
SYLLABUS DE LA ASIGNATURA

1. Identificación de la Asignatura

CURSO: CHILE SIGLOS XV-XVIII
CÓDIGO: HIST213
PERÍODO: TERCER SEMESTRE

PROFESOR DE CATEDRA: FRANCISCO GALLEGOS CELIS
CORREO: fgallegoscelis@gmail.com

PROFESOR DE TALLER: EDUARDO GUTIÉRREZ RAMÍREZ
CORREO: edu.agr@gmail.com

HORARIO DE CLASES: Jueves de 13.05 a 14.45 y Viernes de 12.10 a 13.50
SALA: SAL304 (R5) Y SAL305(R5)

HORARIO DE TALLER: Lunes de 11.15 a 12.55
SALA: SAL002 (R10)

2. Descripción General

Tipo de Actividad ¹	Teóricas.	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno o	Clínica	Total	Horas Personales
Nº horas semanales cronológicas	3			1,5			4,5	7

Tipo de Actividad	Horas por semana	Sesiones por semana	Semanas por semestre
Teoría	3	2	16
Laboratorio	1,5	1	

¹ Teórica, laboratorios, talleres, terrenos, clínicas, de trabajo personal etc.

3. Aprendizajes Esperados y Unidades de Contenido.

I. Aprendizajes Esperados	II. Contenidos
<p>1.- Reconocer las primeras manifestaciones de la colonización hispana en territorio chileno.</p> <p>2.- Categorizar los distintos sistemas productivos y económicos del Chile colonial.</p> <p>3.- Evaluar las múltiples manifestaciones e interacciones culturales y sociales del Chile colonial.</p> <p>4.- Contextualizar las principales reformas políticas, económicas y sociales que se producen en territorio chileno, luego del advenimiento borbónico.</p> <p>5.- Analizar críticamente algunos documentos coloniales y, luego, contextualizarlos en la realidad colonial chilena.</p>	<p>UNIDAD I:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Guerra de Arauco y las relaciones fronterizas. - La colonización en el valle central. - Jesuitas y misiones en Chile. <p>UNIDAD II:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instituciones y funciones administrativas. - El sistema de economía agraria y ganadera - Haciendas y campesinos. - Comercio interno y comercio interregional. <p>UNIDAD III:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Santiago en los siglos XVII-XVIII. - La sociedad de castas y las élites coloniales: -mestizajes y clasificaciones. - Iglesia y vida religiosa. - La fiesta colonial. - Prácticas musicales coloniales. <p>UNIDAD IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformaciones políticas y administrativas. - Liberalización del comercio colonial. - Expansión del aparato judicial. - Bandos de Buen Gobierno y control social <p>UNIDAD V: DOCUMENTACIÓN COLONIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos documentales de los siglos XVII y XVIII. - Archivos y Fondos documentales coloniales. - Principios de paleografía hispanoamericana.

4. Clase a clase (Calendario)*

Nota del profesor: cada clase comenzará con la exposición de un(a) alumno(a), quien se referirá durante 10 minutos a la bibliografía destinada para dicha clase. En base a comentarios de sus compañeros y del profesor, deberá elaborar una reseña de entre 600 y 800 palabras, considerando dichas observaciones, el que será entregado vía correo electrónico durante la semana posterior a su exposición.

Nº de semana ²	Tipo de actividad	Descripción de la actividad (didáctica o evaluativa)	A.E. Relacionado
Semana 1	Diagnóstico	Para la clase del día 8 de marzo, se hará una presentación del curso. Además, los estudiantes realizarán un ejercicio en clases en los que se pondrán en contexto los principales conceptos asociados al curso. Finalmente se socializarán las respuestas en una lluvia de ideas, vinculándolas además a una línea del tiempo. Para la clase del día 9 de marzo, los alumnos deberán haber leído un artículo de Francis Goicovich (“La etapa de la Conquista (1536-1598).	Todos
Semana 2	Formativa	Para las clases de los días 15 y 16 de marzo los alumnos deberán haber leído dos artículos de Francis Goicovich (“La etapa de la Conquista (1536-1598): Origen y desarrollo del Estado Indómito” y “Entre la conquista y la consolidación fronteriza: dispositivos de poder hispánico en los bosques meridionales del Reino de Chile durante la etapa de transición (1598-1683)”), textos que se discutirán en las dos clases expositivas de 1,5 horas. Para el taller del día 12 de marzo, se examinará con el profesor tallerista el contenido de una Carta del Padre Luis de Valdivia.	1, 2 y 3
Semana 3	Formativa	Para las clases de los días 22 y 23 de marzo los alumnos deberán haber leído una selección de un texto de Mario Góngora (<i>Encomenderos y estancieros. Estudios acerca de la constitución social aristocrática de Chile después de la conquista, 1580-1660</i>), textos que se	1, 2 y 3

