contempla clases expositivas, mediante la presentación del profesor, análisis de lecturas, fotos, mapas, discursos y vídeos que permitan fortalecer la comprensión y análisis de los principales contenidos del curso. En las sesiones se hará especial énfasis en incentivar la discusión en conjunto con los alumnos, en el marco de un debate que muestre diversas interpretaciones de los distintos fenómenos históricos que se propone abordar el curso.

6. CONTENIDOS DEL CURSO

Introducción. Panorama de América Latina en el siglo XIX y comienzos del siglo XX.

Revoluciones, rebeliones y guerras civiles. 1898 y el nuevo orden americano; rebeliones campesinas y revueltas urbanas; las revoluciones mexicanas; la pervivencia del caudillismo.

Los desafíos del cambio de siglo. El nuevo orden americano, los centenarios y las caras de la modernidad; el desarrollo de las urbes y los fenómenos migratorios; nuevos actores sociales; inmigración y economía exportadora; raza y género a inicios del siglo XX.

Hacia un nuevo modelo de desarrollo. Populismo y nacionalismo; cambios políticos y sociales hacia mediados de siglo. El cardenismo y el PRI en México, el Estado Novo en Brasil y Radicalismo y peronismo en Argentina.

América Latina y el nuevo orden mundial. América Latina en la posguerra; América Latina y la Guerra Fría; la Revolución Cubana y el auge de las izquierdas; Los Estados Unidos y América Latina durante la guerra fría; socialismo y dependencia; guerrillas, contrainsurgencia y golpes militares.

Dictaduras militares y democracias. Los gobiernos militares y la doctrina de la seguridad nacional; rasgos de los «regímenes burocrático-autoritarios»; las transiciones a la democracia; reformas económicas y neoliberalismo en la década de 1990.

Las relaciones interamericanas a finales del siglo XX. La Alianza para el Progreso y la Conferencia Tricontinental de la Habana; problemas limítrofes y conflictos regionales; la guerra de las Malvinas.

7. FUNCIONES DE EL/LA AYUDANTE

El ayudante colaborará con los estudiantes en el reforzamiento de los contenidos antes de cada evaluación y en la elaboración de la reseña. Asimismo, apoyará en la corrección de los controles de lectura y las pruebas, con pautas de corrección proporcionadas por la profesora. Además, el ayudante evaluará el 15% de la nota de cátedra, en que medirá asistencia a las ayudantías y actividad de museo, con informe, participación de los alumnos y avances de las reseñas.

1. EVALUACIONES

Evaluación	Contenidos	%	Fecha
Ensayo	Material bibliográfico entregado	30%	7 de septiembre
Control de lectura	-Tulio Halperín, <i>Historia Contemporánea de América Latina</i> . (México, Alianza Editorial, 1990), 371-533. -Joan del Alcàzar (coordinador), <i>Historia contemporánea de América</i> . (Valencia, Universitat de València, 2003), 147-424.	25%	12 de octubre
Ensayo	Material bibliográfico entregado	30%	9 de noviembre
Ayudantía	Asistencia a ayudantías y elaboración de reseña (texto a convenir)	15%	23 de noviembre
Total cátedra		100%	
Examen escrito:	Considera todos los contenidos del curso	30%	

I. Primer Ensayo (30 %) 7 de septiembre

***Elegir una opción**

Opción 1: Tema Ciudad

-David S. Parker, “Los pobres de la clase media: estilo de vida consumo e identidad e una tradicional”, en: *Mundos interiores. Lima 1850-1950*, Lima, Universidad del Pacífico, 2004, 161-185.

-Elda González, Café, inmigración y estructura urbana: Sao Paulo en el siglo XIX y principios del XX. Anuario de Estudios Americanos LIV-2, 1997, 593-611.

-Luis Alberto Romero, “Sectores populares, asociacionismo y política: Buenos Aires, 1912-1976”, en Jaime Valenzuela editor, *Historias Urbanas. Homenaje a Armando de Ramón*. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 2007, pp. 291-311.

-Rodrigo Hidalgo y Rafael Sánchez, “Del conventillo a la vivienda: casas soñadas, poblaciones odiadas”, en Rafael Sagredo y Cristián Gazmuri editores, *Historia de la Vida Privada en Chile*. Editorial Taurus, Santiago, 2007, pp. 48-83.

