



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN HISTORIA**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

CURSO: América Fundacional

CÓDIGO: HUH 331

PROFESORA: Natalia Urra Jaque

CORREO: natalia.urra@unab.cl

AYUDANTE: Oscar Ríos

CORREO: orios89.4@gmail.com

HORARIO DE CLASES: Miércoles, 10:00 a 12:55

SALA: R2, sala 205

HORARIO DE AYUDANTÍA: Lunes, 14:00 a 15:40

SALA: R2, sala 205

TIPO DE ACTIVIDADES: Teórico-práctico.

2. DESCRIPCIÓN

Curso de carácter teórico orientado a examinar el origen, desarrollo y consecuencias del proceso sociocultural que implicó el contacto del mundo occidental y el americano a lo largo del siglo XVI. El estudiante deberá aprehender la relevancia y proyección sobre la realidad americana actual del proceso de conquista de América.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

- Conocer la relevancia y proyección sobre la realidad americana actual del proceso de conquista de América.
- Desarrollar habilidades epistemológicas y sociales que, a su vez, les permitirán mejorar sus niveles reflexivos y analíticos.
- Pensar crítica y reflexivamente los acontecimientos históricos tratados en el curso y, al mismo tiempo, proyectarlos a sucesos o dinámicas sociales actuales.
- Relacionar problemáticas europeas y americanas buscando delinear historias comparadas y conectadas.
- Amplificar los procesos históricos americanos hacia un contexto global.
- Bosquejar nuevas perspectivas de investigación.
- Analizar críticamente nuevas perspectivas historiográficas.

4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Lecto-escritura.
- Trabajo en equipo.
- Pensamiento crítico.
- Capacidad de argumentación.
- Autonomía y organización del trabajo personal.
- Ética de la disciplina.

5. METODOLOGÍA

Para el desarrollo correcto de las competencias antes señaladas, se expondrán -durante todo el semestre- unidades específicas que se discutirán a través de una selección de fuentes primarias, historiografía, discusión teórica y textos fundamentales para comprender la historia americana. De igual modo, el estudiante deberá elaborar un ensayo crítico de una lectura indicada por el docente.

6. CONTENIDOS DEL CURSO

Introducción: lineamientos generales, problemas teóricos, metodológicos y revisión historiográfica.

I Unidad. “Granada, 1492: judíos, herejes, salvajes”.

- a) Imperio y colonialismo.
- b) Las partes del mundo. Geografías, imaginarios, jurisdicción.

- c) Utopía y milenarismos. Europa y la conquista de América.
- d) Naturaleza de las “indias nuevas”: hipótesis del origen de los indígenas americanos.

II. Unidad. “Voces indígenas, documentos coloniales”.

- a) Discusión historiográfica sobre fuentes indígenas.
- b) Conquista del Imperio Azteca.
- c) La Conquista del mundo andino.
- d) Memorias de la conquista en conflicto.

III. Unidad. “Orden, política y redes institucionales”.

- a) Razón de Estado, buen gobierno, universalidad
- b) Las redes burocráticas imperiales.
- c) Diálogos transatlánticos.
- d) Tipos sociales de la conquista.

IV. Unidad. “Iglesia, religiosidad, cristianización”.

- a) La temprana cristianización indígena.
- b) La comparación de las religiones.
- c) Inquisición, extirpación de idolatrías, transgresiones.
- d) La misión moderna.
- e) El deseo de las Indias: Jesuitas en América.

7. VISITAS ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS

Se programará una visita guiada por el casco histórico de Santiago, cuyas locaciones son esenciales para comprender el proceso de incorporación de los territorios americanos a la corona española del período en estudio.

8. FUNCIONES DE EL/LA AYUDANTE

El ayudante deberá cumplir funciones de apoyo dentro de la asignatura, en este caso, realizará clases teóricas en el horario que le corresponda y en ella aclarará dudas o preguntas que surjan respecto a los contenidos tratados o a las lecturas obligatorias evaluadas por la profesora. Él sólo evaluará el 15% que corresponde al total de la asignatura con un trabajo de investigación; en él, los y las estudiantes aplicarán los contenidos tratados previamente por la profesora y, además, analizarán las fuentes relacionadas a la asignatura.

9. EVALUACIONES

1) Cátedra: 70% nota presentación al examen

- **Prueba Solemne: 25% (Ambas pruebas se sumaran, dividirán y el resultado equivaldrá al 25 % del total)**

4 de Abril

ELLIOT, John. *España, Europa y el Mundo de Ultramar*. Barcelona: Taurus, 2010.

GRUZINSKI, Serge. *Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización* [2004]. México, DF: Fondo de cultura económica, 2010.

LYNCH, John. *Dios En El Nuevo Mundo: Una Historia Religiosa De América Latina*. Madrid: Editorial Crítica, 2012.

