



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN HISTORIA**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

CURSO: Seminario II (“Cartografía e Historia”)

CÓDIGO: HUH 316

PROFESOR: Luis Valenzuela Olivares
CORREO: lvalenzuelaolivares@gmail.com

AYUDANTE: Por definir.
CORREO:

HORARIO DE CLASES: Martes, 10:20 a 12:55
SALA: R3, sala 309

HORARIO DE AYUDANTÍA: Jueves, 14:00 a 15.40
SALA: R3, sala 312

TIPO DE ACTIVIDADES: Teórico-práctico.

2. DESCRIPCIÓN

Curso de carácter teórico destinado a establecer relaciones históricas entre un tema monográfico y el proceso histórico en el cual está inserto. El estudiante deberá ser capaz de aplicar los pasos del método de investigación histórica y utilizar fuentes vinculantes a una problemática desarrollada en el contexto del curso.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

- Aplicar los pasos del método de investigación histórica y utilizar fuentes vinculantes a una problemática.
- Conocer y aplicar las técnicas de escritura historiográfica de géneros como el ensayo, la discusión bibliográfica y la monografía.

4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Lectoescritura.
- Trabajo en equipo.
- Pensamiento crítico.
- Capacidad de argumentación.
- Autonomía y organización del trabajo personal.
- Ética de la disciplina.

5. METODOLOGÍA

La metodología de trabajo en clases incluye los siguientes aspectos:

- Exposiciones de lecturas y muestras de cartografías en cada clase.
- Discusión del material cartográfico como fuente histórica.
- Visita a un centro de cartografía nacional.
- Realizar un trabajo de investigación al término del seminario que contenga tanto lo visto en clases como la bibliografía obligatoria, sin olvidar el uso de los mapas como fuente primaria de la investigación.

6. CONTENIDOS DEL CURSO

I. Mapas y su cronología

- a) ¿Qué es el mapa?
- b) Corrientes historiográficas de la cartografía
- c) Cronología de la cartografía:
 - Mapas manuscritos
 - La Cartografía en el Renacimiento
 - La reforma de la Cartografía
- d) El mapa en la historia de la humanidad.

II. Oficio e Instituciones

- a) Profesión y Oficio del hacedor de Cartas

- Cosmógrafos, Cartógrafos, Geomáticos, entre otros.
- ¿Arte, ciencia o tecnología?
- b) Instituciones, Escuelas y Agencias en la elaboración de cartografía.
- c) Usos de la cartografía
 - Usuarios
 - Geografía
 - Cartografía Social.
- d) Oficio versus Instituciones

III. Lectura e Interpretación

- a) Tipos de Mapas
- b) Escalas y Proyecciones
- c) Lectura de un mapa y su catalogación
- d) Interpretación de los mapas según su simbología

Cronograma *

Fecha	Contenidos	A leer o hacer
14/03/2017	Introducción: Requerimientos y contenidos del curso, objetivos y metodología de evaluación	
21/03/2017	¿Qué es el mapa?	
28/03/2017	Corrientes historiográficas de la cartografía	
04/04/2017	Cronología de la cartografía	
11/04/2017	El mapa en la historia de la humanidad	Presentación e informe de los estudiantes
18/04/2017	Profesión y oficio del hacedor de cartas	
25/04/2017	Instituciones, escuelas y agencias en la elaboración de cartografía	
02/05/2017	Visita al Instituto Geográfico Militar (IGM)	Visita a terreno
09/05/2017	Usos de la cartografía	
16/05/2017	Oficio versus instituciones	Presentación e informe de los estudiantes
23/05/2017	Tipos de Mapas	
30/05/2017	Escalas y Proyecciones	
06/06/2017	Lectura de un mapa y su catalogación	
13/06/2017	Interpretación de los mapas según su simbología	
20/06/2017	Avances y discusión del trabajo final	

* Algunos cambios pueden ocurrir por circunstancias externas al curso.

7. VISITAS ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS

Se realizará una visita al Instituto Geográfico Militar (IGM), tanto a sus instalaciones como su biblioteca. Se espera confirmación del IGM, fecha estimativa: 2 de mayo de 2017.

8. FUNCIONES DE EL/LA AYUDANTE

Estará a cargo de guiar las lecturas obligatorias y evaluar los informes de lecturas. Además, deberá apoyar a los alumnos en la elaboración del trabajo de investigación.