-Gabriel Ramón Joffré, “El guión de la cirugía urbana: Lima, 1850-1940”, en Jaime Valenzuela editor, *Historias Urbanas. Homenaje a Armando de Ramón*. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 2007, pp. 263-290.

Opción 2: Tema Inmigración

-Adam McKeown, “Inmigración China al Perú, 1904-1937; Exclusión y Negociación,” en *Histórica*, (Perú) Vol. XX, N. 1, Julio 1996, pp. 59-91.

-Nathan Glazer, “Una Nación de Naciones. Quiénes son los norteamericanos?,” en *Estados Unidos*, Daniel J. Boorstin editor, Historia de las Civilizaciones, Alianza Editorial/Labor, 1989, pp. 58-87.

-Romolo Gandolfo, “Un barrio de italianos meridionales en el Buenos Aires de fines del siglo XIX”, en Fernando Devoto y Marta Madero editores, *Historia de la vida privada en la Argentina*. Editorial Taurus, Buenos Aires, 1999, vol. 2, pp. 71-93.

-Magnus Morner, *Aventureros y Proletarios. Los emigrantes en Hispanoamérica*. Editorial Mapfre, Madrid, pp. 71-121.

II. Control de Lectura (25%) 12 de octubre

-Tulio Halperín, *Historia Contemporánea de América Latina*. Alianza Editorial, México, 1990, pp. 371-533.

-Joan del Alcàzar (coordinador), *Historia contemporánea de América*. Universitat de València, Valencia, 2003, pp. 147-424.

III. Segundo Ensayo (30%) 9 noviembre

***Elegir un tema**

1. Identidad cultural latinoamericana, el escenario y sus protagonistas

Modernidad y periferia.

*Lecturas:

-José Martí, *Nuestra América*. Barcelona, Ariel, 1970, 13-25.

-Julio Ramos, “Nuestra América: Arte del buen Gobierno”. En *Desencuentros de la modernidad en América Latina. Literatura y política en el siglo XIX*, Fondo de Cultura Económica, México, 1989, 229-243.

-Sylvia Molloy, "De exhibiciones y despojos: reflexiones sobre el patrimonio nacional a principios del siglo XX", en Mabel Moraña, ed., *El salto de Minerva. Intelectuales, género y estado en América Latina*, Madrid, Editorial Iberoamericana, 2005, 143-155.

2. Los desafíos del cambio de siglo

El colapso del sistema liberal; las caras de la modernidad; nuevos actores sociales; inmigración y economía exportadora; raza y género a inicios del siglo XX.

*Lecturas:

-Claudia Agostini, "Discurso médico, cultura higiénica y la mujer en ciudad de México al cambio de siglo (XIX-XX)", en *Estudios Mexicanos* 18-1, 2002, 1-22.

-Diego Armus, "El viaje al centro. Tísicas, costureritas y milonguitas en Buenos Aires, 1910-1940", en *Salud Colectiva*, La Plata, 1 (1), 2005, 79-96.

-Sandra Gayol, "La maté porque era mía": los asesinatos de mujeres en la Argentina (fines del siglo XIX-primeras décadas del siglo XX)". En *Mujeres, familia y sociedad en la historia de América Latina*. IFEA, 2006, 221-238.

-Elizabeth Hutchinson, "La defensa de las hijas del pueblo. Género y política obrera en Santiago a principios de siglo". En Lorena Godoy ed., *Disciplina y desacato: construcción de identidad en Chile, siglos XIX y XX*, SUR, 1995.

-Jeffrey Needell, "La revolta contra vacina de 1904: La revuelta contra la "modernización" en Rio de Janeiro durante la Belle Epoque". En *Revolta en las ciudades. Políticas populares en América Latina*, , 189-241.

-David S. Parker, "Los pobres de la clase media: estilo de vida, consumo e identidad en una ciudad tradicional, En *Mundos Interiores, Lima 1850-1950*, Lima; Universidad del Pacífico, 161-185.

-Martín Benavides, "De la fundación a la invención de la tradición aliancista: el Alianza Lima, club de 'obreros', de 'negros' y de 'La Victoria'". En Aldo Panfichi editor, *Ese gol existe. Una mirada al Perú a través del fútbol*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2008, 95-110. <http://www.digitaliapublishing.com.ezproxy.puc.cl/visor/9767>

-Lara Putnam, "Ideología racial, práctica social y estado liberal en Costa Rica". *Revista de Historia* 39, 1999, 139-186.

