
SYLLABUS DE LA ASIGNATURA

1. Identificación de la Asignatura

CURSO: Historia Contemporánea s. XIX
CÓDIGO: HIST221
PERÍODO: Segundo semestre 2018

PROFESOR DE CATEDRA: Javiera Errázuriz
CORREO: javiera.errazuriz@unab.cl

PROFESOR DE TALLER: Juan Carlos Garrido
CORREO: juan.garridog@mail.udp.cl

HORARIO DE CLASES: Miércoles, 10.20 – 12.55
SALA: R3, sala 302

HORARIO DE TALLER: Viernes, 14.00 – 15.40
SALA: R3, sala 302

2. Descripción General

Tipo de Actividad	Teórica	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínica	Total	Horas Personales
N° horas semanales cronológicas	2,25			1,5			3,75	7

Tipo de Actividad	Horas por semana	Sesiones por semana	Semanas por semestre
Teórica	2,25	1	16
Taller	1,5	1	

3. Aprendizajes Esperados y Unidades de Contenido.

I. Aprendizajes Esperados	II. Contenidos
1. Evaluar las consecuencias políticas y sociales de la Revolución Francesa y la nueva fase histórica que se inaugura con ella.	<p>UNIDAD I: 1789-1848. LAS REVOLUCIONES BURGUESAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revolución Francesa: el terror y la República Jacobina. - Revolución Francesa: reacción termidoriana y el legado napoleónico. - Efectos de la Revolución francesa en la Península ibérica. - La Restauración europea - La revolución de 1830. - Las revoluciones de 1848.
2. Analizar las causas, consecuencias y efectos de la Revolución Industrial a nivel económico, político y social.	<p>UNIDAD II: 1800-1848. CAPITALISMO INDUSTRIAL Y CUESTIÓN SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - La transición del feudalismo al capitalismo - La Revolución Industrial: el modelo inglés y el modelo continental. - La resistencia popular pre-industrial y el socialismo utópico. - Nace la “cuestión social”
3. Contextualizar el desarrollo ideológico y político del capitalismo, nacionalismo y marxismo y su proyección en Europa y el mundo.	<p>UNIDAD III: 1850-1875. LA ERA DEL CAPITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - El “boom victoriano” y el capitalismo europeo. - La sociedad burguesa. - Nacionalismo y construcción de naciones: Italia y Alemania. - Marxismo, anarquismo y revolución: La Asociación Internacional de Trabajadores.
4. Revisar de manera crítica el desarrollo del capitalismo mundial y de la sociedad burguesa, y sus consecuencias sobre la política y la cultura.	<p>UNIDAD IV: 1875-1914. IMPERIALISMO Y CRISIS DE LA SOCIEDAD LIBERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Imperialismo económico y político: Reparto de África y Asia - La II Internacional y el desarrollo del Movimiento Obrero europeo. - Del Liberalismo a la democracia

- Cambios culturales: la nueva mujer
- Las artes, las ciencias y el positivismo
- Vientos de guerra.

