



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN HISTORIA**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA**

CURSO: América Latina en el siglo XIX

CÓDIGO: HUH 333

PROFESOR: María José Schneuer  
CORREO: mjoseschneuer@yahoo.com

AYUDANTE: Alejandra Araya  
CORREO: alejandra.araya21@gmail.com

HORARIO DE CLASES: Viernes, 10:20 – 12:55  
SALA: R3, sala 312

HORARIO DE AYUDANTÍA: Miércoles 14:00 - 15:40  
SALA: R3, sala 312

TIPO DE ACTIVIDADES: Expositivas y teóricas.

**2. DESCRIPCIÓN**

Curso de carácter teórico orientado a establecer principios históricos comunes entre las naciones latinoamericanas, a partir de la construcción y consolidación de las respectivas repúblicas. El estudiante deberá conocer el desarrollo institucional de los países del continente en el siglo XIX, estableciendo diferencias y semejanzas en la continua búsqueda de progreso y orden, aspiraciones consideradas por entonces necesarias para la estabilidad interna de las nacientes repúblicas.

### **3. OBJETIVOS DEL CURSO**

- Establecer principios históricos comunes entre las naciones latinoamericanas, a partir de la construcción y consolidación de las respectivas repúblicas.
- Pensar crítica y reflexivamente los acontecimientos históricos tratados en el curso y, al mismo tiempo, proyectarlos a sucesos o dinámicas sociales actuales.
- Desarrollar habilidades epistemológicas y sociales que, a su vez, les permitirán mejorar sus niveles reflexivos y analíticos.
- Amplificar los procesos históricos americanos hacia un contexto global.
- Bosquejar nuevas perspectivas de investigación.
- Analizar críticamente nuevas perspectivas historiográficas.

### **4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

- Lecto-escritura.
- Trabajo en equipo.
- Pensamiento crítico.
- Capacidad de argumentación.
- Autonomía y organización del trabajo personal.
- Ética de la disciplina.

### **5. METODOLOGÍA**

El curso se desarrollará por medio de clases expositivas, discusiones de las lecturas y análisis de textos y documentos en conjunto con los alumnos.

### **6. CONTENIDOS DEL CURSO**

**I. Introducción al curso.** Presentación de los contenidos y su estructura. Formas de análisis y de trabajo de los temas históricos seleccionados.

#### **II. Ilustración, Modernidad y la Independencia americana**

- La Ilustración y las Reformas Borbónicas
- La crisis del Imperio español
- Factores que impulsaron la Emancipación
- Espacios públicos y políticos, las nuevas ideas
- ¿Naciones o regiones?
- Construir e inventar la Nación y el Estado en América Latina

### **III. Los cambios en la sociedad**

- Los grupos sociales en Hispanoamérica hacia 1810: la elite, estratos medios urbanos y rurales, estratos bajos (indios, negros y castas)
- Grupos sociales y su participación en el proceso de Independencia
- Cambios en los grupos sociales después de 1810: vieja y nueva elite, estratos medios y populares.

Casos aislados.

- La Independencia de los EE.UU.: de las colonias a los estados.
- Del Imperio Lusobrasileño al Imperio del Brasil (1789-1822)

### **IV. Los caudillos: una solución política tradicional para la América republicana**

- Surgimiento del caudillo
- Fuerza política y social del caudillo
- El programa del caudillo
- Casos de estudio: Agustín Gamarra (Perú); Juan Manuel de Rosas (Argentina); José Antonio Páez (Venezuela); Gaspar Rodríguez de Francia (Paraguay); Benito Juárez y Porfirio Díaz (México).

### **V. Guerra y violencia en el siglo XIX americano**

- Las constantes guerras civiles en el siglo XIX
- Andrés de Santa Cruz y la Confederación Perú-Boliviana
- Las repúblicas del Río de la Plata: Argentina, Paraguay, Uruguay
- La Guerra de la Triple Alianza

### **VI. Sociedad, economía y cultura en el siglo XIX**

- Los grupos sociales americanos en la segunda mitad del siglo XIX: permanencias y transformaciones
- Los paradigmas de progreso y modernidad en la América Latina del siglo XIX
- Dependencias culturales y económicas: América y Europa
- ¿Neocolonialismo?
- Los conflictos sociales y políticos al finalizar el siglo XIX
- Presencia, relevancia, significación y amplitud de las ideas y prácticas liberales en América Latina durante el siglo XIX.