9. EVALUACIONES

Evaluación	Contenidos	%	Fecha
Presentación y Ensayo-crítico	Primera Unidad: Mapas Segunda Unidad: Oficio Tercera Unidad: Interpretación	50%	11/04/2017 16/05/2017 13/06/2017
Informe de Visita	Visita IGM	15%	09/05/2017
Ayudantía	Informes de lecturas	15%	Durante el semestre
Participación en clases	Todo el semestre (cada clase)	20%	Durante el semestre
Total cátedra		100%	
Examen	Trabajo de investigación Final.	30%	27/06/2017

- Evaluaciones (70%)
 - Cátedra (85%): Los estudiantes deberán elegir entre la bibliografía obligatoria, más un texto de la bibliografía complementaria, para desarrollar un ensayo de las lecturas de cuatro a cinco páginas (30%). Ese mismo día, deberán liderar la discusión de los libros a modo de presentación personal (20%). Además, cada estudiante deberá participar en clases, obteniendo con ello, una calificación final al término del semestre (20%).
A la semana siguiente de la visita a terreno, deberán entregar un Informe de Visita de terreno (15%).
 - Ayudantía (15%). La evaluación consistirá en informes de lectura sobre los textos obligatorio de 2 a 3 páginas, debiendo ser entregado en la clase de la ayudantía, la misma semana de presentación de la cátedra.
- Examen final (30%)
 - Redacción de un Trabajo de Investigación que abarque tanto los contenidos vistos en clase y los textos de lectura obligatoria.

El promedio de las evaluaciones de la cátedra vale 70% de la nota del curso. A su vez, el examen final (trabajo de investigación final) vale 30%.

Todas las evaluaciones deberán aplicar las "Normas de tesis", disponibles en <http://artesyhumanidades.unab.cl/wp-content/uploads/Normas-de-Tesina-de-Grado-Licenciatura.pdf>

Nota de eximición: sin eximición.

Asistencia: Según el reglamento de los estudiantes de pregrado, la asistencia es obligatoria en un 70% para los estudiantes de 1º año.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Anderson, Benedict. "Capítulo X: El censo, el mapa y el museo". En *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: FCE, 1993, 228-259.
- Clark, John O. E. "Los primeros mapas" y "La época de las exploraciones". En *Joyas de la Cartografía. 100 ejemplos de cómo la cartografía definió, modificó y aprehendió el mundo*. Reino Unido: Parragón Book, 2006. 17-36 y 91-150.
- Gruzinski, Serge. "La internacional de los cosmógrafos". En *¿Qué hora es allá? América y el islam en los albores de la modernidad*. México: FCE, 2015, 55-71.
- Harley, J. B. "Capítulo 5: Hacia una deconstrucción del mapa". En *La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*. México: FCE, 2005, 185-208.
- Portuondo, María. "Capítulo 3: La cosmografía se codifica". En *Ciencia secreta. La cosmografía española y el Nuevo Mundo*. España: Iberoamericana – Vervuert, 2013, 125-164.
- Sánchez, Antonio. "Capítulo 5: El Padrón Real y las Cartas de Indias con múltiples graduaciones, 1538-1550". En *La espada, la cruz y el Padrón. Soberanía, fe y representación cartográfica en el mundo ibérico bajo la Monarquía Hispánica, 1503-1598*. Madrid: 2013, 229-262.
- Sanfuentes, Olaya. "Capítulos VII y VIII". En *Develando el Nuevo Mundo. Imágenes de un proceso*. Santiago: Ediciones UC, 2008, 149-191.
- Thrower, Norman J. W. "Capítulo 1 al Capítulo 5". En *Mapas y civilización. Historia de la cartografía en su contexto cultural y social*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2002, 11-95.
- Vega, Alejandra. "La cordillera americana. La recepción en Europa". En *Los andes y el territorio de Chile en el siglo XVI. Descripción, reconocimiento e invención*. Santiago: Centro de investigaciones Diego Barros Arana, 2014, 162-196.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Alonso, Álvaro. "Cervantes y los mapas: la cartografía como metáfora", *Lectura y Signo*. N°1 (2006): 75-88.
- Burke, Peter. *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona: Crítica, 2005.

