**SYLLABUS DE LA ASIGNATURA**

1. **Identificación de la Asignatura**

CURSO: CHILE SIGLOS XV-XVIII

CÓDIGO: HIST213

PERÍODO: TERCER SEMESTRE

PROFESOR DE CÁTEDRA: Eduardo Gutiérrez

CORREO: edu.agr@gmail.com

PROFESOR DE TALLER: Tamara Fuentes

CORREO: tamara.afuentes@ug.uchile.cl

HORARIO DE CLASES: Lunes de 11.15 a 12.55 y Viernes de 12.10 a 13.50

HORARIO DE TALLER: Jueves de 13.05 a 14.45

1. **Descripción General**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de Actividad** | **Teóricas.** | **Ayudantía** | **Laboratorio** | **Taller** | **Terreno** | **Clínica** | **Total** | **Horas Personales** |
| N° horas semanales cronológicas | 3 |  |  | 1,5 |  |  | 4,5 | 7 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de Actividad** | **Horas por semana** | **Sesiones por semana** | **Semanas por semestre** |
| Teoría | 3 | 2 | 16 |
| Laboratorio | 1,5 | 1 |

1. **Aprendizajes Esperados y Unidades de Contenido.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Aprendizajes Esperados** | 1. **Contenidos** |
| 1.- Reconocer las primeras manifestaciones de la colonización hispana en territorio chileno.  2.- Categorizar los distintos sistemas productivos y económicos del Chile colonial.  3.- Evaluar las múltiples manifestaciones e interacciones culturales y sociales del Chile colonial.  4.- Contextualizar las principales reformas políticas, económicas y sociales que se producen en territorio chileno, luego del advenimiento borbónico.  5.- Analizar críticamente algunos documentos coloniales y, luego, contextualizarlos en la realidad colonial chilena. | **UNIDAD i:**  Chile en el Imperio Español 1469-1810.   * Periodificación colonial * Castilla y Aragon potencias mundiales * La empresa de América * El problema de la conquista, los justos títulos y la condición miserable de los indígenas. * Conquista y colonización en el valle central * La Guerra de Arauco * Relaciones fronterizas   **UNIDAD II**: Corona e Iglesia, centros de poder imperial   * Instituciones y funciones administrativas. La Acumulación de funciones   \*Rey, virrey, gobernador  \*Real Audiencia  \*Cabildo  \*Justicias  \*Derecho, entre otras.  \*Transformaciones políticas y administrativas.   * La Iglesia   \*Órdenes religiosas masculinas y femeninas  \* Instituciones Hospitalarias, cofradías, casas de recogidas, casa de huérfanos.  \*Rol de los laicos  \*Santo Oficio  **UNIDAD iII Chile Central siglos XVII-XVIII**   * Santiago en los siglos XVII-XVIII. * Villas y aldeas de Chile. * La sociedad de castas y las élites coloniales: mestizajes y clasificaciones. * \*Mujeres y niños en la sociedad * Cotidianidad en la colonia: * \*La fiesta colonial * \*Prácticas musicales, pictóricas y arquitectónicas.   **UNIDAD IV: Vida económica**  -Sistema de vida agraria y ganadera  -Hacienda, inquilinos y peones.  -Comercio interno e interregional  - Liberalización del comercio colonial.  **UNIDAD V: DOCUMENTACIÓN COLONIAL**  - Tipos documentales de los siglos XVI, XVII y XVIII.  - Archivos y Fondos documentales coloniales.  - Principios de paleografía hispanoamericana. |