		discutirán en las dos clases expositivas de 1,5 horas. Para el taller del día 19 de marzo, se revisará con el profesor tallerista dos fuentes primarias, recopiladas en los “Protocolos de los escribanos de Santiago” (Jara y Mellafe).	
Semana 4	Formativa	Para la clase del día 29 de marzo, los alumnos deberán haber leído una selección de un texto de R. Foerster (<i>Jesuitas y Mapuches. 1593-1767</i>), texto, que se discutirá en una clase expositiva de 1,5 horas. Para el taller del día 26 de marzo, se revisará con el profesor tallerista la <i>Carta Annua</i> sobre la llegada de la Compañía de Jesús a Chile.	1, 2 y 3
Semana 5	Sumativa / Formativa	Durante la jornada del día jueves 5 de abril, se llevará a cabo el primer control de lectura, que incorporará la bibliografía discutida en clases, además de los textos de Álvaro Jara (<i>“Guerra y sociedad en Chile. La transformación de la guerra de Arauco y la esclavitud de los indios”</i>) y Sergio Villalobos (<i>“Vida fronteriza en la Araucanía. El mito de la guerra de Arauco”</i>). Para la clase del día viernes 6 de abril, los alumnos deberán haber leído una selección del texto de Jaime Valenzuela (<i>“Las liturgias del poder. Celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609-1709)”</i>), textos que se discutirán en las dos clases expositivas de 1,5 horas. Para el taller del día 2 de abril, se revisará con el profesor tallerista una selección de la <i>Histórica relación del Reyno de Chile</i> , de Alonso de Ovalle.	1, 2 y 3
Semana 6	Formativa	Para las clases de los días 12 y 13 de abril los alumnos deberán haber leído una selección de textos de Mario Góngora (<i>Origen de los “inquilinos” de Chile central</i>), textos que se discutirán en las dos clases expositivas de 1,5 horas. Para el taller del día 9 de abril, se revisará con el profesor tallerista una selección de las <i>Actas capitulares del cabildo de Santiago</i> , publicadas en la <i>Colección de historiadores de Chile y de documentos relativos a la historia nacional</i> .	1, 2 y 3
Semana 7	Formativa	Para las clases de los días 19 y 20 de abril	1, 2 y 3

	/ Sumativa	<p>los alumnos deberán haber leído una selección de textos de Marcelo Carmagnani (<i>Los mecanismos de la vida económica en una sociedad colonial: Chile, 1680-1830</i>) y de Eduardo Cavieres (<i>El comercio chileno en la economía mundo colonial</i>), textos que se discutirán en las dos clases expositivas de 1,5 horas.</p> <p>Para el taller del día 16 de abril, se revisará con el profesor tallerista una selección de Actas de la Junta de Real Hacienda y Capitanía General.</p>	
Semana 8	Formativa / Sumativa	<p>Para las clases de los días 26 y 27 de abril los alumnos deberán haber leído una selección de textos de Armando de Ramón (<i>Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana</i>) y de Jaime Valenzuela (<i>Las liturgias del poder. Celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609-1709)</i>), textos que se discutirán en las dos clases expositivas de 1,5 horas.</p> <p>Para el taller del día 23 de abril, se revisará con el profesor tallerista un Plano de Santiago incluido en la <i>Histórica relación del Reyno de Chile</i>, de Alonso de Ovalle.</p> <p>Además, durante esta semana se realizará la entrega de un avance del Informe Bibliográfico, que representará el 50% de dicha nota.</p>	1, 2 y 3
Semana 9	Formativa	<p>Para las clases de los días 3 y 4 de mayo los alumnos deberán leer una selección de textos de Verónica Undurraga (<i>Los rostros del honor. Normas culturales y estrategias de promoción social en Chile colonial, siglo XVIII</i>), textos que se discutirán en las dos clases expositivas de 1,5 horas.</p> <p>Para el taller del día 30 de abril, se revisará con el profesor tallerista un documento titulado “Carta del gobernador de Chile a su majestad”, fechada en 1697.</p>	1, 2 y 3
Semana 10	Formativa / Sumativa	<p>Para las clases de los días 10 y 11 de mayo los alumnos deberán leer una selección de textos de Isabel Cruz (<i>La fiesta, metamorfosis de lo cotidiano</i>) y el artículo de Alejandro Vera (“La música en el convento de La Merced de Santiago de Chile en la época colonial (siglos XVII-XVIII)”), textos que se discutirán en las dos clases expositivas de 1,5 horas.</p>	1, 2 y 3

