
SYLLABUS DE LA ASIGNATURA

1. Identificación de la Asignatura

CURSO: América Latina en el siglo XIX

CÓDIGO: HIST 222

PERÍODO: 201820

PROFESOR DE CATEDRA: María José Schneuer

CORREO: mjoseschneuer@yahoo.com

PROFESOR DE TALLER: Alejandra Araya

CORREO: alejandra.araya21@gmail.com

HORARIO DE CLASES: Lunes, 10:20 – 12:55

SALA: R3, sala 303

HORARIO DE TALLER: Jueves 14:00 - 15:40

SALA: R3, sala 302

2. Descripción General

Tipo de Actividad	Teóricas.	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínica	Total	Horas Personales
N° horas semanales cronológicas	2,25			1,5			3,75	6,75

Tipo de Actividad	Horas por semana	Sesiones por semana	Semanas por semestre
Teoría	2,25	1	16
Taller	1,5	1	

3. Aprendizajes Esperados y Unidades de Contenido.

I. Aprendizajes Esperados	II. Contenidos
<p>1. Analizar las causas y efectos de las Revoluciones de la Independencia y sus consecuencias para la formación de las nuevas naciones americanas.</p>	<p>UNIDAD I: ILUSTRACIÓN, MODERNIDAD Y LA INDEPENDENCIA AMERICANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Ilustración y las Reformas Borbónicas - La crisis del Imperio español y las guerras de independencia - Espacios públicos y políticos, las nuevas ideas - ¿Naciones o regiones? - Los desafíos materiales de la construcción estatal (soberanía y control territorial, fronteras y delimitaciones, la ocupación y el control espacial, la infraestructura)
<p>2. Identificar los alcances de los desafíos sociales, económicos y materiales que supuso la ruptura colonial y la formación del proyecto republicano en América Latina.</p>	<p>UNIDAD II: LOS CAMBIOS EN LA SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los grupos sociales en Hispanoamérica hacia 1810: la elite, estratos medios urbanos y rurales, estratos bajos (indios, negros y castas) - Grupos sociales y su participación en el proceso de Independencia - Cambios en los grupos sociales después de 1810: vieja y nueva elite, estratos medios y populares. - Caso aislado: Del Imperio Lusobrasileño al Imperio de Brasil (1789-1822)
<p>3. Comprender el surgimiento, desarrollo y características de la figura del caudillo y sus consecuencias para el devenir de la historia latinoamericana.</p>	<p>UNIDAD III. LOS CAUDILLOS: UNA SOLUCIÓN POLÍTICA TRADICIONAL PARA LA AMÉRICA REPUBLICANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Independencia: cantera de caudillos - La fuerza política y social del caudillo - El programa del caudillo ¿<i>Gendarme necesario</i>? - Caudillismo y Estdo-Nación - Casos de estudio: Agustín Gamarra (Perú); Juan Manuel de Rosas (Argentina); José Antonio Páez (Venezuela); Gaspar Rodríguez de Francia (Paraguay); Benito Juárez y Porfirio Díaz (México)

<p>4. Constatar y evaluar de manera crítica el desarrollo de los distintos grupos sociales latinoamericanos, comprendiendo los desafíos planteados por la integración del mundo indígena.</p> <p>5. Revisar e identificar la presencia, relevancia, significación y amplitud de las ideas y prácticas liberales en América Latina durante el siglo XIX.</p>	<p>-Bolívar: ¿caudillo?</p> <p>UNIDAD IV. SOCIEDAD, ECONOMÍA Y CULTURA EN EL SIGLO XIX</p> <ul style="list-style-type: none">- Los grupos sociales americanos en la segunda mitad del siglo XIX: permanencias y transformaciones-Dependencias culturales y económicas: América y Europa- ¿Neocolonialismo?-La construcción social de las naciones latinoamericanas; los pueblos indígenas y el problema del otro <p>UNIDAD V. FORMACIÓN DE LAS NUEVAS REPÚBLICAS LATINOAMERICANAS Y LOS DISTINTOS PROYECTOS Y MODELOS DE ORGANIZACIÓN POLÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Los paradigmas de progreso y modernidad en la América Latina del siglo XIX-Orden y progreso; civilización y barbarie como conceptos definitorios de la élite decimonónica-Los conflictos sociales y políticos al finalizar el siglo XIX
---	---