#### **7. VISITAS ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS**

Visita al Archivo Nacional de Chile, al seminario “Independencia y construcción republicana en América del Sur, 1810-1860”, en el marco del proyecto de Investigación War and Nation: identity and the process of state-building in South America, liderado por la historiadora Natalia Sobrevilla Perea (17 de marzo).

#### **8. FUNCIONES DEL/LA AYUDANTE**

El ayudante colaborará con los estudiantes en el reforzamiento de los contenidos antes de cada evaluación y en la elaboración de la reseña. Asimismo, apoyará en la corrección de los controles de lectura y las pruebas, con pautas de corrección proporcionadas por la profesora.

Además, el ayudante evaluará el 15% de la nota de cátedra, la que medirá asistencia a las ayudantías y actividad de museo, con informe, participación de los alumnos y avances de las reseñas.

## 9. EVALUACIONES

<b>Evaluación</b>	<b>Contenidos</b>	<b>%</b>	<b>Fecha</b>
3 Controles de lectura	1. Lynch, John. <i>Las revoluciones hispánicas 1808-1826</i> , Editorial Ariel, Barcelona, 1997.	20% c/u	31 de marzo
	Guerra, François Xavier. “Lógicas y ritmos de las revoluciones hispánicas”, en: <i>Las revoluciones hispánicas: independencias americanas y liberalismo español</i> , Editorial Complutense, Madrid, 1995.		28 de abril
	2. Lynch, John. <i>Juan Manuel de Rosas</i> , Emecé, Buenos Aires, 1984.		26 de mayo
	3. Earle, Rebecca (ed). <i>Rumors of Wars: Civil Conflict in Nineteenth-Century Latin America</i> , Institute of Latin American Studies, London, 2000.		
	Posada Carbó, Eduardo. “Las guerras civiles del siglo XIX en la América Hispánica: orígenes, naturaleza y desarrollo”. En: <i>La guerra en la historia</i> , Ángel Vaca Lorenzo Ed., Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 1999.		
1 Reseña bibliográfica	Elegir un libro de la bibliografía complementaria para realizar reseña	25%	23 de junio
Ayudantías	Informe de actividad y avances de reseña	15%	Por fijar
<b>Total cátedra</b>		<b>100%</b>	
<b>Examen</b>	Se evaluarán los contenidos vistos en clases.	<b>30%</b>	<b>Por definir</b>

El promedio de las evaluaciones de la cátedra vale 70% de la nota del curso. A su vez, el examen final (o trabajo final) vale 30%.

Todas las evaluaciones deberán aplicar las "Normas de tesis", disponibles en <http://artesyhumanidades.unab.cl/wp-content/uploads/Normas-de-Tesina-de-Grado-Licenciatura.pdf>

**Nota de eximición: No hay eximición.**

**Asistencia:** Según el reglamento de los estudiantes de pregrado, la asistencia es obligatoria en un 70% para los estudiantes de 1° año.

## 10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Lynch, John. *Las revoluciones hispánicas 1808-1826*, Editorial Ariel, Barcelona, 1997.

Guerra, François Xavier. "Lógicas y ritmos de las revoluciones hispánicas", en: *Las revoluciones hispánicas: independencias americanas y liberalismo español*, Editorial Complutense, Madrid, 1995.

Lynch, John. *Juan Manuel de Rosas*, Emecé, Buenos Aires, 1984.

Earle, Rebecca (ed). *Rumors of Wars: Civil Conflict in Nineteenth-Century Latin America*, Institute of Latin American Studies, London, 2000.

Posada Carbó, Eduardo. "Las guerras civiles del siglo XIX en la América Hispánica: orígenes, naturaleza y desarrollo". En: *La guerra en la historia*, Ángel Vaca Lorenzo Ed., Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 1999.

## 11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- E. Bradford Burns, *La pobreza del progreso. América latina en el siglo XIX*, Ed. Silo XXI, México, 1990.

- José Carlos Chiaramonte, *El lenguaje político en tiempos de la independencia*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2004.

- Enrique Florescano, *Etnia, Estado y Nación. Ensayo sobre las Identidades Colectivas, en México*. México, Taurus, 1996.

- François Xavier Guerra, *Modernidad e Independencias. Ensayos sobre las Revoluciones Hispánicas*, Ediciones Encuentro, Madrid, 2009.

- John, Lynch, *Caudillos en Hispanoamérica*, Madrid, 1993.