		Para el taller del día 7 de mayo, se revisará con el profesor tallerista una fuente de prácticas musicales del período colonial, a través de un audio de Víctor Rondón.	
Semana 11	Formativa	Para las clases de los días 17 y 18 de mayo los alumnos deberán leer una selección de textos de Lucrecia Enríquez (<i>De colonial a nacional: La carrera eclesiástica del clero secular chilena entre 1650 y 1810</i>) y Eduardo Cavieres (“Los jesuitas expulsos: la comunidad y los individuos. La provincia de Chile”), textos que se discutirán en las dos clases expositivas de 1,5 horas. Para el taller del día 14 de mayo, se revisará con el profesor tallerista una crónica de la expulsión jesuita en Chile.	1, 2 y 3
Semana 12	Sumativa	Durante la jornada del día 24 de mayo, se llevará a cabo el segundo control de lectura, que incorporará la bibliografía discutida en clases, además de la integridad de los textos no discutidos de Jaime Valenzuela (<i>Las liturgias del poder. Celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609-1709)</i>) y de Verónica Undurraga (<i>Los rostros del honor. Normas culturales y estrategias de promoción social en Chile colonial, siglo XVIII</i>). Para la jornada del 25 de mayo, los alumnos deberán leer una selección de textos de Verónica Undurraga (<i>Los rostros del honor. Normas culturales y estrategias de promoción social en Chile colonial, siglo XVIII</i>).	1, 2 y 3
Semana 13	Formativa	Para las clases de los días 31 de mayo y 1 de junio los alumnos deberán leer un artículo de Alejandra Araya (“Las beatas en Chile colonial: En el corazón de lo social y en el margen de la historiografía”) y una selección de textos de Cecilia Salinas (<i>Las chilenas de la Colonia. Virtud sumisa y amor rebelde</i>), textos que se discutirán en las dos clases expositivas de 1,5 horas. Para el taller del día 28 de mayo, se revisará con el profesor tallerista se revisará el documento “Monjas capuchinas de Santiago de Chile solicitan merced” y “Acta del Cabildo de Santiago de Chile”.	1, 2 y 3
Semana 14	Formativa	Para las clases de los días 7 y 8 de junio los alumnos deberán leer una selección de	1, 2 y 3

		<p>textos de Alejandra Araya (<i>Ociosos, vagabundos y malentrenidos en Chile colonial</i>), textos que se discutirán en las dos clases expositivas de 1,5 horas.</p> <p>Para el taller del día 4 de junio, se revisará con el profesor tallerista el documento “Causa criminal contra Juan Antonio Zapata mulato por vagabundo y ladrón”.</p>	
Semana 15	Formativa / Sumativa	<p>Para las clases de los días 14 y 15 de junio los alumnos deberán leer una selección de textos de Jacques Barbier (<i>Reform and Politics in Bourbon Chile, 1755-1796</i>), textos que se discutirán en las dos clases expositivas de 1,5 horas.</p> <p>Para el taller del día 11 de junio se revisará con el profesor tallerista el documento “Sobre el reconocimiento del Archipiélago de Chiloé”.</p> <p>Durante esta semana, los alumnos deberán hacer entrega del Informe Bibliográfico.</p>	1, 2 y 3
Semana 16	Formativa / Sumativa	<p>Para las clases de los días 21 y 22 de junio los alumnos deberán leer una selección de textos de Cristián Gazmuri y Rafael Sagredo (<i>Historia de la vida privada en Chile</i>) y René Salinas y Eduardo Cavieres (<i>Amor, sexo y matrimonio en Chile tradicional</i>).</p> <p>Para el taller del día 18 de junio, se revisará con el profesor tallerista el documento sobre los “Amores del diablo de Alhué”.</p>	1, 2 y 3
Semana 17	Sumativa	Examen final del curso	Todos

* El calendario puede estar sujeto a modificaciones.

