



**Universidad
Andrés Bello**

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN HISTORIA**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

CURSO: América Latina en el siglo XIX

CÓDIGO: HUH334

PROFESOR: Jorge Martin Bascuñán
CORREO: jorgmb@gmail.com

AYUDANTE:
CORREO:

HORARIO DE CLASES: Lunes 10:20-12:55
SALA: R10 sala 410

HORARIO DE AYUDANTÍAS: Miércoles 14:00-15:40
SALA: R10 sala 410

TIPO DE ACTIVIDADES: Expositivas y teóricas.

2. DESCRIPCIÓN

Curso de carácter teórico y expositivo orientado a establecer principios históricos comunes y diferenciados entre las naciones latinoamericanas, a partir de la construcción y consolidación de las respectivas repúblicas. Centrándose fundamentalmente en los procesos políticos y sociales que experimentó la región; entre ellos el surgimiento de los caudillos, de las elites y los sectores populares. También, el curso considera los aspectos económicos en la medida en que el análisis lo requiera. El estudiante deberá conocer el desarrollo institucional, político y social de los países del continente en el siglo XIX, estableciendo diferencias y semejanzas en la continua búsqueda de progreso y orden, aspiraciones consideradas por entonces necesarias para la estabilidad interna de las

**CAMPUS REPÚBLICA
SAZIE 2325, SANTIAGO**

nacientes repúblicas, en lento proceso del cambio de una sociedad tradicional, enmarcada en el Antiguo Régimen, a una políticamente moderna hacia finales del siglo XIX.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

- Conocer los principales hechos, procesos y factores de la independencia de las Repúblicas americanas
- Comprender la independencia de América como un proceso histórico complejo que se inicia durante el período colonial y que culmina a mediados del siglo XIX e involucra una serie de hechos paralelos a las guerras y revoluciones.
- Entender el largo proceso de conformación de las naciones latinoamericanas durante este siglo; así como los conflictos internos y externos vinculados con este proceso.

4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Comprender y analizar el permanente conflicto entre las ideas y las estructuras tradicionales y modernas en las naciones latinoamericanas.
- Desarrollar el pensamiento crítico respecto a las principales tesis expresadas en una serie de artículos y libros referidos a estos procesos.
- Reforzar su capacidad de investigación y de expresión oral mediante la realización de trabajos monográficos y su presentación ante sus compañeros.

5. METODOLOGÍA

Clases expositivas pero que demandan una participación activa por parte de los alumnos, en el análisis de las lecturas complementarias de las clases. Así como en la exposición de sus respectivas monografías.

6. CONTENIDOS DEL CURSO

- I. Introducción al curso. Presentación de los contenidos y su estructura. Formas de análisis y de trabajo de los temas históricos seleccionados.**
- II. Ilustración, Modernidad y la Independencia americana.**
 - La Ilustración y las Reformas Borbónicas.
 - La crisis del Imperio español.
 - Factores que impulsaron la Emancipación.
 - Espacios públicos y políticos, las nuevas ideas.
 - ¿Naciones o regiones?
 - Los cambios en la sociedad.
 - Los grupos sociales en Hispanoamérica hacia 1810: la elite, estratos medios urbanos y rurales, estratos bajos (indios, negros y castas)
 - Grupos sociales y su participación en el proceso de Independencia.
 - Cambios en los grupos sociales después de 1810: vieja y nueva elite, estratos medios y populares.

Casos aislados.

- La Independencia de los EE.UU.: de las colonias a los estados.
- Del Imperio Lusobrasileño al Imperio del Brasil (1789-1822)

III. Los caudillos: una solución política tradicional para la América republicana.

- Surgimiento del caudillo.
- Fuerza política y social del caudillo
- El programa del caudillo.
- Casos de estudio: Agustín Gamarra (Perú); Juan Manuel de Rosas (Argentina); José Antonio Páez (Venezuela); Gaspar Rodríguez de Francia (Paraguay)

IV. Guerra y violencia en el siglo XIX americano.

- Las guerras civiles en el siglo XIX.
- Andrés de Santa Cruz y la Confederación Perú-Boliviana.
- Las repúblicas del Río de la Plata: Argentina, Paraguay, Uruguay.
- La guerra de Secesión en los EE.UU.

