



**Universidad  
Andrés Bello**

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN HISTORIA**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA**

CURSO: Seminario II. "América Latina y la Guerra Fría global".

CÓDIGO: HUH 316 Sección 1.

PROFESOR: Javiera Soto Hidalgo  
CORREO: jrsoto.uc@gmail.com

AYUDANTE: Ítalo Quintanilla  
CORREO: it.quintanilla@ug.uchile.cl

HORARIO DE CLASES: MA 10.20-12.55  
SALA: EDIFICIO R3, SALA 312.

HORARIO DE AYUDANTÍAS: MI 14.00-15.40  
SALA: EDIFICIO R3, SALA 312.

TIPO DE ACTIVIDADES: TEORÍA, AYUDANTÍA.

**2. DESCRIPCIÓN**

La Guerra Fría ha sido desde su génesis tema de interés para historiadores y politólogos, sin embargo, la mayoría de las perspectivas elaboradas entre las décadas de 1950 y 1990 son producidas al interior de las potencias involucradas en el conflicto, siendo profundamente afectas a las retóricas propias del

**CAMPUS REPÚBLICA  
SAZIE 2325, SANTIAGO**

período y del origen de los respectivos autores, habiendo una ausencia prácticamente absoluta de América Latina y el Tercer Mundo en los análisis realizados. Sólo tras el fin del conflicto -al menos en su dimensión diplomática- veremos el surgimiento de una nueva cohorte de intelectuales, quienes piensan y replantean la Guerra Fría a través del encuentro de la historia diplomática con las perspectivas sociales, culturales y políticas; locales y transnacionales, así como las formas de presencia y ejercicio del poder en América Latina y el Tercer Mundo durante este período.

El curso pretende abordar la experiencia latinoamericana de la Guerra Fría global, analizando la confluencia de factores históricos locales, nacionales e internacionales, además de los mecanismos y formas que el conflicto adoptó en América Latina, tanto en su dimensión armada, diplomática y cultural. Adicionalmente, se observará el desarrollo que ha experimentado la historiografía de Guerra Fría, y el espacio y rol que tiene América Latina al interior de dichos estudios.

### **3. OBJETIVOS DEL CURSO**

Comprender la Guerra Fría global e interamericana como un proceso político e histórico central para el entendimiento del siglo XX latinoamericano.

Destacar a los agentes latinoamericanos como actores relevantes, que participaron, determinaron y modificaron las dinámicas de la Guerra Fría global.

Acercarse, a través de la temática de Guerra Fría, a perspectivas historiográficas propias de la Historia global, historia transnacional e historia conectada.

### **4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

Fortalecer las habilidades investigativas mediante la identificación y desarrollo de un problema historiográfico pertinente, a través del cual se pruebe un análisis crítico de

la literatura y fuentes primarias existentes, demostrando capacidad de sistematización de la información, reflexión y exposición de ideas originales.

## **5. METODOLOGÍA**

El curso se desarrollará a través de clases participativas, las cuales contemplarán discusiones en torno a lecturas o exposiciones, siendo serán realizadas tanto por la profesora como por los alumnos.

Adicionalmente, el curso contempla presentaciones y conversaciones en torno a los intereses investigativos de los alumnos.

## **6. CONTENIDOS DEL CURSO**

I.- La Guerra Fría en la historiografía global.

- La Guerra fría escrita desde la guerra fría: personajes, espacios e interpretaciones.
- La apertura historiográfica. la descentralización del conflicto y la irrupción de nuevos actores y espacios.

II.- Prácticas y dimensiones de la Guerra Fría.

- Las prácticas del hard power; intervencionismo y espionaje.
- Las armas de la diplomacia.
- La guerra fría cultural.

III.- Experiencia Latinoamericana.

- Prácticas de Guerra Fría cultural.
- Movimientos Revolucionarios.
- Golpismo en Latinoamérica.
- Chile en la Guerra Fría global.

## **7. VISITAS ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS**

Si bien el curso no contempla visitas grupales a archivos, museos o bibliotecas, cada alumno deberá asistir a cuantas instituciones resulten pertinentes en la recopilación de fuentes necesarias para la producción de su trabajo final.

## **8. FUNCIONES DEL AYUDANTE**

El ayudante apoyará a los estudiantes mediante sesiones que ayuden a la comprensión de los textos abordados en clases. Asimismo, el ayudante aportará a través de sesiones que ayuden a los estudiantes en los aspectos de forma y fondo en sus respectivos proyectos de investigación.