4. Clase a clase (Calendario)*

N° de semana ¹	Tipo de actividad	Descripción de la actividad (didáctica o evaluativa)	A.E. Relacionado
Semana 1 30 julio	Teórica	Prueba de diagnóstico y revisión de programa. Presentación del curso y del taller.	
2 agosto	Taller	I JORNADAS HISTORIA CULTURAL UNAB (Actividad didáctica-evaluativa)	
Semana 2 6 agosto	Teórica	Discusión: ¿Cuál fue el origen de las revoluciones por la independencia? Los alumnos identificarán las causas y consecuencias de las Reformas Borbónicas para el proceso de independencia americana.	1
9 agosto	Taller	Fuente: Viscardo, Juan Pablo, "Carta a los españoles americanos" (1792) (Actividad didáctica) ENTREGA INFORME JORNADAS HISTORIA CULTURAL (5%)	1
Semana 3 13 agosto	Teórica	Discusión: valores y conceptos del Antiguo Régimen y el lento paso a la modernidad política en América Latina. ¿Cuál fue la importancia de 1808-1810? Revisión de documento: "Diario de las sesiones de las cortes generales y extraordinarias" 24 de Septiembre de 1810. http://academiajurisprudenciapr.org/cadiz/wp-content/uploads/2011/03/Sesiones-del-24-al-29-de-septiembre-de-1810.pdf	1
16 agosto	Taller	Fuente: Bolívar, Simón, "La Carta de Jamaica" (1815) Disponible en: http://www.cpihts.com/PDF/Simon%20Bolívar.pdf (Actividad didáctica)	1
Semana 4 20 agosto	Teórica	Lectura: David Brading, <i>Mineros y Comerciantes en el México Borbónico (1763-1810)</i> ; capt. 2 y Paul Rizo-Patrón, <i>Linaje, Dote y poder. La nobleza de Lima de 1700-1850</i> ; capt. 1. Discusión: La nobleza de Lima y México, cambios y continuidades en el cambio de siglo. Métodos para mantener el prestigio y la fortuna.	1 y 2
23 agosto	Taller Lectura	Revisión textos: - Lynch, John, <i>Las revoluciones hispánicas 1808-1826</i> , Editorial Ariel, Barcelona, 1997. - Guerra, François Xavier, "Lógicas y ritmos de las revoluciones hispánicas", en <i>Las revoluciones hispánicas: independencias americanas y liberalismo español</i> , Editorial Complutense, Madrid, 1995. (Actividad didáctica)	1 y 2
Semana 5 27 agosto	Teórica	CONTROL DE LECTURA (20%)	1 y 2