1. **Clase a clase (Calendario)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N° de semana** | **Tipo de actividad** | **Descripción de la actividad (didáctica o evaluativa)** | **A.E. Relacionado** |
| Semana 1 | Cátedra: Diagnóstico  **UNIDAD I:**  Cátedra:  Formativa | Se presetará el programa del curso y se explicará la metodología para el resto del semestre.  Asimismo, se dará inicio a la Unidad 1 | Todos |
| Taller | Introduccón al taller |
| Semana 2 | Catedra:  Formativa | Se continuara con la Unidad 1Lectura: Macarena Cordero, “Reproducción y traducción de la cultura judicial hispana en el imaginario indígena. Gobernación de Chile, siglos XVII y XVIII” | 1,3 |
| Taller | Bases de datos para la investigación y archivos digitales |
| Semana 3 | Cátedra:  Formativa | Relaciones fronterizas y la Guerra de Arauco (1)  **Lecturas:** Francis Goicovich, “La etapa de la Conquista (1536-1598): Origen y desarrollo del Estado Indómito”; Ximena Urbina, “La frontera de arriba en Chile Colonial”(17-39) | 1, 3, 4 y 5 |
| Taller | Como comenzar a interrogar las fuentes documentales (1) |
| Semana 4 | Cátedra:  Formativa | Relaciones fronterizas y la Guerra de Arauco (2)  **Lecturas:** Rafael Gaune, “Escritura y salvación: cultura misionera Jesuita en tiempos de Anganamón, siglo XVII” (introducción); Álvaro Jara (Selección de textos de: “Guerra y sociedad en Chile. La transformación de la guerra de Arauco y la esclavitud de los indios”) | 1, 3 y 5 |
| Taller | Como comenzar a interrogar las fuentes documentales (2)  **Fuentes**: 1, 2 y 3 |
| Semana 5 | **UNIDAD II:**  Cátedra:  Formativa | Instituciones y funciones administrativas (1)  **Lectura:** Jaime Eyzaguirre, “Historia de las Instituciones en Chile”.  **Entrega ficha de lectura (1)** | 1, 4 y 5 |
| Taller: | Tipos de fuentes para Chile XV-XVIII  **Fuentes**: 4, 5 y 6 |
| Semana 6 | Cátedra:  Formativa | Instituciones y funciones administrativas (2) | 1, 4 y 5 |
| Taller | ¿Quién escribe? ¿Quién habla? Voz en primera persona.  **Fuentes**: 7, 8 y 9 |
| Semana 7 | Cátedra:  Formativa | Instituciones y funciones administrativas (3)  **Lectura:** Macarena Cordero, “Estrategias indígenas ante los foros de Justicia. Traducción y resignificación de las prácticas judiciales”, en "Cultura legal y espacios de justicia en América, siglos XVI-XIX" (Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, DIBAM, 2017) | 1, 3, 4 y 5 |
| Taller | Cómo hacer fichas de fuentes para la investigación |
| Semana 8 | Cátedra:  Formativa | Iglesia (1)  **Lecturas:** Rafael Gaune, “El jesuita como traductor, circulación y dinámicas de la Compañía de Jesús en Santiago de Chile, 1593-1598” | 1, 3 y 5 |
| Taller | Elaboración de fichas  **Fuentes**: 10, 11 y 12 |
| Semana 9 | Cátedra:  Formativa | La Iglesia (2)  **Lecturas:** Macarena Cordero: “Inquisición en Chile: un recorrido historiográfico y nuevas propuestas de estudio”. | 1, 3, 4 y 5 |
| Taller | Ampliando la nocion de Archivo  **Fuentes**: 13, 14 y 15 |
| Semana 10 | Cátedra:  Formativa | Iglesia (3)  **Lectura:** Alejandro Vera, “La música en el convento de La Merced de Santiago de Chile en la época colonial(siglos XVII-XVIII)”.  **Entrega ficha de lectura (2)** | 1, 3 y 5 |
| Taller | Lectura en clave interrogativa  **Fuentes**: 16, 17 y 18  **Entrega de ficha de fuentes (1)** |
| Semana 11 | Cátedra | Semana de Consolidación de aprendizajes  Recapitulación de las unidades 1 y 2 | 1, 2 , 3 |
| Taller | Corrección grupal de fichas de lectura |
| Semana 12 | **UNIDAD III:**  Cátedra:  Formativa | Santiago en los siglos XVII y XVIII  **Lecturas:** Armando de Ramón, “Santiago de Chile (1541-1991): Historia de una sociedad urbana”.  **Entrega de Ensayo** | 1, 2 y 3 |
| Taller | Registros Judiciales  La importancia de contrastar fuentes |
| Semana 13 | Cátedra:  Formativa | Sociedad Colonial  **Lecturas:** Jaime Valenzuela: Indígenas andinos en Chile Colonial: Inmigración, inserción espacial, integración económica y movilidad social (Santiago, Siglos XVI-XVII). | 3 y 5 |
| Taller | **Fuentes**: 20, 21, 22 |
| Semana 14 | Cátedra:  Formativa | Cotidianeidad en la Colonia  **Lectura:** Juan Guillermo Muñoz, “Mujeres y vida privada en el Chile Colonial”. | 2 , 3 y 5 |
| Taller | **Fuentes**: 23, 24 y 25 |
| Semana 15 | **UNIDAD IV:**  Cátedra:  Formativa | Vida económica  **Lectura:** Mario Góngora, “Origen de los inquilinos en Chile central”.  **Entrega ficha de lectura (3)** | 2, 3, 4 y 5 |
| Taller | **Fuentes**: 26, 27 y 28 |
| Semana 16 | **UNIDAD V:**  Cátedra:  Formativa | Trabajo con documentación colonial | 2, 3, 4 y 5 |
| Taller | Ideas finales a reforzar  **Entrega de ficha de fuentes (2)** |
| Semana 17 | Cátedra | Cierre de curso | Todos |
| Taller |  |