4. Clase a clase (Calendario)*

N° de semana ¹	Tipo de actividad	Descripción de la actividad (didáctica o evaluativa)	A.E. Relacionado
Semana 1 1 agosto	Teórica	I JORNADAS HISTORIA CULTURAL UNAB ACTIVIDAD ASOCIADA CON NOTA 10%	1
3 agosto	Taller	Presentación del Curso y del Taller: Texto: Immanuel Kant, ¿Qué es la Ilustración? (originalmente publicado en 1784)	1
Semana 2 8 agosto	Teórica	Lectura: <i>La era de la Revolución</i> , Hobsbawm, caps. 3, 4 y 5. Discusión: ¿fue la República Jacobina una dictadura sanguinaria? Los estudiantes en grupos de 4 presentan sus argumentos, en base a la lectura obligatoria de la clase.	1
10 agosto	Taller	Textos: Declaración de los Derechos del hombre y del ciudadano (1791)/ Olympe de Gouges, Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana (originalmente publicado en 1791)	1
Semana 3 15 agosto	Teórica	FERIADO	
17 agosto	Taller	“Noticias relativas a la guerra en Europa”, La Aurora de Chile, 5 de marzo de 1812 (prensa)/ “Relativa a la contestación de Napoleón Bonaparte al recibir una felicitación de parte de una delegación de las islas del Adriático”, La Aurora de Chile, 12 de marzo de 1812 (prensa).	
Semana 4 22 agosto	Teórica	Lectura: <i>La era del Capital</i> , Hobsbawm, cap. 1. Discusión: ¿Fueron las revoluciones liberales la concreción del espíritu de la rev. Francesa de 1789?	1
24 agosto	Taller	Texto: Karl Marx, <i>Revolución y contrarrevolución ó Alemania en 1848</i> . Madrid: Graf. Socialista, 1929.	1
Semana 5 29 agosto	Teórica	Lectura: <i>En torno a los orígenes de la Revolución Industrial</i> , Hobsbawm, cap. 3 Discusión: Similitudes y diferencias entre sociedad preindustrial vs sociedad industrial.	2
31 agosto	Taller	Texto: Francisco Ciscar, <i>Reflexiones sobre las máquinas y maniobras del uso de á bordo</i> . Madrid: Imprenta Real, 1791.	2
Semana 6 5 sept	Teórica	Lectura: <i>La Rev. Industrial</i> , Ashton, cap. I, III y IV. Discusión: Diferencias entre el modelo inglés y el modelo continental.	2
7 sept	Taller	Texto: Friedrich Engels, <i>La condición de la clase obrera en Inglaterra</i> , capítulo “Las grandes ciudades” (originalmente publicado en 1845)	2
8 sept	Evaluación	ENTREGA PRIMER ENSAYO ONLINE (20%)	1-2
Semana 7	Teórica	Lectura: <i>La Multitud en la historia</i> , Rude, caps. 12 y 15	2

12 sept		Actividad: Película Germinal	
14 sept.	Taller	Textos: Testimonios de trabajadores (obreros y capataces) de industrias inglesas del siglo XIX. En Trevor Cairns, <i>El poder para el pueblo</i> . Madrid: Akal/Cambridge, 1991 (1978).	2
Semana 8 26 sept	Teórica	Lectura: <i>La era del Capital</i> , Hobsbawm, cap. 2 y 3. Discusión: características de la Sociedad Burguesa, ¿es nuestra sociedad actual una sociedad burguesa? Actividad: Película La Edad de la Inocencia	2
28 sept	Taller	Fuentes iconográficas	2
Semana 9 3 octubre	Teórica	Lectura: <i>La cultura europea del s. XIX</i> , Mosse, cap. 11 Discusión: errores y aciertos de Marx.	3
5 octubre	Taller	Texto: Karl Marx y Friedrich Engels, <i>El manifiesto del partido comunista</i> (originalmente publicado en 1848)	3
Semana 10 10 octubre	Teórica	Lectura: <i>La era del Capital</i> , Hobsbawm, cap. 5 Discusión: actualidad del nacionalismo en la era de la globalización.	3
12 octubre	Taller	Textos: Selección de discursos Bismarck/Garibaldi	3
Semana 11 17 octubre	Teórica	Lectura: <i>La era del Imperio</i> , Hobsbawm, cap. 3 Discusión: colonialismo e imperialismo, la construcción del otro.	3
19 octubre	Taller	Preparación para control de lectura	3
Semana 12 24 octubre	Teórica	CONTROL DE LECTURA (20%)	2-3
26 octubre	Taller	ANIVERSARIO UNAB. NO HAY CLASES	
Semana 13 31 octubre	Teórica	Lectura: <i>La era del Imperio</i> , Hobsbawm, cap. 4 Discusión: ampliación de la democracia e inclusión política. Comuna de París, Declaración al pueblo francés, 1871 en https://www.marxists.org/espanol/tematica/comuna/1871/abril/19_iv.htm	4
2 nov.	Taller	FERIADO	
Semana 14 7 nov	Teórica	Lectura: <i>Historia de las mujeres</i> , Duby y Perrot, tomo 4 s. XIX, pp. 427-461 y pp 521-558. Discusión: ¿Eran feministas las sufragistas?	4
9 nov	Taller	Texto: Mary Wollstonecraft, <i>Vindicación de los derechos de la mujer</i> , 1792	4
Semana 15 14 nov	Teórica	Lectura: <i>La era del Imperio</i> , Hobsbawm, caps. 9 y 10 Discusión: la destrucción de las certezas. Arte, ciencia y religión.	4
16 nov	Taller	Texto: Charles Darwin, <i>Origen de las especies</i> , capítulos "Introducción" y "La selección natural" (originalmente publicado en 1853)	4
Semana 16 21 nov	Teórica	Lectura: <i>La era del Imperio</i> , Hobsbawm, cap. 13 Discusión: Balance de un siglo largo. Actividad: Película Sin novedad en el frente	4
23 nov	Taller	Texto: Selección de poemas del libro "Tengo una cita con la muerte" (2011), de soldados muertos en la Primera Guerra Mundial.	4
24 nov	Evaluación	ENTREGA SEGUNDO ENSAYO ONLINE (20%)	4