30 agosto	Taller	Fuente: <i>The Southern Star</i> / La Estrella del Sur. Primer periódico editado en la ciudad de Montevideo en 1807, escrito en español e inglés Disponible en: < http://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/3185 >	1 y 2
Semana 6 3 sept.	Teórica	Discusión: Los criollos y sus principales actividades: Minería Agricultura y comercio. Mestizos, indios y pardos después de la independencia. Actividad: Análisis de recopilación de imágenes de la colección artistas viajeros a Latinoamérica de la Colección Cisneros. http://www.coleccioncisneros.org/es/collections/artistas-viajeros-latinoam%C3%A9rica	1 y 2
6 sept.	Taller	Fuente: De Iturbide, Agustín, “Manifiesto al mundo”(1823). Disponible en: http://bdmx.mx/documento/galeria/manifiesto-agustin-iturbide Transcripción: https://www.rmporra.com/general/paleografia-del-documento-manifiesto-al-mundo-agustin-iturbide-sean-apuntes-la-historia/ Fuente:” Ley de desamortización de fincas rústicas y urbanas propiedad de corporaciones civiles y eclesiásticas”, Miguel Lerdo de Tejada (1856) Disponible en: http://www.memoriapoliticademexico.org/Textos/3Reforma/1856LEL.html (Actividad didáctica)	1 y 2
Semana 7 10 sept.	Teórica	Discusión caso aislado: del imperio luso brasileño a la república y el problema de la esclavitud a partir del análisis de pictografía de M. Rugendas.	1 y 2
13 sept.	Taller	Análisis de fuente: <i>Constitución de 1824</i> . Disponible en http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao24.htm . DEBRET, Jean Baptiste. (1828). <i>Coroação de Dom Pedro I</i> . Disponible en: http://www.dezenovevinte.net/obras/obras_jbd_art.htm .	1 y 2
Semana 8 17 sept.		FERIADO FIESTAS PATRIAS	
Semana 9 24 sept.	Teórica	Discusión: Los obstáculos para la formación del Estado-Nación en América Latina, el caso Neogranadino: guerra y regionalismo. Bolívar y su sueño para América Latina. Lectura: fragmento del “Manifiesto de Cartagena” de Bolívar.	2
27 sept.	Taller	Fuente: RESTREPO, José Manuel (1858). <i>Historia de la Revolución de la República de Colombia en la América Meridional</i> . Preliminares: “Al excelentísimo señor general Simón Bolívar, libertador presidente de la República de Colombia, libertador del Perú, encargado del supremo mando de ella, etc. etc.” Disponible en: http://www.bdigital.unal.edu.co/5757/39/preliminares_introduccion_apendice_indice.pdf	2

Semana 10 1 octubre	Teórica	Discusión: ¿por qué surge la figura del caudillo? Rasgos básicos definitorios. Estructura patrón-peón. ¿Fueron representantes y a la vez enemigos del Estado Nación? Debate historiográfico en torno a su figura. "Gendarme Necesario". Lectura extracto: Laureano Vallenilla Lanz, <i>Cesarismo Democrático</i> .	3
4 octubre	Taller	ENTREGA INFORME FUENTES 1 (10%) (Actividad evaluativa) SUSPENSIÓN (TALLER RECUPERATIVO)	1, 2 y 3
Semana 11 8 octubre	Teórica	CONTROL DE LECTURA (20%)	3 y 4
11 octubre	Taller	SUSPENSIÓN (TALLER RECUPERATIVO)	
Semana 12 15 octubre	Teórica	FERIADO	
18 octubre	Taller práctico	Revisión de recursos digitales -Catálogos bibliográficos en línea -Bases de datos -Archivos digitales (Actividad didáctica)	1, 2, 3, 4 y 5
Semana 13 22 octubre	Teórica	Análisis de un caso de estudio: Argentina, comprensión del eterno conflicto entre federales y unitarios. El fracaso del proyecto liberal de Rivadavia. El caudillo Juan Manuel de Rosas	3, 4, y 5
25 octubre	Taller	Fuente: Sarmiento, Domingo F., <i>Facundo o civilización y barbarie en las pampas argentinas</i> (1845) (selección). (Actividad didáctica)	3, 4 y 5
Semana 14 29 octubre	Teórica	Discusión caso de estudio: Río de la Plata; Mitre, Sarmiento y Avellaneda. El proyecto Liberal. Actividad: discusión del documental "La Generación de 1838"	5
1 nov.	Taller	FERIADO	
Semana 15 5 nov.	Teórica	Discusión caso de estudio: Perú y Agustín Gamarra. La estructura social peruana tras la independencia. La importancia del mundo indígena. Una sociedad dividida. Análisis a partir de obras de M. Ruggendas.	3 y 4
8 nov.	Taller	Fuente: Martí, José, "Nuestra América" (1891) (selección). Disponible en: http://bdigital.bnjm.cu/docs/libros/PROCE11914/Nuestra%20America.pdf (Actividad didáctica)	5
Semana 16 12 nov.	Teórica	Control de lectura (20%)	3, 4 y 5
15 nov.	Taller Lectura	Fuente: Azuela, Mariano, <i>Los de abajo</i> (1915) (selección). (Actividad didáctica)	4 y 5
Semana 17 19 nov.	Teórica	Discusión: avances y retrocesos del liberalismo. Caso de estudio: México del Porfiriato. Comprender las enormes contradicciones que llevarán a la revolución. Pruebas atrasadas.	5
22 nov.	Taller	ENTREGA INFORME FUENTES 2 (10%) (Actividad evaluativa) Fuente: Rodó, José Enrique, "Ariel" (1900). Disponible en: http://www.biblioteca.org.ar/libros/70738.pdf (Actividad didáctica)	3, 4 y 5