**\* El calendario puede estar sujeto a modificaciones.**

1. **Evaluación**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N° Evaluación** | **Tipo de evaluación** | **Grupo (indicar “SI” o “NO”** | **Ponderación de la evaluación** | **N° de sesión** | **Aprendizaje esperado** | **Indicador de Logro** |
| 1 | 3 fichas de lectura | NO | 20% | 8 de abril  14 de mayo  14 de junio | 1.- Reconocer las principales tesis de cada autor en la bibliografía obligatoria y complementaria del curso. | . Describe y explica de forma adecuada cada argumento de los autores. |
| 2 | Taller de fuentes (2 fichas de fuentes) | NO | 30% | 12 de mayo  23 de junio | 1. Analizar de manera crítica y utilizando métodos paleográficos diversas fuentes del período colonial. | 1. Interpreta adecuadamente el contenido literal y el contexto de determinadas fuentes. |
| 3 | Ensayo | NO | 30% | 28 de mayo | 1. Analizar críticamente la bibliografía obligatoria y complementaria del curso, | 1. Identifica las tesis principales del (los) autor(es). |
| 4 | Discusión y análisis en el foro | SI | 20% | Todas | 1. Presentar y discutir argumentos en torno a los textos y clases | 1. Distingue y aplica un problema historiográfico al curso. |
| Total cátedra |  |  | 100% |  |  |  |
| Examen | Trabajo de investigación desarrollado durante el curso |  | 30% | Por definir |  |  |

La nota de presentación al examen de la asignatura se compone de un 30% correspondiente a la nota de taller y de un 70% correspondiente a la nota de cátedra.

El promedio de las evaluaciones de la asignatura (cátedra + taller) equivale al 70% de la nota final del curso. A su vez, el examen final (o trabajo final) vale 30%.

Todas las evaluaciones deberán aplicar las "Normas de tesis", disponibles en <http://artesyhumanidades.unab.cl/wp-content/uploads/Normas-de-Tesina-de-Grado-Licenciatura.pdf>

1. **Condiciones de Aprobación**

**Nota de eximición:** 6,0

**Asistencia:** La asistencia es obligatoria en un 75% para los estudiantes de 1º año y en un 60% para los estudiantes de 2º a 4º año. Se tomará la asistencia en cada sesión y el no respeto del porcentaje de asistencia mínima conducirá a la calificación con nota mínima del curso.