2 de Mayo:

PAGDEN, Anthony. *La caída del hombre natural. El indio americano y los orígenes de la etnología comparativa*. Madrid: Alianza Editorial, 1988.

TODOROV, Tzvetan. *La conquista de América. El problema del otro* [1982]. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores, 1987.

O'GORMAN, Edmundo. *La invención de América*. México D.F.: Fondo De Cultura Económica, 1995.

- **Ensayo: 30%. El ensayo deberá ser de 8 a 10 páginas. El formato y los Documentos a analizar serán entregados oportunamente.**

6 de Junio

- **Exposiciones Orales: 20%. Las fechas y los temas serán entregados oportunamente.**

Mes de Junio

- **Informe de la visita al casco histórico de Santiago: 10%. La fecha de entrega dependerá de la fecha programada para realizar la visita.**

Mes de Mayo

2) Ayudantía: 15% nota presentación al examen

Análisis crítico de fuentes primarias. Fecha por definir

3) Examen escrito: 30% nota final

ALVARADO, Fausto. *Virreinato o Colonia. Historia Conceptual. España-Perú. Siglos XVI, XVII y XVIII*. Lima: Fondo Editorial Del Congreso Del Perú, 2013

Evaluación	Contenidos	%	Fecha
Prueba Solemne 1	Lecturas Sobre los Contenidos de la Asignatura (nota promediada con la segunda solemne)	25%	6 de Abril
Prueba Solemne 2	Lecturas Sobre los Contenidos de la Asignatura (nota promediada con la primera solemne)		4 de Mayo
Ensayo	Texto de Análisis Crítico y Reflexivo	30%	6 de Junio
Informe Salida a Terreno	Informe Descriptivo y Analítico Sobre la Visita al Casco Histórico de Santiago	10%	Mes de Mayo
Exposiciones Orales	Exposiciones Grupales Sobre un Tema Concreto Relacionado a los Contenidos de la Asignatura	20%	Mes de Junio
Ayudantía	Trabajo de Investigación	15%	Por definir
Total cátedra		100%	
Examen		30%	Por definir

El promedio de las evacuaciones de la cátedra vale 70% de la nota del curso. A su vez, el examen final (o trabajo final) vale 30%.

Todas las evaluaciones deberán aplicar las "Normas de tesis", disponibles en <http://artesyhumanidades.unab.cl/wp-content/uploads/Normas-de-Tesina-de-Grado-Licenciatura.pdf>

Nota de eximición: 5.5

Asistencia: Según el reglamento de los estudiantes de pregrado, la asistencia es obligatoria en un 70% para los estudiantes de 1º año.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

ELLIOT, John. *España, Europa y el Mundo de Ultramar*. Barcelona: Taurus, 2010.

GRUZINSKI, Serge. *Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización* [2004]. México, DF: Fondo de cultura económica, 2010.

LYNCH, John. *Dios En El Nuevo Mundo: Una Historia Religiosa De América Latina*. Madrid: Editorial Crítica, 2012.

O'GORMAN, Edmundo. *La invención de América. El Universalismo de la Cultura de Occidente* (México, DF: Fondo de cultura económico, 1958).

PAGDEN, Anthony. *La caída del hombre natural. El indio americano y los orígenes de la etnología comparativa*. Madrid: Alianza Editorial, 1988.

TODOROV, Tzvetan. *La conquista de América. El problema del otro* [1982]. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores, 1987.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BERNAND, Carmen y GRUZINSKI, Serge. *Historia del Nuevo Mundo. Del Descubrimiento a la Conquista. La experiencia europea. 1492-1550*. México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1991.

BETHELL, Leslie, editor. *Historia de América latina 1. América latina colonial: la América precolombina y la conquista* [1984]. Barcelona: Editorial Crítica, 1990.

BOCCARA, Guillaume. “El poder creador: tipos de poder y estrategias de sujeción en la frontera sur de Chile en la época colonial”. En *Anuario de Estudios Americanos* vol. LVI-1 (1999): 65-94.

BORGES, Pedro. *Misión y civilización en América*. Madrid: Editorial Alhambra, 1987.

BRADING, David. *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867*. México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1991.

BRAUDEL, Fernand. *El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. México, DF.: Fondo de cultura económica, 1987.

ELLIOT, John. *La España Imperial: 1469-1716*. Barcelona: Editorial Vicens Vives, 1978.

ESTENSSORO, Juan Carlos. *Del paganismo a la santidad. La incorporación de los indios del Perú al catolicismo, 1532-1750*. Lima: IFEA, PUCP, Instituto Riva-Agüero, 2002.

GEERTZ, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, 2005.

