



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN HISTORIA**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA**

CURSO: Introducción a la Historia

CÓDIGO: HUH 310

PROFESOR: Mario Prades Vilar  
CORREO: mario.prades@unab.cl

AYUDANTE: Felipe González Guajardo  
CORREO: gonzalezguajardofelipe@gmail.com

HORARIO DE CLASES: Miércoles 10:20-12:55  
SALA: R2, sala 304

HORARIO DE AYUDANTÍA: Jueves 14:00-15:40  
SALA: R2, sala 205

TIPO DE ACTIVIDADES: Teórico-práctico

**2. DESCRIPCIÓN**

Curso de Formación Básica de carácter teórico, orientado a introducir a los estudiantes en el análisis, reflexión y conceptualización de los principales problemas de la historia, tanto en su acepción de acaecer como en lo referente al conocimiento histórico. El estudiante deberá comprender los problemas fundamentales relativos a la temporalidad e historicidad del sujeto histórico, así como conocer y ejercitar el pensamiento crítico para el desarrollo del conocimiento histórico, sus métodos y fuentes.

### **3. OBJETIVOS DEL CURSO**

- Comprender los problemas fundamentales relativos a la temporalidad e historicidad del sujeto histórico.
- Entender y aplicar técnicas básicas de lectoescritura.
- Conocer y ejercitar el pensamiento crítico.

### **4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

- Trabajo grupal
- Lectoescritura
- Capacidad de argumentación

### **5. METODOLOGÍA**

- Clases expositivas teórico-lectivas y ejercicios en grupo.
- Taller de escritura.
- Reelaboración de trabajos escritos: resumen, ficha de lectura, informe de lectura.

### **6. CONTENIDOS DEL CURSO**

1. Introducción: por qué la Historia
  - 1.1. El sujeto histórico: experiencia, razón y conciencia
  - 1.2. Historia, política y sociedad actual
2. Pensamiento histórico
  - 2.1. Qué es la Historia: definiciones y relación con el pasado
  - 2.2. Cómo conocemos la Historia: huellas y recuentos
  - 2.3. Los conceptos de la Historia
    - 2.3.1. Hecho histórico
    - 2.3.2. Tiempo histórico
    - 2.3.3. Los actores de la Historia
    - 2.3.4. Los métodos de la Historia: la crítica
3. Corrientes historiográficas
  - 3.1. Positivismo: Ranke
  - 3.2. Materialismo histórico: Marx
  - 3.3. Historicismo: Croce
  - 3.4. La Escuela de los Annales: Braudel
  - 3.5. La Historia Cultural: Ginzburg
4. Juzgar la Historia
  - 4.1. Progreso y decadencia
  - 4.2. Empatía y juicio moral
  - 4.3. La interpretación de los hechos históricos

## 5. Escribir la Historia

5.1. Leer un texto argumentativo

5.2. Preparar un texto argumentativo

5.2.1. El esquema: de la idea al texto

5.2.2. Tipos de argumentos

5.3. Escribir

5.3.1. Rudimentos: la frase, el párrafo, puntuación, etc.

5.3.2. Los géneros historiográficos: ficha de lectura y reseña

5.3.3. Las técnicas: cómo referirse a un texto

## 7. VISITAS ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS

Se realizará una visita a la biblioteca del campus República de la Universidad Andrés Bello.

## 8. FUNCIONES DEL AYUDANTE

El ayudante resolverá dudas y propondrá ejercicios relativos a las unidades 2, 3 y 4. Además, revisará la preparación de los informes de lectura (unidad 5). La nota asociada a la ayudantía equivaldrá al 15% de las notas de cátedra.

## 9. EVALUACIONES

Las unidades 1-4 se evaluarán mediante dos pruebas escritas y la elaboración de dos informes de lectura sobre textos trabajados en clase. La unidad 5 consiste en un taller de escritura que se impartirá a lo largo del curso, de forma paralela al resto de unidades (de carácter más teórico). Su objetivo consiste en preparar al alumno para la elaboración de dos informes de lectura y una reseña. El examen consistirá en una reseña en la que el estudiante ponga en práctica lo aprendido a lo largo del curso para realizar una primera interpretación de un hecho histórico, que consistirá en la comparación de los puntos de vista de diversos historiadores.

<b>Evaluación</b>	<b>Contenidos</b>	<b>%</b>	<b>Fecha</b>
Informe de lectura 1	Unidad 5	20%	26 de abril
Prueba 1	Unidad 2	20%	27 de abril
Informe de lectura 2	Unidad 5	25%	31 de mayo
Prueba 2	Unidad 3	20%	1 de junio
Ayudantía	Unidades 2, 3, 4 y 5.	15%	
<b>Total cátedra</b>		<b>100%</b>	

<b>Examen</b>	Unidad 4	<b>30%</b>	<b>Por definir</b>
---------------	----------	------------	--------------------

El promedio de las evacuaciones de la cátedra vale 70% de la nota del curso. A su vez, el examen final (o trabajo final) vale 30%.