El curso está regulado, además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

1. **Bibliografía**

7.1 Obligatoria

Araya Espinoza, Alejandra. *Ociosos, vagabundos y malentretenidos en Chile colonial*. Santiago: Dibam, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana :1999.

Cavieres, Eduardo. *El comercio chileno en la economía mundo colonial.* Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1996.

Cruz, Isabel. *La fiesta, metamorfosis de lo cotidiano.* Santiago, Ediciones UC, 1995.

De Lorenzo, Santiago Origen de las ciudades chilenas. Las Fundaciones del siglo XVIII. Santiago, Ed. Andrés Bello, 1983.

Eyzaguirre, Jaime Historia de las Instituciones en Chile, Santiago, ed. Universitaria, 1990.

Góngora, Mario. *Encomenderos y estancieros. Estudios acerca de la constitución social aristocrática de Chile después de la conquista, 1580-1660.* Santiago, Universidad de Chile, 1970.

—-—. *Origen de los “inquilinos” de Chile central.* Santiago, Universidad de Chile, 1960.

Jara, Álvaro. *Guerra y sociedad en Chile. La transformación de la guerra de Arauco y la esclavitud de los indios*. Santiago, Universitaria, 1981.

Salinas, Cecilia. *Las chilenas de la Colonia. Virtud sumisa y amor rebelde*. Santiago: Ediciones Lom. 1994.

Villalobos, Sergio. *Vida fronteriza en la Araucanía. El mito de la guerra de Arauco*. Santiago, Andrés Bello, 1996.

7.2 Complementaria

Araya Espinoza, Alejandra. “Las beatas en Chile colonial: En el corazón de lo social y en el margen de la historiografía”, *Dimensión histórica de Chile*, 19, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago Chile, 2004-2005, pp.13-46.

Barbier, Jacques. *Reform and Politics in Bourbon Chile, 1755-1796*. Ottawa, University of Ottawa Press, 1980.

Carmagnani, Marcelo. *Los mecanismos de la vida económica en una sociedad colonial: Chile, 1680-1830*. Santiago, DIBAM, 1999.

Cordero Fernández, Macarena:

* Reproducción y traducción de la cultura judicial hispana en el imaginario indígena. Chile, Siglo XVII y XVIII. Revista Estudios de Historia Novohipasna., Nº57. Julio-Diciembre 2017. 8-26.
* Formación de una institución. Las visitas de idolatrías. En: Ana de Zaballa ed "*Los indios, el Derecho Canónico y la Justicia Eclesiástica en la América virreinal*”. Vervuert Iberoamericana. 2011. (109-151).
* Inquisición en Chile y control social”, en: Marcial Sánchez compilador, *Historia de la Iglesia en Chile*. Ed. Universitaria. Santiago. 2010. Volumen 2. (163-193).
* “Estrategias indígenas ante los foros de Justicia. Traducción y resignificación de las prácticas judiciales”, en "Cultura legal y espacios de justicia en América, siglos XVI-XIX" (Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, DIBAM, 2017) pp.195-212.
* La cofradía de Nuestra Señora de Guadalupe. Querellas y defensa indígenas ante la Justicia Eclesiástica. El mejor Derecho. Revista Humanidades, Enero/Junio 2016. Pp. 74-109.

De Ramón, Armando. *Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana.* Madrid, MAPFRE, 1992.

Gaune, Rafael. *Escritura y salvación: cultura misionera Jesuita en tiempos de Anganamón, siglo XVII*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2016.

Gaune, Rafael. "El jesuita como traductor. Organización, circulación y dinámicas de la Compañía de Jesús en Santiago de Chile, 1593-1598". *Historia Crítica*, (50), 2013, 13-35.

Gazmuri, Cristián & Sagredo, Rafael (dir.) *Historia de la vida privada en Chile*, I: El Chile tradicional de la conquista a 1840. 1ª edición. Santiago: Taurus, 2005.