-Stefan Rinke, "Las torres de babel del siglo XX: cambio urbano, cultura de masas y norteamericanización en Chile, 1918-1931". En Fernando Purcell y Alfredo Riquelme (editores), *Ampliando miradas. Chile y su historia en un tiempo global*. Santiago, Ril Editores, 2009, 159-194.

3.- Revoluciones, rebeliones y guerras civiles

Rebeliones campesinas y revueltas urbanas; las revoluciones mexicanas; la pervivencia del caudillismo.

*Lecturas:

-Avital Bloch y Servando Ortoll, "¡Viva México!", "¡Mueran los Yanquis!": Los motines de Guadalajara en 1910. En *Revolta en las ciudades. Políticas populares en América Latina*, 243-277.

Alan Knight, "Caudillos y campesinos en el México Revolucionario, 1910-1917". En *Caudillos y campesinos en la revolución mexicana*, Fondo de Cultura Económica, 1985, 32-85.

Alan Knight, "Estado, revolución y cultura popular en los años treinta". En *Perspectivas sobre el cardenismo. Ensayos sobre economía, trabajo, política y cultura en los años treinta*. UAM, 1996, 297-323.

Anne Rubenstein, "La guerra contra 'las pelonas'. Las mujeres modernas y sus enemigos, ciudad de México, 1924". En Gabriela Cano, Mary Kay Vaughan y Jocelyn Olcott (comp.),

Género, poder y política en el México revolucionario. México, Fondo de Cultura Económica, 2009, 91-126.

4.- Hacia un nuevo modelo de desarrollo

Populismo y nacionalismo; cambios políticos y sociales hacia mediados de siglo; bananas, café y azúcar: el Caribe y Centro América.

*Lecturas:

-Mariano Plotkin, "Socialización Política y discurso populista: el caso de los libros de texto peronistas". En *El populismo en España y América*, Editorial Catriel, Madrid, 1994, 133-162.

-Jean Grugel, "El populismo en Chile", en *El populismo en España y América*, Madrid, Editorial Catriel, 1994, 199-214.

- Thomas Klubock, "Hombres y mujeres en el teniente. La construcción de género y clase en la minería chilena del cobre 1904-1951". En Lorena Godoy ed., *Disciplina y desacato: construcción de identidad en Chile, siglos XIX y XX*, SUR, 1995.

-Karin Roseblatt, "Por un hogar bien constituido. El Estado y su política familiar en los Frentes Populares. En Lorena Godoy ed., *Disciplina y desacato: construcción de identidad en Chile, siglos XIX y XX*, SUR, 1995.

-Lara Putnam, "Parentesco y producción: la organización social de la agricultura de exportación en la provincia de Limón, Costa Rica, 1920-1960". *Revista de Historia* 44, 2001, 121-158.

-Fernando Purcell, "Imágenes en proyección. Imperio, región y nación desde la óptica del cine norteamericano, 1914-1945". En Fernando Purcell y Alfredo Riquelme (editores), *Ampliando miradas. Chile y su historia en un tiempo global*. Santiago, Ril Editores, 2009, 195-214.

5. América Latina y el nuevo orden mundial

América Latina en la posguerra; panorama regional; revolución cubana; socialismo y dependencia; democracia y dictaduras.

*Lecturas:

-Fernando Cardoso, *Dependencia y desarrollo en América Latina*, 1967, 1-42.

-Alan Knight, "Las tradiciones democráticas y revolucionarias en América Latina". En Alan Knight, *Revolución, democracia y populismo en América Latina*. Santiago, Centro de Estudios Bicentenario, 2005, 107-156.

-Julio Pinto, "Hacer la revolución en Chile". En *Cuando hicimos historia. La experiencia de la unidad popular*. LOM, 2005, 9-33.

-Patrick Barr-Melej, "Hippismo a la chilena: Juventud y heterodoxia cultural en un contexto transnacional (1970-1973)", en Fernando Purcell y Alfredo Riquelme (comp), *Ampliando miradas. Chile y su historia en un tiempo global*. Santiago, Ril Editores, 2009, 305-326.