Todas las evaluaciones deberán aplicar las "Normas de tesis", disponibles en <http://artesyhumanidades.unab.cl/wp-content/uploads/Normas-de-Tesina-de-Grado-Licenciatura.pdf>

**Nota de eximición: 5,5**

**Asistencia:** Según el reglamento de los estudiantes de pregrado, la asistencia es obligatoria en un 70% para los estudiantes de 1º año.

#### **7. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

Alía, Francisco. *Técnicas de investigación para historiadores*. Madrid: Síntesis, 2005.

Burke, Peter. *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza, 2009.

Carr, Edward. *¿Qué es la Historia?* Barcelona: Ariel, 2011.

Iggers, Geor G. *La historiografía del siglo XX*. Chile: FCE, 2012.

Moradiellos, Enrique. *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia*. Madrid: Siglo XXI, 2009.

Prost, Antoine. *Doce lecciones sobre historia*. Madrid: Cátedra, 2001.

Weston, Anthony. *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel, 2005.

Textos escogidos de historiadores clásicos: se entregarán en clase.

#### **8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Bloch, Marc. *Apología para la historia o el oficio del historiador*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2001.

Bourdé, Guy, y Hervé Martin. *Las escuelas históricas*. Madrid: Akal, 2004.

Braudel, Fernand. *Escritos sobre historia*. México: FCE, 1991.

Burke, Peter. *¿Qué es la Historia Cultural?* Barcelona: Paidós, 2005.

Cardoso, Ciro. *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Barcelona: Crítica, 2000.

- Casanova, Julián. *La historia social y los historiadores*. Barcelona: Crítica, 2003.
- Fevbre, Lucien. *Combates por la historia*. Barcelona: Ariel, 2017.
- Fontana, Josep. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Crítica, 1992.
- Mitre, Emilio. *Historia y pensamiento histórico*. Madrid: Cátedra, 1997.
- Moradiellos, Enrique. *El oficio de historiador*. Madrid: Siglo XXI, 2005.
- Sánchez Marcos, Fernando. *Invitación a la Historia. De Heródoto a Voltaire*. Barcelona: Idea, 2002.

## 9. BASES DE DATOS

- [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)
- [www.bibliotecanacionaldigital.cl](http://www.bibliotecanacionaldigital.cl)
- [clionauta.hypotheses.org](http://clionauta.hypotheses.org)
- [www.reporterodelahistoria.com](http://www.reporterodelahistoria.com)
- [cliotropos.wordpress.com](http://cliotropos.wordpress.com)
- [historiaglobalonline.com](http://historiaglobalonline.com)
- <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1> – “Unidad 1”
- <https://programadeescritura.uniandes.edu.co/> -- sección “recursos”
- <http://www.hamilton.edu/documents/writing-center/WritingGoodHistoryPaper.pdf>
- <http://www.culturahistorica.es/index.html> -- sección “historia de la historiografía” – “textos escogidos de Heródoto a Braudel”

\*\*\*

### Normativas

#### Justificativos

Los justificativos médicos o laborales deberán ser presentados en formato original en un plazo máximo de 5 días a la coordinadora académica del Departamento de Humanidades (Paola Urra). Estos documentos, posteriormente, serán analizados por el director de la Licenciatura quien avisará al respectivo académico de la pertinencia de la justificación.

#### Corrección

Según el Reglamento de Pregrado, los estudiantes tienen derecho a conocer las notas obtenidas, las modalidades de corrección y de evaluación empleadas, dentro de un plazo que no podrá exceder 15 días contados desde la fecha en que la evaluación fue rendida.

### **Cláusula Ética**

El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos, y el plagio señalados en el Reglamento de Disciplina, la Facultad, Título II. En los artículos 5 a 9, se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones:

- a) Cometer engaño en procesos de evaluación académica consistentes en copia a otros compañeros, uso de “torpedos” o similares (artículo 5, sobre “faltas leves”). La sanción va desde la amonestación escrita (sanción formal impuesta al alumno, de la cual se dejará constancia en su ficha académica) hasta suspensión académica por un máximo de quince días (artículo 9).
- b) Cometer fraudes en exámenes, controles, o en general en procesos de evaluación que no estén considerados como faltas leves (artículo 6, sobre “faltas menos graves”). La sanción corresponde a una suspensión de actividades académicas por más de quince días y hasta treinta días (artículo 9).
- c) Plagiar, completa o parcialmente a uno o más autores, en trabajos de investigación o de creación personal que se le encomiende al alumno. La ausencia de referencia a la obra y/o autor bastará para la existencia de plagio (artículo 7, sobre “faltas graves”). La sanción corresponde a una suspensión por más de treinta días y hasta sesenta días (artículo 9).
- d) Suplantar a otro alumno, o aceptar ser suplantado, en cualquier proceso de evaluación académica (artículo 8, sobre “faltas gravísimas”). La sanción corresponde desde la suspensión por uno o dos semestres, hasta la expulsión de la Universidad (artículo 9).

En el caso de las faltas por copia, fraude o plagio en evaluaciones académicas, las sanciones del presente reglamento se sumarán a la sanción de nota mínima que asigne el o los profesores del curso o ramo en el cual se produjo el hecho (artículo 9).