* El calendario puede estar sujeto a modificaciones.

5. Evaluación

N° Evaluación	Tipo de evaluación	Grupo (indicar "SI" o "NO")	Ponderación de la evaluación	N° de sesión	Aprendizaje esperado	Indicador de Logro
1	Informe de las I Jornadas de Historia Cultural	SI	10%	Sem. 1		
2	Informe taller de fuentes I	NO	10%	Sem. 5	1	1.1 Analiza fuentes primarias relacionadas con la Revolución Francesa con claridad y profundidad.
3	Ensayo	NO	20%	Sem. 6	1 y 2	1.2 Analiza las principales consecuencias de la Revolución Francesa con claridad y profundidad. 1.3 Identifica las principales características de la nueva fase histórica que comienza en 1789 en el contexto de la larga duración. 2.1 Identifica las causas de la Revolución Industrial con claridad y precisión. 2.2 Explica las consecuencias y efectos de la revolución industrial en sus aspectos políticos y económicos.
4	Control de lectura	NO	20%	Sem. 12	2 y 3	2.3 Explica las consecuencias y efectos de la revolución industrial en sus aspectos sociales. 3.1. Identifica el capitalismo, el nacionalismo y el marxismo con claridad y precisión. 3.2 Explica la proyección de estas ideologías por el mundo durante el siglo XIX.
5	Informe taller de fuentes II	NO	10%	Sem. 15	2 y 3	2.4 Analiza fuentes primarias relacionadas a la Revolución Industrial con precisión y profundidad. 3.3 Analiza fuentes primarias relacionadas con las ideologías del s. XIX con precisión y profundidad.
6	Ensayo	NO	20%	Sem. 16	4	4.1 Explica el desarrollo del capitalismo mundial durante el siglo XIX haciendo referencia a sus principales consecuencias. 4.2 Identifica las principales

						características de la sociedad burguesa del siglo XIX.
7	Actividades y participación en taller de fuentes	SÍ	10%	Todo el semestre	1,2,3 y 4	4.3 Analiza fuentes primarias del siglo XIX, contextualizándolas y explicándolas con claridad y precisión.
8	Examen escrito	NO	30%	Por fijar	1,2,3 y 4	4.4 Explica los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales que se desarrollan durante el s. XIX en Europa y el mundo.

La nota de presentación al examen de la asignatura se compone de un 30% correspondiente a la nota de taller y de un 70% correspondiente a la nota de cátedra.

El promedio de las evaluaciones de la asignatura (cátedra + taller) equivale al 70% de la nota final del curso. A su vez, el examen final (o trabajo final) vale 30%.

Todas las evaluaciones deberán aplicar las "Normas de tesis", disponibles en <http://artesyhumanidades.unab.cl/wp-content/uploads/Normas-de-Tesina-de-Grado-Licenciatura.pdf>

6. Condiciones de Aprobación

Nota de eximición: 5.5

Asistencia: La asistencia es obligatoria en un 75% para los estudiantes de 1º año y en un 60% para los estudiantes de 2º a 4º año. Se tomará la asistencia en cada sesión y el no respeto del porcentaje de asistencia mínima conducirá a la calificación con nota mínima del curso.