V. Sociedad, economía y cultura en el siglo XIX.

- Los grupos sociales americanos en la segunda mitad del siglo XIX: permanencias y transformaciones.
- Los paradigmas de progreso y modernidad en la América Latina del siglo XIX
- Dependencias culturales y económicas: América y Europa
- ¿Neocolonialismo?
- Los conflictos sociales y políticos al finalizar el siglo XIX.

7. VISITAS ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS

Visita Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile. Fecha por confirmar en el mes de mayo.

8. FUNCIONES DE EL/LA AYUDANTE

El ayudante además de realizar las respectivas sesiones de preparación a las evaluaciones programadas, profundizara temas relacionados con el curso. Materias en las que tendrá la facultad de establecer una calificación por ayudantía, en que medirá asistencia y participación.

9. EVALUACIONES

3 Controles de lectura	–	30%
2 Prueba de contenido	–	40%
1 Ensayo monográfico	–	20%
Ayudantía		10%

Las actividades de la ayudantía del curso serán evaluadas con un 10% de la nota de presentación a examen.

Las fechas y contenidos de los controles y pruebas solemnes serán fijadas la primera semana de clases.

Examen - 40%

Asistencia mínima: 75%

Trabajo ensayo monográfico.

El ensayo a realizar estará basado en un tema por definir que será discutido en clases. El trabajo que se realizará en 2 entregas:

A) Proyecto y esquema de ensayo: consiste en un punteo en donde se bosqueje el desarrollo del tema. Debe incluir problema central a discutir, temas relacionados y bibliografía básica.

Entrega: 25 de abril. Equivalente al 5%

B) Entrega y exposición del ensayo.

Fecha: 20 de junio. Equivalente al 15%

Trabajo escrito: Debe ser entregado en papel tamaño carta (no se recibirán textos enviados por correo electrónico) durante la hora de clase. Letra Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1.5. No debe exceder las 10 páginas.

Cualquier forma de plagio -utilizar el trabajo de otra persona, integral o parcialmente, para presentarlo como propio- será sancionada con nota 1,0. Las ideas de otros autores deberán estar adecuadamente referenciadas en notas a pie de página y señaladas entre comillas en el texto principal, cuando se trate de citas textuales.

Nota de eximición:

Los alumnos con nota igual o superior a 6,0

Asistencia:

Se exigirá una asistencia mínima de 75%

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Eduardo Posada Carbó, "Las guerras civiles del siglo XIX en la América Hispánica.: orígenes, naturaleza y desarrollo". En: La guerra en la historia, Ángel Vaca Lorenzo (Ed.), Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 1999.

François Xavier Guerra, "El apogeo de los liberalismos hispánicos. Orígenes, lógicas y límites". En: Bicentenario. Revista de Historia de Chile y América. Centro de Estudios Bicentenario, Santiago, 2004, Volumen 3, Número 2.

François Xavier Guerra, "Lógicas y ritmos de las revoluciones hispánicas", en: Las revoluciones hispánicas: independencias americanas y liberalismo español, Editorial Complutense, Madrid, 1995. Pp.13-46.

François Xavier Guerra, Modernidad e Independencias. Ensayos sobre las Revoluciones Hispánicas, Ediciones Encuentro, Madrid, 2009.

Iván Jaksic, Eduardo Posada (eds.), Liberalismo y poder: Latinoamérica en el siglo XIX, FCE, Santiago, 2011.

John, Lynch, Juan Manuel de Rosas, Emecé, Buenos Aires, 1984.

John., Lynch, Las revoluciones hispánicas 1808-1826, Editorial Ariel, Barcelona, 1997.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Agustín Guimerá. El reformismo borbónico. Ed. Alianza. Madrid. 1996.