-Mario Garcés, "Historia y memoria del 11 de septiembre de 1973 en la población La Legua de Santiago de Chile", en Anne Pérotin-Dumon, *Historizar el pasado vivo en América Latina*.

-Arturo Valenzuela, "Los militares en el poder: la consolidación del poder unipersonal", en Paul Drake e Iván Jaksic eds, *El difícil camino hacia la democracia en Chile 1982-1990*, Flacso, 57-144.

6. La persistente debilidad del Estado

Sendero Luminoso; autoritarismo democrático; resistencia al neoliberalismo; convivir con la violencia.

*Lecturas:

- Ponciano del Pino, “Familia, cultura y “revolución”. Vida cotidiana en Sendero Luminoso”. En *Los senderos insólitos del Perú*. Steve Stern ed., IEP, 1999, 161-191.
- Aldo Panfichi y Víctor Vich, “Fantasías políticas y sociales en el fútbol peruano: la tragedia del Alianza Lima en 1987”.
- Carlos M. Vilas, “(In)justicia por mano propia: linchamientos en el México contemporáneo”. *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 63 N° 1, 2001, 131-160.
- Sujatha Fernandes, “Mambises, malandros y maleantes. Imaginarios colectivos de luchas y supervivencia en el rap cubano y venezolano”. *Revista Iberoamericana* LXXII-217, 2006, 973-987.

Pruebas recuperativas: (último día de clases, 23 de noviembre)

El promedio de las evacuaciones de la cátedra vale 70% de la nota del curso. A su vez, el examen final (o trabajo final) vale 30%.

Todas las evaluaciones deberán aplicar las "Normas de tesis", disponibles en <http://artesyhumanidades.unab.cl/wp-content/uploads/Normas-de-Tesina-de-Grado-Licenciatura.pdf>

Nota de eximición: no hay eximición.

Asistencia: La asistencia es obligatoria en un 70% para los estudiantes de 1° año y en un 60% para los estudiantes de 2° a 4° año. Se tomará la asistencia en cada sesión y el no respeto del porcentaje de asistencia mínima conducirá a la calificación con nota mínima del curso.

2. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Tulio Halperín, *Historia Contemporánea de América Latina*. (México, Alianza Editorial, 1990), 371-533.
- Joan del Alcàzar coordinador, *Historia contemporánea de América*. (Valencia, Universitat de València, 2003), 147-424.
- David S. Parker, “Los pobres de la clase media: estilo de vida consumo e identidad e una tradicional”, en: *Mundos interiores. Lima 1850-1950*. (Lima, Universidad del Pacífico), 2004, 161-185.
- Elda González, Café, inmigración y estructura urbana: Sao Paulo en el siglo XIX y principios del XX. *Anuario de Estudios Americanos*, LIV-2 (1997): 593-611.
- Luis Alberto Romero, “Sectores populares, asociacionismo y política: Buenos Aires, 1912-1976”, en Jaime Valenzuela editor, *Historias Urbanas. Homenaje a Armando de Ramón*. (Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2007), 291-311.
- Gabriel Ramón Joffré, “El guión de la cirugía urbana: Lima, 1850-1940”, en Jaime Valenzuela editor, *Historias Urbanas. Homenaje a Armando de Ramón*. (Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2007), 263-290.
- Adam McKeown, “Inmigración China al Perú, 1904-1937; Exclusión y Negociación,” en *Histórica*, (Perú) Vol. XX, N. 1, Julio 1996, pp. 59-91.
- Magnus Morner, *Aventureros y Proletarios. Los emigrantes en Hispanoamérica*. (Madrid, Editorial Mapfre, 2008), 71-121.
- Fernando Devoto y Boris Fausto, *Argentina Brasil. Un ensayo de historia comparada, 1850-2000*. (Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2008), 225-480.

CAMPUS REPÚBLICA
SAZIE 2325, SANTIAGO

-Marcelo Cavarozzi, Manuel Antonio Garretón, *Muerte y resurrección. Los partidos políticos en el autoritarismo y las transiciones en el Cono Sur*. (Santiago, Flacso, 1989), 297-465.

3. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Álvarez, Marcos, *Líderes políticos del siglo XX en América Latina*, (Santiago, LOM, 2007).
- Bethell, Leslie (ed.), *Historia de América Latina*, vols.9-16. (Barcelona, Cambridge University Press, Ed.Crítica, 1993 en adelante).
- Böttcher, Nikolaus, Isabel Galaor y Bernd Hausberger (eds.), *Los buenos, los malos y los feos. Poder y resistencia en América Latina*. (Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2005).
- Brading, David, *Caudillos y campesinos en la Revolución mexicana*. (México, F.C.E., 1985).
- Bulmer-Thomas, Víctor, *La historia económica de América Latina desde la independencia*. (México, F.C.E., 1998).
- Cardoso, Fernando y Enzo Faletto, *Dependencia y desarrollo en América Latina*. (México, Siglo XXI, 1976).
- Carmagnani, Marcello, *Estado y Sociedad en América Latina: 1850-1930*. (Barcelona, Crítica, 1984).
- Cavieres, Eduardo (ed.), *Los proyectos y las realidades. América Latina en el siglo XX*. (Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2004).
- Chevalier, François, *América Latina. De la Independencia a nuestros días*. (Barcelona, Grijalbo, 1979).
- Germani, Gino, Torcuato di Tella y Octavio Ianni, *Populismo y contradicciones de clase en Latinoamérica*, (México, Era, 1977).
- Gott, Richard, *Las guerrillas en América Latina*, (Santiago, Universitaria, 1971).
- Knight, Alan, *Revolución, democracia y populismo en América Latina*. (Santiago, Ediciones Centro de Estudios Bicentenario, 2005).
- Labastida Martín del Campo, Julio (coord.), *Dictaduras y dictadores*. (México, Siglo XXI, 1982).
- Rouquié, Alain, *El estado militar en América Latina*. (Buenos Aires, EMECÉ Editores, 1982).

12. BASES DE DATOS

Memoria Chilena
Revista Iberoamericana
Revista Electrónica Nuevo Mundo Mundos Nuevos
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
Revista Estudios Mexicanos
Revista Historia UC
Revista digital Sudhistoria
Saladehistoria.com

Normativas

Justificativos

Los justificativos médicos o laborales deberán ser presentados en formato original en un plazo máximo de 5 días a la coordinadora académica del Departamento de Humanidades (Paola Urra). Estos documentos, posteriormente, serán analizados por el director de la Licenciatura quien avisará al respectivo académico de la pertinencia de la justificación.

Corrección

Según el Reglamento de Pregrado, los estudiantes tienen derecho a conocer las notas obtenidas, las modalidades de corrección y de evaluación empleadas, dentro de un plazo que no podrá exceder 15 días contados desde la fecha en que la evaluación fue rendida.

Cláusula Ética

El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos, y el plagio señalados en el Reglamento de Disciplina, la Facultad, Título II. En los artículos 5 a 9, se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones:

- a) Cometer engaño en procesos de evaluación académica consistentes en copia a otros compañeros, uso de “torpedos” o similares (artículo 5, sobre “faltas leves”). La sanción va desde la amonestación escrita (sanción formal impuesta al alumno, de la cual se dejará constancia en su ficha académica) hasta suspensión académica por un máximo de quince días (artículo 9).
- b) Cometer fraudes en exámenes, controles, o en general en procesos de evaluación que no estén considerados como faltas leves (artículo 6, sobre “faltas menos graves”). La sanción corresponde a una suspensión de actividades académicas por más de quince días y hasta treinta días (artículo 9).
- c) Plagiar, completa o parcialmente a uno o más autores, en trabajos de investigación o de creación personal que se le encomiende al alumno. La ausencia de referencia a la obra y/o autor bastará para la existencia de plagio (artículo 7, sobre “faltas graves”). La sanción corresponde a una suspensión por más de treinta días y hasta sesenta días (artículo 9).
- d) Suplantar a otro alumno, o aceptar ser suplantado, en cualquier proceso de evaluación académica (artículo 8, sobre “faltas gravísimas”). La sanción corresponde desde la suspensión por uno o dos semestres, hasta la expulsión de la Universidad (artículo 9).

En el caso de las faltas por copia, fraude o plagio en evaluaciones académicas, las sanciones del presente reglamento se sumarán a la sanción de nota mínima que asigne el o los profesores del curso o ramo en el cual se produjo el hecho (artículo 9).