## **9. EVALUACIONES**

- Cátedra
  - Participación en clases. Para su correcta realización el curso requiere la participación activa de los alumnos en ayudantías y clases mediante preguntas, comentarios y reflexiones. 10% de la nota final.
  - Análisis de un texto en clases. Cada una de las lecturas obligatorias deberá ser escogida por un alumno, para ser analizada en clases. El alumno deberá hacer una breve exposición y reflexión sobre el texto, a la cual se sumará el resto de la clase y la profesora. También deberá presentar un breve documento con el contenido de su exposición. 20% de la nota final.
  - Proyecto de investigación. Los alumnos deberán presentar un documento con un problema histórico a abordar en un trabajo final de investigación. El proyecto deberá contener una introducción con un planteamiento del problema, estado de la cuestión y discusión bibliográfica y un listado de fuentes a ocupar. 25% de la nota final.

- Trabajo Final. Cada alumno deberá presentar un trabajo monográfico que desarrolle la problemática histórica elaborada en el proyecto de investigación. Deberá demostrar originalidad de planteamientos, capacidad de análisis crítico y sistematización bibliográfica y de fuentes. 30% de la nota final.
- Ayudantía  
El ayudante asistirá a los alumnos en la lectura de los textos que serán debatidos en clases semanalmente. Adicionalmente, ayudará en la preparación de los proyectos de investigación, participando parcialmente en la evaluación de éstos. La ayudantía equivale a un 15% de la nota final del curso, y contemplará asistencia, participación y evolución de los alumnos a lo largo del semestre.

**Nota de eximición:** El curso no contempla eximición. Todos los alumnos deben realizar un trabajo investigativo que reemplazará la nota de un examen final.

**Asistencia:** La asistencia del curso no es obligatoria, sin embargo, es fundamental para la comprensión de los contenidos y las evaluaciones.

## **10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- Germán Albuquerque, *La Trinchera Letrada. Intelectuales Latinoamericanos y Guerra Fría*, Santiago: Ariadna ediciones, 2011, pp.7-33, 81-100, 117-122.
- Ariel Armony, "Transnationalizing the Dirty War: Argentina in Central America", en Gilbert Joseph y Daniela Spencer (ed.), *In from the Cold. Latin America's New Encounter with the Cold War*, Durham: Duke University Press, 2008, pp.134-168.

- Benedetta Calandra y Marina Franco (ed.), *La Guerra fría cultural en América Latina. Desafíos y límites para una nueva mirada de las relaciones interamericanas*, Buenos Aires: Biblos, 2012, pp. 9-66.
- Marcelo Casals Araya, *El alba de una revolución. La izquierda y el proceso de construcción estratégica de la "vía chilena al socialismo", 1956-1970*, Santiago: LOM, 2010, pp.43-78.
- Maud Chirio, "El golpe de Estado de 1964: ¿Sobresalto contrarrevolucionario o revolución militar? Estrategias de denominación de los golpistas brasileños, en Eugenia Palieraki y Marianne González Alemán, *Revoluciones Imaginadas. Itinerarios de la idea revolucionaria en América Latina contemporánea*, Santiago: RIL editores - Universidad Nacional de Tres de Febrero, Université de Cergy-Pontoise, 2012, pp.73-86.
- Humberto Crucchetti, "Clivajes y cultura revolucionaria en los enfrentamientos políticos de la Argentina (años 1960-1970), en Eugenia Palieraki y Marianne González Alemán, *Revoluciones Imaginadas. Itinerarios de la idea revolucionaria en América Latina contemporánea*, Santiago: RIL editores - Universidad Nacional de Tres de Febrero, Université de Cergy-Pontoise, 2012, pp.105-122.
- Seth Fein, "Producing the Cold War in Mexico: The Public Limits of Cover Communications", en Gilbert Joseph y Daniela Spencer (ed.), *In from the Cold. Latin America's New Encounter with the Cold War*, Durham: Duke University Press, 2008, pp. 171-213.
- Eliana Gabay, Juan Jesús Morales y Juan José Navarro, "La Alianza para el Progreso: el Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social en los sesenta", en Avital Bloch y María del Rosario Rodríguez (coord), *La Guerra Fría y las Américas*, Morelia: Universidad de Colima - Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2013, pp.287-304.
- Roberto García Ferreira, "The CIA and Jacobo Arbenz: History if a Disinformation Campaign", en *Journal of Third World Studies*, Vol XXV, n°2, 2008, pp.59-81.
- Molly Geidel, *Peace Corps fantasies: how development shaped the global sixties*, pp.vii-xxii, 1-32, 149-229.
- Greg Grandin & Gilbert Joseph, *A Century of Revolutions. Insurgent and Counterinsurgent Violence During Latin America's Long Cold War*, Durham: Duke University Press, 2011, pp.397-414.
- Tanya Harmer, "Chile y la Guerra Fría Interamericana, 1970-1973", en en Tanya Harmer y Alfredo Riquelme, *Chile y la Guerra Fría global*, Santiago: RIL editores, 2014, pp.193-224.
- Jennifer Hoyt, "The Other Dirty War: Cleaning Up Buenos Aires during the Last Dictatorship, 1976-1983", en Virginia Garrard-Burnett, Mark Atwood Lawrence, and Julio E. Moreno, *Beyond the eagle's shadow:*