David Brading, Orbe Indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867. FCE. México. 1998.

E. Bradford Burns, La pobreza del progreso. América latina en el siglo XIX, Ed. Silo XXI, México, 1990.

Francois-Xavier Guerra, Modernidad e Independencias, Editorial Mafre, México, 1992.

Immanuel Wallerstein, El moderno sistema mundial III, Editorial Siglo XXI, México, 1998.

José Carlos Chiaramonte, El lenguaje político en tiempos de la independencia, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2004.

José del Pozo, Historia de América Latina y del Caribe, Santiago, LOM, 2009.

Leslie Bethell (ed.), Historia de América Latina, Crítica, Barcelona, 1990.

María José Schneuer. "Visión del 'caos' americano y el 'orden' chileno a través de El Mercurio de Valparaíso entre 1840 y 1850", en: Soto, Angel (Ed.). Entre tintas y plumas: Historias de la prensa chilena del siglo XIX. Santiago: Universidad de los Andes, 2004.

Rebecca Earle (ed). Rumors of Wars: Civil Conflict in Nineteenth-Century Latin America, Institute of Latin American Studies, London, 2000.

Santiago Bernabéu, El Universo Americanista. Un balance obligado para acabar el siglo. Revista de Indias, 2000, vol. LX, núm. 219.

Tulio Halperin, Historia Contemporánea de América Latina, Alianza Editorial, Madrid, 1992.

12. BASES DE DATOS

Memoria Chilena
Revista Electronica Nuevo Mundo Mundos Nuevos.
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
Revista Historia UC
Revista digital Sudhistoria
Saladehistoria.com

Normativas

Justificativos

Los justificativos médicos o laborales deberán ser presentados en formato original en un plazo máximo de 5 días a la coordinadora académica del Departamento de Humanidades (Paola Urra). Estos documentos, posteriormente, serán analizados por el director de la Licenciatura quien avisará al respectivo académico de la pertinencia de la justificación.

Corrección

Según el Reglamento de Pregrado, los estudiantes tienen derecho a conocer las notas obtenidas, las modalidades de corrección y de evaluación empleadas, dentro de un plazo que no podrá exceder 15 días contados desde la fecha en que la evaluación fue rendida.

CAMPUS REPÚBLICA
SAZIE 2325, SANTIAGO

Cláusula Ética

El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos, y el plagio señalados en el Reglamento de Disciplina, la Facultad, Título II. En los artículos 5 a 9, se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones:

- a Cometer engaño en procesos de evaluación académica consistentes en copia a otros compañeros, uso de “torpedos” o similares (artículo 5, sobre “faltas leves”). La sanción va desde la amonestación escrita (sanción formal impuesta al alumno, de la cual se dejará constancia en su ficha académica) hasta suspensión académica por un máximo de quince días (artículo 9).
- b Cometer fraudes en exámenes, controles, o en general en procesos de evaluación que no estén considerados como faltas leves (artículo 6, sobre “faltas menos graves”). La sanción corresponde a una suspensión de actividades académicas por más de quince días y hasta treinta días (artículo 9).
- c Plagiar, completa o parcialmente a uno o más autores, en trabajos de investigación o de creación personal que se le encomiende al alumno. La ausencia de referencia a la obra y/o autor bastará para la existencia de plagio (artículo 7, sobre “faltas graves”). La sanción corresponde a una suspensión por más de treinta días y hasta sesenta días (artículo 9).
- d Suplantar a otro alumno, o aceptar ser suplantado, en cualquier proceso de evaluación académica (artículo 8, sobre “faltas gravísimas”). La sanción corresponde desde la suspensión por uno o dos semestres, hasta la expulsión de la Universidad (artículo 9).

En el caso de las faltas por copia, fraude o plagio en evaluaciones académicas, las sanciones del presente reglamento se sumarán a la sanción de nota mínima que asigne el o los profesores del curso o ramo en el cual se produjo el hecho (artículo 9).