Goicovich, Francis. "La etapa de la Conquista (1536-1598): Origen y desarrollo del Estado indómito". *Cuadernos de Historia*, 22, 2002, pp. 53-110

Ophelan, Scarlett. Zegarra, Margarita (Ed). *Mujeres, familia y sociedad en la Historia de América latina, siglos XVIII-XXI*, Lima, Ed. Riva Agüero, Instituto Francés de estudios Andinos, 2006.

Salinas, René y Cavieres Eduardo. *Amor, sexo y matrimonio en Chile tradicional*. Valparaíso: Universidad Católica de Valparaíso, 1991.

Urbina, Ximena. *La frontera de arriba en Chile Colonial*. Santiago, Centro Barros Arana, 2009.

Valenzuela, Jaime. Indígenas andinos en Chile colonial: inmigración, inserción espacial, integración económica y movilidad social (Santiago, siglos XVI-XVII). *Revista de Indias*, 2010, vol. 70, no 250, p. 749-778.

Zúñiga, Jean-Paul. ‘Morena me llaman…’Exclusión e integración de los afroamericanos en Hispanoamérica: el ejemplo de algunas regiones del antiguo virreinato del Perú (siglos XVI-XVIII). *Negros, mulatos, zambaigos: derroteros africanos en los mundos ibéricos. Seville: Escuela de Estudios Hispanoamericanos*, 2000, p. 105-122.

7.3 Recursos digitales

www.memoriachilena.cl

http://www.historia.uchile.cl/CDA/fh\_index/index.html

http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos

Guía de recursos digitales para la Historia UNAB:

<http://artesyhumanidades.unab.cl/wp-content/uploads/Guia-recursos-digitales-Lic.-Historia-UNAB-1.pdf>

1. **Anexos**

**Justificativos**

Los justificativos médicos o laborales deberán ser presentados en formato original en un plazo máximo de 5 días a la coordinadora académica del Departamento de Humanidades (Paola Urra). Estos documentos, posteriormente, serán analizados por el director de la Licenciatura quien avisará al respectivo académico de la pertinencia de la justificación.

**Corrección**

Según el Reglamento de Pregrado, los estudiantes tienen derecho a conocer las notas obtenidas, las modalidades de corrección y de evaluación empleadas, dentro de un plazo que no podrá exceder 15 días contados desde la fecha en que la evaluación fue rendida.

**Cláusula Ética**

El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos, y el plagio señalados en el Reglamento de Disciplina, la Facultad, Titulo II.  En los artículos 5 a 9, se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones:

1. Cometer engaño en procesos de evaluación académica consistentes en copia a otros compañeros, uso de “torpedos” o similares (artículo 5, sobre “faltas leves”). La sanción va desde la amonestación escrita (sanción formal impuesta al alumno, de la cual se dejará constancia en su ficha académica) hasta suspensión académica por un máximo de quince días (artículo 9).
2. Cometer fraudes en exámenes, controles, o en general en procesos de evaluación que no estén considerados como faltas leves (artículo 6, sobre “faltas menos graves”). La sanción corresponde a una suspensión de actividades académicas por más de quince días y hasta treinta días (artículo 9).
3. Plagiar, completa o parcialmente a uno o más autores, en trabajos de investigación o de creación personal que se le encomiende al alumno. La ausencia de referencia a la obra y/o autor bastará para la existencia de plagio (artículo 7, sobre “faltes graves”). La sanción corresponde a una suspensión por más de treinta días y hasta sesenta días (artículo 9).
4. Suplantar a otro alumno, o aceptar ser suplantado, en cualquier proceso de evaluación académica (artículo 8, sobre “faltas gravísimas”). La sanción corresponde desde la suspensión por uno o dos semestres, hasta la expulsión de la Universidad (artículo 9).

En el caso de las faltas por copia, fraude o plagio en evaluaciones académicas, las sanciones del presente reglamento se sumarán a la sanción de nota mínima que asigne el o los profesores del curso o ramo en el cual se produjo el hecho (artículo 9).