* El calendario puede estar sujeto a modificaciones.

5. Evaluación

N° Evaluación	Tipo de evaluación	Grupo (indicar "SI" o "NO")	Ponderación de la evaluación	N° de sesión	Aprendizaje esperado	Indicador de Logro
1	Informe de las I Jornadas de Historia Cultural	SI	5%	Sem. 1		
2	Control de lectura	NO	23,3%	Sem.5	1	1.1 Analiza las principales teorías en torno a la revolución por la Independencia de los países Hispanoamericanos. 1.2 Explica y sitúa la importancia de las Reformas Borbónicas para dicho proceso. 1.3 Explica las consecuencias y efectos de la revolución por la independencia en sus aspectos políticos y económicos, en el paso del Antiguo régimen a la Modernidad en América Latina
2	Informe taller de fuentes I	NO	10%	Sem. 10	1 y 2	1.1 Analiza fuentes primarias relacionadas con la Revolución por la Independencia con claridad y profundidad.
3	Control de lectura	NO	23,3 %	Sem. 11	3 y 4	1.1 Analiza el entorno latinoamericano que hace posible el surgimiento del caudillo con claridad y profundidad. 1.2 Identifica las principales características de la figura del caudillo en el caso argentino. 1.3 Comprende el legado del caudillo como figura principal de la historia Latinoamericana.
4	Control de lectura	NO	23,3 %	Sem. 16	4 y 5	1.1 Explica los principales postulados y desafíos del liberalismo decimonónico en América Latina. 1.2 Analiza e identifica las reacciones del mundo indígena frente al avance liberal. 1.3 Comprende las contradicciones propias del modelo liberal para el caso latinoamericano.

5	Informe taller de fuentes II	NO	10%	Sem. 17	2,3, 4 y 5	1.1 Analiza fuentes primarias relacionadas a la construcción del Estado-nación latinoamericano con precisión y profundidad.
6	Actividades y participación en taller de fuentes	SÍ	5 %	Todo el semestre	1,2,3, 4 y 5	1.1 Analiza fuentes primarias del siglo XIX latinoamericano, contextualizándolas y explicándolas con claridad y precisión.
8	Examen escrito	NO	30%	Por fijar	1,2,3, 4 y 5	1.1 Explica los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales que se desarrollan durante el s. XIX en Latinoamérica.

La nota de presentación al examen de la asignatura se compone de un 30% correspondiente a la nota de taller y de un 70% correspondiente a la nota de cátedra.

El promedio de las evaluaciones de la asignatura (cátedra + taller) equivale al 70% de la nota final del curso. A su vez, el examen final (o trabajo final) vale 30%.