- GERBI, Antonello. *La disputa del Nuevo Mundo. Historia de una polémica*. México, DF: Fondo de cultura económica, 1960.
- GIBSON, Charles. *Los aztecas bajo el dominio español*. México, DF: Siglo veintiuno editores, 1967.
- GÓNGORA, Mario. *El Estado en el Derecho Indiano. Época de fundación (1492-1570)*. Santiago: Universitaria, 1951.
- GÓNGORA, Mario. *Estudios sobre la historia colonial de Hispanoamérica*. Santiago: Universitaria, 1998.
- GONGORA, Mario. *Los grupos de conquistadores en Tierra Firme (1509-1530)*. Santiago: Centro de Historia Colonial, 1962.
- JARA, Álvaro. *Guerra y sociedad en Chile. La transformación de la guerra de Arauco y la esclavitud de los indios*. Santiago: Universitaria, 1981.
- LAFAYE, Jacques. *Los conquistadores*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1998.
- LAVALLÉ, Bernard. *Francisco Pizarro y la conquista del Imperio Inca*. Madrid: Espasa Calpe, 2005.
- LEÓN- PORTILLA, Miguel. *América Latina en la época colonial: España y América de 1492 a 1808*. Barcelona: Editorial Crítica, 2002.
- LEÓN-PORTILLA, Miguel. *Visión de los vencidos*. Madrid: Historia16, 1988.
- MELLAFE, Rolando. *Historia social de Chile y América*. Santiago: Editorial Universitaria, 2004.
- MEZA VILLALOBOS, Néstor. *Estudios sobre la conquista de América*. Santiago: Editorial Universitaria, 1971.
- MIGNOLO, Walter. *The Darker Side of the Renaissance. Literacy, Territoriality, Colonization*. Michigan: Michigan University Press, 2003.
- MURRA, John. *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1975.
- PROSPERI, Adriano. *América e apocalisse e altri saggi*. Pisa-Roma: Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 1999.
- SUBIRTAS, Eduardo. *El continente vacío. La conquista del Nuevo Mundo y la conciencia moderna*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores, 1994.
- WACHTEL, Nathan. *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española, 1530-1570*. Madrid: Alianza Editorial, 1976.

ZAVALA, Silvio. *Estudios Indianos*. México, DF: el Colegio Nacional, 1948.

ZAVALA, Silvio. *Filosofía política de la conquista de América*, México, DF: Fondo de cultura económica, 1972.

12. BASES DE DATOS

Portal De Archivos Españoles: <http://pares.mcu.es/>

Normativas

Justificativos

Los justificativos médicos o laborales deberán ser presentados en formato original en un plazo máximo de 5 días a la coordinadora académica del Departamento de Humanidades (Paola Urra). Estos documentos, posteriormente, serán analizados por el director de la Licenciatura quien avisará al respectivo académico de la pertinencia de la justificación.

Corrección

Según el Reglamento de Pregrado, los estudiantes tienen derecho a conocer las notas obtenidas, las modalidades de corrección y de evaluación empleadas, dentro de un plazo que no podrá exceder 15 días contados desde la fecha en que la evaluación fue rendida.

Cláusula Ética

El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos, y el plagio señalados en el Reglamento de Disciplina, la Facultad, Título II. En los artículos 5 a 9, se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones:

- a) Cometer engaño en procesos de evaluación académica consistentes en copia a otros compañeros, uso de “torpedos” o similares (artículo 5, sobre “faltas leves”). La sanción va desde la amonestación escrita (sanción formal impuesta al alumno, de la cual se dejará constancia en su ficha académica) hasta suspensión académica por un máximo de quince días (artículo 9).
- b) Cometer fraudes en exámenes, controles, o en general en procesos de evaluación que no estén considerados como faltas leves (artículo 6, sobre “faltas menos graves”). La sanción corresponde a una suspensión de actividades académicas por más de quince días y hasta treinta días (artículo 9).
- c) Plagiar, completa o parcialmente a uno o más autores, en trabajos de investigación o de creación personal que se le encomiende al alumno. La ausencia de referencia a la obra y/o autor bastará para la existencia de plagio (artículo 7, sobre “faltas graves”). La sanción corresponde a una suspensión por más de treinta días y hasta sesenta días (artículo 9).

- d) Suplantar a otro alumno, o aceptar ser suplantado, en cualquier proceso de evaluación académica (artículo 8, sobre “faltas gravísimas”). La sanción corresponde desde la suspensión por uno o dos semestres, hasta la expulsión de la Universidad (artículo 9).

En el caso de las faltas por copia, fraude o plagio en evaluaciones académicas, las sanciones del presente reglamento se sumarán a la sanción de nota mínima que asigne el o los profesores del curso o ramo en el cual se produjo el hecho (artículo 9).