- Bustamante, Jesús. “El Conocimiento como necesidad de Estado: Las encuestas oficiales sobre Nueva España durante el reinado de Carlos V”, *Revista de Indias*. vol. LX, núm. 218 (2000): 33-55.
- Campos, Francisco Javier y Fernández de Sevilla. “Las Relaciones Topográficas de Felipe II: perspectivas de unas fuentes históricas monumentales sobre Castilla la Nueva en el siglo XVI”, *La ciencia en el Monasterio del Escorial*. Actas del Simposium, 1/4-IX-1993. España: Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, 1993, 381-429.
- Carrera, Manuel. “Relaciones Geográficas de Nueva España siglos XVI y XVIII”, *Estudios de Historia Novohispana*. Vol. 2, N°2 (1968): 1-31.
- Chartier, Roger. *El Mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*. Barcelona: Gedisa, 1992.
- Chías, Pilar. “La caligrafía de Mercator y otras singularidades de la rotulación de mapas”, *Revista EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica*. N° 13 (2008): 82-93.
- _____. “La cartografía española de las costas de Norteamérica de los siglos XVI al XVIII: Aportaciones al contexto científico internacional”, *EGA*. Vol. 16. N°18 (2011): 38-49.
- Crespo Sanz, Antonio, y Alberto Fernández Wyttenbach. “¿Cartografía antigua o Cartografía histórica?”, *Estudios Geográficos*, Vol: LXXII, 271 (2011): 403-420.
- Crespo Sanz, Antonio. “La descripción y cosmografía de España: el mapa que nunca existió”, *Revista Catastro*. Numero 74, (2012): 83-109.
- Cuesta Domingo, Mariano. “La cartografía en Prosa durante la época de los grandes descubrimientos americanos”. En *Congreso de Historia del Descubrimiento (1492-1556): Actas*. Madrid: Real Academia de la Historia, 1992, 279-302.
- _____. “Alonso de Santa Cruz, cartógrafo y fabricante de instrumentos náuticos de la Casa de Contratación”, *Revista Complutense de Historia de América*. Vol. 30 (2004): 7-40.
- Delano Smith, Catherine. “Signs on printed topographical maps c. 1470 to c. 1640”. En *History of Cartography. Cartography in the European Renaissance*, Volume 3, editado por David Woodward. Chicago: University of Chicago Press, 2007, 528-590.
- Freedberg, David. *El poder de las imágenes*. Madrid: Ediciones Catedra, 1992.
- García Rojas, Irma. “El estudio histórico de la cartografía”, *Takva*. N° 13. (2008): 11-32.
- Ginzburg, Carlo. *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Barcelona: Península, 2008.
- Hébert, John R. *El Mapa de América de 1562 por Diego Gutiérrez*. Washington: Hispanic Reading Room, Library of Congress, 2003. Disponible en línea:
<http://www.loc.gov/rr/hispanic/frontiers/gutierrz2.html>
- Klinghoffer, Arthur Jay. *The Power of Projections: How Maps Reflect Global Politics and History*. London: Praeger, 2006.
- Lois, Carla. “La elocuencia de los mapas: un enfoque semiológico para el análisis de cartografías”, *Documents d'Anàlisi Geogràfica*. Núm. 36 (2000): 93-109.

- Monmonier, Mark. *Rhumb Lines and Map Wars. A Social History of the Mercator Projection*. Chicago: The University of Chicago Press, 2004.
- Morato Moreno, Manuel. "El mapa de la Relación Geográfica de Zapotitlán (1579): una isla de racionalidad en un océano de empirismo", *Journal of Latin American Geography*. Vol. 10, Numero 2 (2011): 217-229.
- Muñoz, Santiago. "Medir y Amojonar". La cartografía y la producción del espacio colonial en la Provincia de Santa Marta, siglo XVIII", *Historia Crítica*. N°34 (2007): 208-231.
- Musset, Alain. *Ciudades nómadas del Nuevo Mundo*. México: FCE, 2011.
- Nebenzhal, Kenneth. *Atlas de Colón y los grandes Descubrimientos*. Madrid: Magisterio, 1990.
- Raisz, Erwin. *Cartografía*. Barcelona: Omega, 1959.
- Rivera, Fernando. "Paraíso caníbal. Cosmografía simbólica del Mundus Novus", *Tabula Rasa*. N°10 (2009): 265-306.
- Robinson, Arthur. *Elementos de Cartografía*. Barcelona: Omega, 1987.
- Sánchez Martínez, Antonio. "La Institucionalización de la Cosmografía Americana: La Casa de la Contratación de Sevilla, El Real y Supremo Consejo de Indias y La Academia de Matemáticas de Felipe II", *Revista de Indias*. Vol. LXX, núm. 250 (2010): 715-748.
- Shlôgel, Karl. *En el espacio leemos el tiempo. Sobre Historia de la civilización y Geopolítica*. Madrid: Siruela, 2007.
- Skelton, R.A. *Maps: A Historical Survey of Their Study and Collecting*. Chicago: University of Chicago Press, 1972.
- Valenzuela O., Luis. "¿Cartografía del Nuevo Mundo o la América Invisible?", *Revista Cartográfica, IPGH*. N°89 (2014): 147-163
- Woodward, David. "The Study of the History of Cartography: A Suggested Framework", *American Cartographer*. N°1 (1974): 101-115.