Todas las evaluaciones deberán aplicar las "Normas de tesis", disponibles en <http://artesyhumanidades.unab.cl/wp-content/uploads/Normas-de-Tesina-de-Grado-Licenciatura.pdf>

6. Condiciones de Aprobación

No hay eximición al examen final

Asistencia: La asistencia es obligatoria en un 75% para los estudiantes de 1º año y en un 60% para los estudiantes de 2º a 4º año. Se tomará la asistencia en cada sesión y el no respeto del porcentaje de asistencia mínima conducirá a la calificación con nota mínima del curso.

El curso está regulado, además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

7. Bibliografía

7.1 BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-Lynch, John. *Las revoluciones hispánicas 1808-1826*, Editorial Ariel, Barcelona, 1997.

-Guerra, François Xavier. "Lógicas y ritmos de las revoluciones hispánicas", en: *Las revoluciones hispánicas: independencias americanas y liberalismo español*, Editorial Complutense, Madrid, 1995.

-Lynch, John. *Juan Manuel de Rosas*, Emecé, Buenos Aires, 1984.

-Florescano, Enrique. *Etnia, Estado y Nación. Ensayo sobre las identidades colectiva en México*, México, Taurus, 2000, prólogo y capítulo III “El Estado nacional y los indígenas”, pp. 13-21; 285-416.

-Larson, Brooke. *Indígenas, élites y Estado en la formación de las repúblicas andinas*, Lima, IEP Ediciones, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2002.

-Mc Evoy, Carmen. “Indio y Nación: una lectura política de la rebelión de Huancané (1866-1868)”, en: *Forjando la Nación. Ensayos de historia republicana*, Instituto Riva-Agüero, Lima, 1999, pp. 61-118.

-Carpeta de documentos seleccionados para Taller (para detalle ver cronograma).

7.2 BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ANNINO, Antonio y GUERRA, François- Xavier, (eds.), *Inventando la nación. Iberoamérica, Siglo XIX*, México DF, Fondo de Cultura Económica, 2003.

- E. Bradford Burns, *La pobreza del progreso. América latina en el siglo XIX*, Ed. Silo XXI, México, 1990.

- CARMAGNANI, Marcello, *Estado y Sociedad en América Latina, 1850-1930*, Barcelona, Crítica, 1984.

- CHIARAMONTE, Juan Carlos, *Ciudades, Provincias, Estados: Orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)*, Buenos Aires, Ariel, 1997.

- FRADKIN, Raúl O y GELMAN, Jorge, *Juan Manuel de Rosas. La construcción de un liderazgo político*, Buenos Aires, Edhasa, 2015.

- GARAVAGLIA, Juan Carlos y Pierre GUTREAU (eds.), *Mensurar la tierra, controlar el territorio. América Latina, siglos XVIII-XIX*, Rosario, Prohistoria, State Building in Latin America, 2011.

-GARAVAGLIA, Juan Carlos, PRO RUIZ, Juan y Eduardo ZIMMERMANN (eds.), *Las fuerzas de guerra en la construcción del Estado. América Latina, siglo XIX*, Prohistoria, State Building in Latin America, 2012.

-LÓPEZ-ALVES, Fernando, *La formación del Estado y la democracia en América Latina*, Bogotá, Norma. 2003.

- José Carlos Chiaramonte, *El lenguaje político en tiempos de la independencia*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2004.

- Enrique Florescano, *Etnia, Estado y Nación. Ensayo sobre las Identidades Colectivas, en México*. México, Taurus, 1996.

