



Universidad
Andrés Bello

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN HISTORIA**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

CURSO: Archivos: Entre la Memoria Histórica y la Sociedad del Conocimiento

PROFESOR: Rodrigo Sandoval Díaz
CORREO: rsandovd@uc.cl

AYUDANTE: Tamara Miranda Molina
CORREO: tmmiranda@uc.cl

HORARIO DE CLASES: Miércoles, 10:20 – 12:55 (ayudantía, Viernes, 14:00 – 15:40)

SALA DE CLASES: R 10, sala 403 (ayudantía: R 4, sala 203)

2. DESCRIPCIÓN

Los archivos son hoy objeto de interés de parte de una multiplicidad de disciplinas y profesionales. Los enfoques propuestos no han abordado en su complejidad y dinámica la problemática de los archivos en tanto naturaleza y gestión de los mismos.

El curso busca entregar a los estudiantes nociones sobre el trabajo de y en los archivos desde una perspectiva histórica y archivística. A partir de la caracterización de las funciones e historia de los archivos -públicos y privados-en Chile y el mundo, los estudiantes serán introducidos a conceptos básicos sobre el tratamiento de los documentos de archivo, las problemáticas del acceso, la valoración del patrimonio documental y el análisis de la situación en la cual se encuentran los archivos y la archivística en Chile.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

- Comprender y analizar el significativo papel que han cumplido y cumplen los archivos en la sociedad.
- Conocer la evolución de las prácticas y funciones de los archivos en la historia.
- Observar y analizar las políticas que rigen el desarrollo archivístico nacional.

- Reflexionar en torno a la problemática del acceso a los documentos en Chile.
- Comprender el vínculo de los archivos con el patrimonio, la investigación histórica y la ciudadanía en esta sociedad del conocimiento

4. **COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

- Capacidad de analizar la gestión documental y de archivo en las instituciones.
- Distinción y utilización de conceptos archivísticos.
- Capacidad para realizar una solicitud de acceso a información pública.

5. **METODOLOGÍA**

El curso contempla clases en aula con lecturas a ser presentadas por los estudiantes y salidas a terreno -visitas a archivos de interés-. Se presentan en clases contenidos teóricos que luego son observados y analizados en la práctica.

6. Contenidos del Curso

1. Conceptos Archivísticos Básicos.

- 1.1 Documento de Archivo. Ciclo de vida de los Documentos. Tipologías de Archivo.
- 1.2 Paradigmas archivísticos y su influencia en la organización y acceso a los archivos.
- 1.3 Evolución y funciones de los Archivos.
- 1.4 El tratamiento Archivístico: Organización, Clasificación, Ordenación, Descripción, Conservación y Difusión.

2. Historia y Archivos.

- 2.1 Fuentes para la Historia.
- 2.2 Historia Local.

3. Archivos, Poder y Memoria.

- 3.1 Los Archivos en Chile.
- 3.2 Evolución y Desarrollo de los Archivos.
- 3.3 Políticas Públicas de desarrollo de los Archivos.
- 3.4 Análisis de casos.

4. Los Archivos del Siglo XXI.

- 4.1 Los Archivos como garantes de la Democracia y los Derechos Humanos.
- 4.2 Tecnologías de la información y el acceso a los documentos.
- 4.3 El Patrimonio Documental.

7. **VISITAS ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS**

Durante el semestre se programarán tres (3) visitas a Archivos de interés. Las visitas serán programadas en horarios de clase.

8. FUNCIONES DE EL/LA AYUDANTE

- Realización de clases de apoyo y reforzamiento de los contenidos de las clases
- Seguimiento y evaluación de un trabajo final
- Administración de la plataforma web del curso

9. EVALUACIONES

Los estudiantes deberán entregar al término de la primera, segunda y tercera unidad un número determinado de documentos transcritos, según las pautas dadas al inicio del curso.

Control de Lectura: 20%

Exposición y comentario de textos en clases: 20%, fechas y textos a programar.

Participación en clases: 20%

Trabajo Final: 40%

Asistencia: 75% (OBLIGATORIA)

CONTROL DE LECTURA

1. Cruz Mundet, José Ramón. Principios, Términos y Conceptos Fundamentales. En Cruz Mundet, José Ramón (Editor). *Administración de Documentos y Archivos. Textos Fundamentales*. España, Coordinadora de Asociaciones de Archivos, Ministerio de Cultura, 2011, en <http://www.archiveros.net/LIBRO.ARCHIVOS.IBEROAMERICANOS.pdf>
2. Artières, Philippe. “Los archivos del Sida. Entre lo individual y lo colectivo, una memoria viva”. En *Actual Marx / Intervenciones*, N° 6, primer semestre 2008, pp. 171-193. Trad. Claude Romano.
3. Menard, André & Pavez, Jorge. Documentos de la Federación Araucana y del Comité Ejecutivo de la Araucanía de Chile. Los archivos del '29. Derroteros y Derrotas de la F. A. En *Anales de Desclasificación*. Vol. 1, N° 1, 2005. pp. 51-69, en <http://www.captura.uchile.cl/handle/2250/131787>