12. BASES DE DATOS

- Memoria Chilena, DIBAM: <http://www.memoriachilena.cl>
- Biblioteca Nacional de España, BNE:
<http://www.bne.es/es/Colecciones/GeografiaMapas/Subcolecciones/manuscritos.html>
- Library of Congress, Geography and Map Division. Washington, D.C. <http://hdl.loc.gov>
- Barry Lawrence Ruderman Antique Maps Inc., www.raremaps.com
- National Library of Australia, <http://nla.gov.au>
- Old Florida Map: <http://scholar.library.miami.edu/floridamaps/>
- Norman B. Leventhal Map Center: <http://www.leventhalmap.org/>
- Imago Mundi: <http://www.tandfonline.com/toc/rimu20/current>

Base de datos del patrimonio bibliográfico de Patrimonio Nacional, IBIS:

<http://realbiblioteca.patrimonionacional.es/cgi-bin/koha/opac-main.pl>

The New York Public Library: <https://digitalcollections.nypl.org/>

John Carter Brown Collections: <http://jcb.lunaimaging.com/luna/servlet/JCBMAPS~1~1>

Biblioteca Nacional de Francia:

http://www.bnf.fr/es/la_bnf_esp/dpt_cpl_spa/s.colecciones_mapas_planos.html

<http://catalogue.bnf.fr/recherche-uni-images-cartes.do?pageRech=imc>

Normativas

Justificativos

Los justificativos médicos o laborales deberán ser presentados en formato original en un plazo máximo de 5 días a la coordinadora académica del Departamento de Humanidades (Paola Urra). Estos documentos, posteriormente, serán analizados por el director de la Licenciatura quien avisará al respectivo académico de la pertinencia de la justificación.

Corrección

Según el Reglamento de Pregrado, los estudiantes tienen derecho a conocer las notas obtenidas, las modalidades de corrección y de evaluación empleadas, dentro de un plazo que no podrá exceder 15 días contados desde la fecha en que la evaluación fue rendida.

Cláusula Ética

El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos, y el plagio señalados en el Reglamento de Disciplina, la Facultad, Título II. En los artículos 5 a 9, se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones:

- a) Cometer engaño en procesos de evaluación académica consistentes en copia a otros compañeros, uso de “torpedos” o similares (artículo 5, sobre “faltas leves”). La sanción va desde la amonestación escrita (sanción formal impuesta al alumno, de la cual se dejará constancia en su ficha académica) hasta suspensión académica por un máximo de quince días (artículo 9).
- b) Cometer fraudes en exámenes, controles, o en general en procesos de evaluación que no estén considerados como faltas leves (artículo 6, sobre “faltas menos graves”). La sanción corresponde a una suspensión de actividades académicas por más de quince días y hasta treinta días (artículo 9).

- c) Plagiar, completa o parcialmente a uno o más autores, en trabajos de investigación o de creación personal que se le encomiende al alumno. La ausencia de referencia a la obra y/o autor bastará para la existencia de plagio (artículo 7, sobre “faltas graves”). La sanción corresponde a una suspensión por más de treinta días y hasta sesenta días (artículo 9).

- d) Suplantar a otro alumno, o aceptar ser suplantado, en cualquier proceso de evaluación académica (artículo 8, sobre “faltas gravísimas”). La sanción corresponde desde la suspensión por uno o dos semestres, hasta la expulsión de la Universidad (artículo 9).

En el caso de las faltas por copia, fraude o plagio en evaluaciones académicas, las sanciones del presente reglamento se sumarán a la sanción de nota mínima que asigne el o los profesores del curso o ramo en el cual se produjo el hecho (artículo 9).