-
- François Xavier Guerra, *Modernidad e Independencias. Ensayos sobre las Revoluciones Hispánicas*, Ediciones Encuentro, Madrid, 2009.
 - Aljovín De Losada, Cristóbal. *Caudillos y Constituciones: Perú 1821-1845*. México, F.C.E., 2000.
 - Florescano, Enrique. *Etnia, estado y nación*, Taurus, México, 1996.
 - Flores Galindo, Alberto. *Buscando un inca. Identidad y utopía en Los Andes*, Lima Instituto de Apoyo Agrario 1987
 - Flores Galindo, Alberto, *Aristocracia y plebe*, Lima, 1984.
 - FRADKIN, Raúl O y GELMAN, Jorge, *Juan Manuel de Rosas. La construcción de un liderazgo político*, Buenos Aires, Edhasa, 2015.
 - Krebs W, Ricardo. *La Iglesia de América Latina en el siglo XIX*. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 2002.
 - Lafaye, Jaques, *Quetzacoalt y Guadalupe. La formación de la conciencia nacional en México*, México, 1985.
 - Mallon, Florencia, *Campesino y Nación. La Construcción de México y Perú Poscoloniales*, CIESAS-COLMEX: México, 2003.
 - Martínez Estrada, Ezequiel. *Radiografía de la Pampa*, Buenos Aires, 1968.
 - MC Evoy, Carmen. *Un proyecto nacional en el siglo XIX: Manuel Pardo y su visión del Perú*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 1994.
 - Mc Evoy, Carmen, *La utopía republicana: ideales y realidades en la formación de la cultura política peruana, 1871-1919*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1997.
 - Rama, Carlos. *Historia de las relaciones culturales entre España y la América Latina. Siglo XIX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
 - Rizo-Patrón, Paul, *Linaje, dote y poder. La nobleza de Lima de 1700 a 1850*, Lima, 2000.
 - Sarmiento, Domingo Faustino. *Facundo*, Buenos Aires, Emecé, 1999.----
 - Vallenilla Lanz, Laureano. *Cesarismo Democrático*, Caracas, Tipográfica Universal, 1929.

8. Anexos

Justificativos

Los justificativos médicos o laborales deberán ser presentados en formato original en un plazo máximo de 5 días a la coordinadora académica del Departamento de Humanidades (Paola Urra).

Estos documentos, posteriormente, serán analizados por el director de la Licenciatura quien avisará al respectivo académico de la pertinencia de la justificación.

Corrección

Según el Reglamento de Pregrado, los estudiantes tienen derecho a conocer las notas obtenidas, las modalidades de corrección y de evaluación empleadas, dentro de un plazo que no podrá exceder 15 días contados desde la fecha en que la evaluación fue rendida.

Cláusula Ética

El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos, y el plagio señalados en el Reglamento de Disciplina, la Facultad, Título II. En los artículos 5 a 9, se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones:

- a) Cometer engaño en procesos de evaluación académica consistentes en copia a otros compañeros, uso de “torpedos” o similares (artículo 5, sobre “faltas leves”). La sanción va desde la amonestación escrita (sanción formal impuesta al alumno, de la cual se dejará constancia en su ficha académica) hasta suspensión académica por un máximo de quince días (artículo 9).
- b) Cometer fraudes en exámenes, controles, o en general en procesos de evaluación que no estén considerados como faltas leves (artículo 6, sobre “faltas menos graves”). La sanción corresponde a una suspensión de actividades académicas por más de quince días y hasta treinta días (artículo 9).
- c) Plagiar, completa o parcialmente a uno o más autores, en trabajos de investigación o de creación personal que se le encomiende al alumno. La ausencia de referencia a la obra y/o autor bastará para la existencia de plagio (artículo 7, sobre “faltas graves”). La sanción corresponde a una suspensión por más de treinta días y hasta sesenta días (artículo 9).
- d) Suplantar a otro alumno, o aceptar ser suplantado, en cualquier proceso de evaluación académica (artículo 8, sobre “faltas gravísimas”). La sanción corresponde desde la suspensión por uno o dos semestres, hasta la expulsión de la Universidad (artículo 9).

En el caso de las faltas por copia, fraude o plagio en evaluaciones académicas, las sanciones del presente reglamento se sumarán a la sanción de nota mínima que asigne el o los profesores del curso o ramo en el cual se produjo el hecho (artículo 9).