- Aljovín De Losada, Cristóbal. *Caudillos y Constituciones: Perú 1821-1845*. México, F.C.E., 2000.

- Florescano, Enrique. *Etnia, estado y nación*, Taurus, México, 1996.

- Flores Galindo, Alberto. *Buscando un inca. Identidad y utopía en Los Andes*, Lima Instituto de Apoyo Agrario 1987

- Flores Galindo, Alberto, *Aristocracia y plebe*, Lima, 1984.

- Krebs W, Ricardo. *La Iglesia de América Latina en el siglo XIX*. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 2002.
- Lafaye, Jaques, *Quetzacoalt y Guadalupe. La formación de la conciencia nacional en México*, México, 1985.
- Larson, Brooke, *Indígenas, Élités y Estado en la formación de las Repúblicas Andinas*, Lima: IEP-PUC, 2002.
- Mallon, Florencia, *Campesino y Nación. La Construcción de México y Perú Poscoloniales*, CIESAS-COLMEX: México, 2003.
- Martínez Estrada, Ezequiel. *Radiografía de la Pampa*, Buenos Aires, 1968.
- MC Evoy, Carmen. *Un proyecto nacional en el siglo XIX: Manuel Pardo y su visión del Perú*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1994.
- Mc Evoy, Carmen, *La utopía republicana: ideales y realidades en la formación de la cultura política peruana, 1871-1919*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1997.
- Rama, Carlos. *Historia de las relaciones culturales entre España y la América Latina. Siglo XIX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
- Rizo-patrón, Paul, *Linaje, dote y poder. La nobleza de Lima de 1700 a 1850*, Lima, 2000.
- Sarmiento, Domingo Faustino. *Facundo*, Buenos Aires, Emecé, 1999.---- -Vallenilla Lanz, Laureano. *Cesarismo Democrático*, Caracas, Tipográfica Universal, 1929.

## 12. BASES DE DATOS

Archivo de publicaciones impresas  
[www.archive.org](http://www.archive.org)

Colecciones Digitales de la Biblioteca Nacional Argentina  
<http://www.bn.gov.ar/>

Hemeroteca Nacional Digital de México  
<http://www.hndm.unam.mx/>

\*\*\*

### Normativas

### Justificativos

Los justificativos médicos o laborales deberán ser presentados en formato original en un plazo máximo de 5 días a la coordinadora académica del Departamento de Humanidades (Paola Urra). Estos documentos, posteriormente, serán analizados por el director de la Licenciatura quien avisará al respectivo académico de la pertinencia de la justificación.

### **Corrección**

Según el Reglamento de Pregrado, los estudiantes tienen derecho a conocer las notas obtenidas, las modalidades de corrección y de evaluación empleadas, dentro de un plazo que no podrá exceder 15 días contados desde la fecha en que la evaluación fue rendida.

### **Cláusula Ética**

El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos, y el plagio señalados en el Reglamento de Disciplina, la Facultad, Título II. En los artículos 5 a 9, se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones:

- a) Cometer engaño en procesos de evaluación académica consistentes en copia a otros compañeros, uso de “torpedos” o similares (artículo 5, sobre “faltas leves”). La sanción va desde la amonestación escrita (sanción formal impuesta al alumno, de la cual se dejará constancia en su ficha académica) hasta suspensión académica por un máximo de quince días (artículo 9).
- b) Cometer fraudes en exámenes, controles, o en general en procesos de evaluación que no estén considerados como faltas leves (artículo 6, sobre “faltas menos graves”). La sanción corresponde a una suspensión de actividades académicas por más de quince días y hasta treinta días (artículo 9).
- c) Plagiar, completa o parcialmente a uno o más autores, en trabajos de investigación o de creación personal que se le encomiende al alumno. La ausencia de referencia a la obra y/o autor bastará para la existencia de plagio (artículo 7, sobre “faltas graves”). La sanción corresponde a una suspensión por más de treinta días y hasta sesenta días (artículo 9).
- d) Suplantar a otro alumno, o aceptar ser suplantado, en cualquier proceso de evaluación académica (artículo 8, sobre “faltas gravísimas”). La sanción corresponde desde la suspensión por uno o dos semestres, hasta la expulsión de la Universidad (artículo 9).

En el caso de las faltas por copia, fraude o plagio en evaluaciones académicas, las sanciones del presente reglamento se sumarán a la sanción de nota mínima que asigne el o los profesores del curso o ramo en el cual se produjo el hecho (artículo 9).