- new histories of Latin America's cold war*, Estados Unidos: The University of New Mexico Press, pp. 226-250.
- Carlos Huneeus, *La Guerra Fría Chilena. Gabriel González Videla y la Ley Maldita*, Santiago: Random house, 2009, pp.197-268.
  - Patrick Iber, *Neither Peace nor Freedom. The Cultural Cold War in Latin America*, Estados Unidos: Harvard University Press, 2015, pp. 1-18, 49-115.
  - Gilbert M. Joseph y Daniela Spencer (ed.), *In from the Cold. Latin America's New Encounter with the Cold War*, Durham: Duke University Press, 2008, pp. 3-133.
  - Victoria Langland, "Birth Control Pills and Molotov Cocktails: Reading Sex and Revolution in 1968 Brazil", en *In from the Cold. Latin America's New Encounter with the Cold War*, Durham: Duke University Press, 2008, pp.308-349.
  - Melvyn P. Leffler, *La Guerra después de la Guerra. Estados Unidos, la Unión Soviética y la Guerra Fría*, Barcelona: Editorial Crítica, 2008. pp. 15-113, 196-285, 567-588.
  - Carlota Mcallister, "A Headlong Rush into the Future: Violence and Revolution in a Guatemalan Indigenous Village", en Greg Grandin & Gilbert Joseph (ed.), *A Century Of Revolutions. Insurgent and counterinsurgent violence during Latin America's Long Cold War*, Durham: Duke University Press, 2011, pp. 276-308.
  - Julio E. Moreno, "Coca-Cola, U.S. Diplomacy, and the Cold War in America's Backyard", en Virginia Garrard-Burnett, Mark Atwood Lawrence, and Julio E. Moreno, *Beyond the eagle's shadow: new histories of Latin America's cold war*, Estados Unidos: The University of New Mexico Press, pp.21-50.
  - Eugenia Palieraki, "¿Bajo el signo de Fidel? La Revolución Cubana y la <<Nueva izquierda revolucionaria>> chilena en los años 1960", en Tanya Harmer y Alfredo Riquelme, *Chile y la Guerra Fría global*, Santiago: RIL editores, 2014, pp.155-192.
  - Fernando Purcell, "Connecting Realities: The Peace Corps in South America and the Global Cold War on Poverty during the 1960s", *Revista Crítica* (Bogotá) n°53, mayo-agosto 2014, pp.129-154.
  - Stephen G. Rabe, *The Most Dangerous Area in the World: John F. Kennedy confronts Communist Revolution in Latin America*, North Carolina: the University of North Carolina Press, 1999, pp. 35-98, 125-147.
  - Frances Stonor Saunder, *La CIA y la Guerra Fría Cultural*, Madrid: Debate, 2013, pp.11-24, 97-130, 156-174, 320-344.
  - Jeffrey F. Taffet, *Foreign Aid as Foreign Policy. The Alliance for Progress in Latin America*, New York: Routledge, 2007. pp.1-66.

- Odd Arne Westad, *The Global Cold War*, New York: Cambridge University Press, 2007, pp.1-72, 110-206, 396-407.
- Peter Winn, *La Revolución Chilena*, Santiago: LOM, 2013, pp.75-122.
- Peter Winn, "The furies of the Andes: Violence and Terror in the Chilean Revolution and Counterrevolution", en Greg Grandin & Gilbert Joseph (ed.), *A Century Of Revolutions. Insurgent and counterinsurgent violence during Latin America's Long Cold War*, Durham: Duke University Press, 2011, pp. 239-275.
- Olga Ulianova, "Algunas reflexiones sobre la Guerra Fría desde el fin del mundo", en Fernando Purcell y Alfredo Riquelme (ed.), *Ampliando Miradas. Chile y su historia en un tiempo global*, Santiago: Instituto de Historia UC - RIL editores, 2009, pp.235-360.