El curso está regulado, además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

7. Bibliografía

7.1 Obligatoria (max. 10 títulos)

1. Ashton, TS. *La revolución industrial. 1760-1830*. México: FCE, 1986.
2. Duby, G y Perrot, M. *Historia de las mujeres en Occidente*. Madrid: Taurus, 2006.
3. Hobsbawm, E. *La Era de la Revolución*. Buenos Aires: Crítica, 2007.
4. Hobsbawm, E. *La Era del Capital*. Buenos Aires: Crítica, 2007.
5. Hobsbawm, E. *La Era del Imperio*. Buenos Aires: Crítica, 2007.

6. Hobsbawm, E. *En torno a los orígenes de la Revolución Industrial*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2009.
7. Mosse, G. *La cultura europea del siglo XIX*. Madrid: Ariel, 1997.
8. Rude, G. *La multitud en la historia*. Madrid: Siglo XXI, 2009.
9. Tuchman, B. *La torre del orgullo 1890-1914*. Barcelona: Península, 2007.
10. Carpeta de documentos seleccionados para Taller (para detalle ver cronograma).

7.2 Complementaria.

1. Aries, Phillipe y Duby, George. *Historia de la vida privada*. Madrid: Taurus, 2001.
2. Grenville, John. *La Europa remodelada: 1848-1878*. Madrid: Siglo XXI, 1979.
3. Hunt, Lynn. *Política, cultura y clase durante la Revolución Francesa*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2008.
4. Nolte, Ernst. *La Guerra Civil europea, 1917-1945: nacionalismo y bolchevismo*. México: FCE, 2001.
5. Macmillan, Margaret. *1914*. Madrid: Turner, 2016
6. Mommsen, Wolfgang. *La época del Imperialismo*. México: Siglo XXI, 1991.
7. Reichardt, R. *La Revolución francesa y la cultura democrática*. Madrid: Siglo XXI, 2002.
8. Rudé, George. *La Revolución francesa*. Madrid, Javier Vergara Editores, 1989.
9. Rule, John. *Clase obrera e industrialización. Historia social de la revolución industrial británica (1750- 1850)*. Barcelona: Crítica, 1990.
10. Stearns, Peter. *The industrial revolution in world history*. Filadelfia: Westview Press, 2013.

8. Anexos

Justificativos

Los justificativos médicos o laborales deberán ser presentados en formato original en un plazo máximo de 5 días a la coordinadora académica del Departamento de Humanidades (Paola Urra). Estos documentos, posteriormente, serán analizados por el director de la Licenciatura quien avisará al respectivo académico de la pertinencia de la justificación.

Corrección

Según el Reglamento de Pregrado, los estudiantes tienen derecho a conocer las notas obtenidas, las modalidades de corrección y de evaluación empleadas, dentro de un plazo que no podrá exceder 15 días contados desde la fecha en que la evaluación fue rendida.

Cláusula Ética

El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos, y el plagio señalados en el Reglamento de Disciplina, la Facultad, Título II. En los artículos 5 a 9, se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones:

- a) Cometer engaño en procesos de evaluación académica consistentes en copia a otros compañeros, uso de “torpedos” o similares (artículo 5, sobre “faltas leves”). La sanción va desde la amonestación escrita (sanción formal impuesta al alumno, de la cual se dejará constancia en su ficha académica) hasta suspensión académica por un máximo de quince días (artículo 9).
- b) Cometer fraudes en exámenes, controles, o en general en procesos de evaluación que no estén considerados como faltas leves (artículo 6, sobre “faltas menos graves”). La sanción corresponde a una suspensión de actividades académicas por más de quince días y hasta treinta días (artículo 9).
- c) Plagiar, completa o parcialmente a uno o más autores, en trabajos de investigación o de creación personal que se le encomiende al alumno. La ausencia de referencia a la obra y/o autor bastará para la existencia de plagio (artículo 7, sobre “faltas graves”). La sanción corresponde a una suspensión por más de treinta días y hasta sesenta días (artículo 9).
- d) Suplantar a otro alumno, o aceptar ser suplantado, en cualquier proceso de evaluación académica (artículo 8, sobre “faltas gravísimas”). La sanción corresponde desde la suspensión por uno o dos semestres, hasta la expulsión de la Universidad (artículo 9).

En el caso de las faltas por copia, fraude o plagio en evaluaciones académicas, las sanciones del presente reglamento se sumarán a la sanción de nota mínima que asigne el o los profesores del curso o ramo en el cual se produjo el hecho (artículo 9).