10. BIBLIOGRAFÍA

- Alberch i Fugueras, Ramón. *Los Archivos, entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento*. Barcelona, Ed. UOC, 2003.
- Alberch i Fugueras, Ramón; Cruz Mundet, José Ramón. *¡Archívese! El poder de los documentos, los documentos del poder*. Madrid, Alianza Editorial, 2003.
- Alberch i Fugueras, Ramón; et al. *Archivos y cultura: Manual de Dinamización*. Madrid, Trea S.L., 2001.
- Alberch i Fugueras, Ramón; Cruz Mundet, José Ramón. *La aventura de la información. De los manuscritos del mar muerto al imperio Gates*. Madrid, Alianza Editorial, 2004.
- Asociación Madres de Plaza de Mayo. *Las Manos de las Madres*. Argentina, Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 2011.
- Bloch, Marc. *Introducción a la Historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Borque López, Leonardo. *Bibliotecas, archivos y guerra civil en Asturias*. Madrid, Trea S.L., 1997.
- Burke, Peter. *Historia social del conocimiento: De Gutenberg a Diderot*. Paidós, 2002
- Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS). *La información como herramienta para la protección de los derechos humanos*. Buenos Aires, CELS, 2004.
- Cornejo, José Tomás. “Testimonios y testigos: el problema de la fuente”. En *Justicia, poder y sociedad en Chile: recorridos históricos*. Tomás Cornejo C., Carolina González U. (editores). Santiago, Ediciones Universidad Diego Portales, 2007.
- Cruz Mundet, José Ramón. *Manual de Archivística*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, 5º Edición.
- Cruz Mundet, José Ramón (Editor). *Administración de Documentos y Archivos. Textos Fundamentales*. España, Coordinadora de Asociaciones de Archivos, Ministerio de Cultura, 2011, en <http://www.archiveros.net/LIBRO.ARCHIVOS.IBEROAMERICANOS.pdf>

- Cruz Mundet, José Ramón. *¿Qué es un archivero?* Trea. Madrid, 2010.
- Delegado del Gobierno Federal para los archivos del Servicio de Seguridad del Estado de la antigua República Democrática de Alemania. Folleto Exposición STASI. Sobre la Seguridad del Estado de la RDA. Berlin, 2011.
- da Silva Catela, Ludmila; Jelin, Elizabeth. *Los archivos de la represión: Documentos, memoria y verdad.* Madrid, siglo XXI, 2002.
- Farge, Arlette. *La atracción del Archivo.* Valencia, Edicions Alfons El Magnàmin, 1991.
- González Quintana, Antonio. “El impacto de los archivos en la sociedad”. En (ponencia presentada en el encuentro “Archivos y derechos humanos: actualidad y perspectivas”), en www.memoriaabierta.org.ar/materiales/pdf/antonio_gonzalez_quintana.pdf
- Guash, Anna María. *Arte y Archivo, 1920-2010. Genealogías, tipologías y discontinuidades.* Madrid, Akal, 2011.
- Garton Ash, Timothy. *El Expediente.* Madrid, Tusquets, 1999.
- Heredia Herrera, Antonia. *¿Qué es un Archivo?* Gijón, Trea, 2007.
- Hernández Olivera, Luis (Ed.) “Combates por la memoria. Archivística de la posmodernidad”. Revista Tábula, Nro. 10. Salamanca, Asociación de Archiveros de Castilla León, 2007.
- Jaksic, Iván. *Bitácora de Archivos.* Chile, Instituto de Historia Pontificia Universidad Católica de Chile, 2009.
- Le Goff, Jacques. *El Orden de la Memoria.* España, Ediciones Paidós, 1991.
- Lodolini, Elio. *Archivística. Principios y problemas.* Madrid, Anabad, 1993.
- Morales, Leonidas. *Cartas de petición Chile 1973-1989.* Chile, Editorial Planeta, 2000.
- Navarro Bonilla, Diego. *La Imagen del archivo: representación y funciones en España (siglos XVI y XVII).* Gijón, Trea, 2003
- Perotin-Dumon, Anne. “El pasado vivo de Chile en el año del Informe sobre la Tortura. Apuntes de una historiadora”. Publicado en Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Debates, en <http://nuevomundo.revues.org/955>
- Schellenberg, Theodore. *Archivos modernos. Principios y técnicas.* La Habana, 1958.

- Tanodi, Aurelio. *Manual de archivología Hispanoamericana*. Córdoba, 1961.
- Toro, Pablo. *La letra ¿con sangre entra? Percepciones, normativas y prácticas de disciplinas, castigos y violencias en el liceo chileno, c.1842-c.1912*. Santiago, Comisión Bicentenario, 2009 [Concurso Bicentenario Tesis Doctoral 2007, volumen II].
- Tribó Travería, Gemma. *Enseñar a pensar históricamente: los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la historia*. Barcelona: ICE, Horsori, 2005.
- Vázquez Murillo, Manuel. *Administración de documentos y archivos Planteos para el Siglo XXI*. Buenos Aires, Alfagrama, 2006, 2º edición.
- Saramago, José. *Todos los nombres*. Buenos Aires, Alfagrama. 2000.

ARTÍCULOS DE REVISTA

- Philippe Atrières, “Los archivos del Sida. Entre lo individual y lo colectivo, una memoria viva”, *Actuel Marx / Intervenciones*, N° 6, primer semestre 2008, pp. 171-193. Trad. Claude Romano.
- González Quintana, A.: “Los archivos de la seguridad del Estado de los desaparecidos regímenes represivos”, *Boletín ACAL*, N° 28-29, 2-3 trimestre 1998.
- Nazar, M. y Pak Linares, A. “El hilo de Ariadna”, en *Políticas de la Memoria, Anuario de Investigación e Información del CeDInCI*, N° 6/7, Buenos Aires, 2007.
- Rosales, Justo Abel. “Los Archivos Históricos de Santiago en 1885”, En *Anales de la Universidad de Chile*, 1885, Tomo LXVIII, p. 576- 610.

RECURSOS AUDIOVISUALES

- Moreno, Sebastián. *La ciudad de los fotógrafos* [video]. Realización: Películas del Pez. Chile, 2006.
En: <http://www.youtube.com/watch?v=wyzeeU5XmNI>.

La bibliografía cuenta con recursos complementarios que serán presentados en la Web de Curso