## **11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Rolando Álvarez, *Arriba los pobres del mundo. Cultura e identidad política del Partido Comunista de Chile entre democracia y dictadura. 1965-1990*, Santiago: LOM, 2011.
- Elizabeth Cobbs, *All you Need is Love. The Peace Corps and the spirit of the 1960s*, Cambridge: Harvard University Press, 1998.
- Sofía Correa, Consuelo Figueroa, Alfredo Jocelyn-Holt, Claudio Rolle y Manuel Vicuña, *Historia del siglo XX chileno*, Santiago: Editorial Sudamericana, 2001.
- Joaquín Fernandois, *La Revolución Inconclusa. La izquierda chilena y el gobierno de la Unidad Popular*, Santiago: CEP, 2013.
- Andrew Kirkendall, "Kennedy men and the fate of the Alliance for Progress in the LBJ era in Brazil and Chile", *Diplomacy and Statecraft* (New York), vol.18, n°4, 2007, pp-745-772.
- Eduardo Labarca Goddard, *Chile Invadido. Reportaje a la Intromisión Extranjera*, Santiago: Austral, 1968.
- Wilson Larman, "Estados Unidos y la Guerra Civil Dominicana: el reto a las relaciones interamericanas", *Foro Internacional* (México), Vol. 8, n°2, 1967, pp.155-178.
- Stanley Meisler, *When the world calls. The inside story of the Peace Corps and its first fifty years*, Boston: Beacon Press, 2011.
- Eugenia Palieraki, *¡La Revolución Ya viene! El MIR chileno en los años sesenta*, Santiago: LOM, 2014.
- William Rogers, *The Twillight Struggle. The Alliance for Progress and the Politics of Development in Latin America*, New York: Random House, 1967.



- James Siekmeier, "A daacrificial Llama? The expulsion of the Peace Corps From Bolivia in 1971", Pacific Historical Review (Estados Unidos), vol.60, n°1, febrero 2000, pp.65-87.
- Julio Silva Solar y Jacques Chonchol, El desarrollo de la nueva sociedad en América Latina, Santiago: LOM, 2009.
- Javiera Soto H., "Espía se ofrece". Acusaciones de intervencionismo contra Estados Unidos en Chile. 1964-1970, Santiago: Acto Editores, 2016.
- Esteban Teo Valenzuela, Dios, Marx... y el MAPU, Santiago: LOM,2014.

\*\*\*

### **Normativas**

### **Justificativos**

Los justificativos médicos o laborales deberán ser presentados en formato original en un plazo máximo de 5 días a la coordinadora académica del Departamento de Humanidades (Paola Urra). Estos documentos, posteriormente, serán analizados por el director de la Licenciatura quien avisará al respectivo académico de la pertinencia de la justificación.

### **Corrección**

Según el Reglamento de Pregrado, los estudiantes tienen derecho a conocer las notas obtenidas, las modalidades de corrección y de evaluación empleadas, dentro de un plazo que no podrá exceder 15 días contados desde la fecha en que la evaluación fue rendida.

### **Cláusula Ética**

**CAMPUS REPÚBLICA**  
SAZIE 2325, SANTIAGO

El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos, y el plagio señalados en el Reglamento de Disciplina, la Facultad, Título II. En los artículos 5 a 9, se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones:

- a Cometer engaño en procesos de evaluación académica consistentes en copia a otros compañeros, uso de “torpedos” o similares (artículo 5, sobre “faltas leves”). La sanción va desde la amonestación escrita (sanción formal impuesta al alumno, de la cual se dejará constancia en su ficha académica) hasta suspensión académica por un máximo de quince días (artículo 9).
- b Cometer fraudes en exámenes, controles, o en general en procesos de evaluación que no estén considerados como faltas leves (artículo 6, sobre “faltas menos graves”). La sanción corresponde a una suspensión de actividades académicas por más de quince días y hasta treinta días (artículo 9).
- c Plagiar, completa o parcialmente a uno o más autores, en trabajos de investigación o de creación personal que se le encomiende al alumno. La ausencia de referencia a la obra y/o autor bastará para la existencia de plagio (artículo 7, sobre “faltas graves”). La sanción corresponde a una suspensión por más de treinta días y hasta sesenta días (artículo 9).
- d Suplantar a otro alumno, o aceptar ser suplantado, en cualquier proceso de evaluación académica (artículo 8, sobre “faltas gravísimas”). La sanción corresponde desde la suspensión por uno o dos semestres, hasta la expulsión de la Universidad (artículo 9).

En el caso de las faltas por copia, fraude o plagio en evaluaciones académicas, las sanciones del presente reglamento se sumarán a la sanción de nota mínima que asigne el o los profesores del curso o ramo en el cual se produjo el hecho (artículo 9).