5. Evaluación

N° Evaluación	Tipo de evaluación ³	Grupo (indicar "SI" o "NO")	Ponderación de la evaluación	N° de sesión	Aprendizaje esperado	Indicador de Logro
1	Exposición bibliográfica	NO	10%	Todas	1.- Analizar críticamente la bibliografía obligatoria y complementaria del curso, mediante exposición y reseña.	1. Identifica las tesis principales del (los) autor(es).
2	Taller de fuentes	NO	30%	Semana 16 (18 de junio)	1. Analizar de manera crítica y utilizando métodos paleográficos diversas fuentes del período colonial.	1. Interpreta adecuadamente el contenido literal y el contexto de determinadas fuentes.
3	Controles de lectura	NO	20%	Semana 5 (5 de abril); Semana 12 (24 de mayo)	1. Reconocer las principales tesis de cada autor en la bibliografía obligatoria y complementaria del curso.	1. Describe y explica de forma adecuada cada argumento de los autores.
4	Informe Bibliográfico	NO	20%	Semana 8 (23 de abril); Semana 15 (11 de junio)	1. Investigar y analizar adecuadamente bibliografía diversa sobre un tema histórico.	1. Distingue y aplica un problema historiográfico al curso.
Total cátedra			100%			
Examen	Toda la materia vista en clases + bibliografía		30%	Por definir		

La nota de presentación al examen de la asignatura se compone de un 30% correspondiente a la nota de taller y de un 70% correspondiente a la nota de cátedra.

El promedio de las evaluaciones de la asignatura (cátedra + taller) equivale al 70% de la nota final del curso. A su vez, el examen final (o trabajo final) vale 30%.

Todas las evaluaciones deberán aplicar las "Normas de tesis", disponibles en <http://artesychumanidades.unab.cl/wp-content/uploads/Normas-de-Tesina-de-Grado-Licenciatura.pdf>

³ Tipo de evaluación, (tesis, solemnes, seminarios, controles, ensayos, talleres, etc.) se pueden agregar las que el docente quiera intencionar de acuerdo al modelo educativo.

6. Condiciones de Aprobación

Nota de eximición: 6,0

Asistencia: La asistencia es obligatoria en un 75% para los estudiantes de 1° año y en un 60% para los estudiantes de 2° a 4° año. Se tomará la asistencia en cada sesión y el no respeto del porcentaje de asistencia mínima conducirá a la calificación con nota mínima del curso.

El curso está regulado, además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

7. Bibliografía

7.1 Obligatoria (máx.. 10 títulos)

Araya Espinoza, Alejandra. *Ociosos, vagabundos y malentretenidos en Chile colonial*. Santiago: Dibam, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana :1999.

Cavieres, Eduardo. *El comercio chileno en la economía mundo colonial*. Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1996.

Cruz, Isabel. *La fiesta, metamorfosis de lo cotidiano*. Santiago, Ediciones UC, 1995.

Góngora, Mario. *Encomenderos y estancieros. Estudios acerca de la constitución social aristocrática de Chile después de la conquista, 1580-1660*. Santiago, Universidad de Chile, 1970.

———. *Origen de los “inquilinos” de Chile central*. Santiago, Universidad de Chile, 1960.

Jara, Álvaro. *Guerra y sociedad en Chile. La transformación de la guerra de Arauco y la esclavitud de los indios*. Santiago, Universitaria, 1981.

Salinas, Cecilia. *Las chilenas de la Colonia. Virtud sumisa y amor rebelde*. Santiago: Ediciones Lom. 1994.

Undurraga, Verónica. *Los rostros del honor. Normas culturales y estrategias de promoción social en Chile colonial, siglo XVIII*. Santiago. Editorial Universitaria, DIBAM, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2012.

Valenzuela Márquez, Jaime. *Las liturgias del poder. Celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609-1709)*. Santiago, DIBAM, Centro Barros Arana / LOM, 2001.

Villalobos, Sergio. *Vida fronteriza en la Araucanía. El mito de la guerra de Arauco*. Santiago, Andrés Bello, 1996.

7.2 Complementaria (máx.. 15 títulos).

Araya Espinoza, Alejandra. "Las beatas en Chile colonial: En el corazón de lo social y en el margen de la historiografía", *Dimensión histórica de Chile*, 19, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago Chile, 2004-2005, pp.13-46.

Barbier, Jacques. *Reform and Politics in Bourbon Chile, 1755-1796*. Ottawa, University of Ottawa Press, 1980.

Bauer, Arnold. *La sociedad rural chilena : desde la conquista española a nuestros días*. Santiago de Chile :Andrés Bello, 1994.

Carmagnani, Marcelo. *Los mecanismos de la vida económica en una sociedad colonial: Chile, 1680-1830*. Santiago, DIBAM, 1999.

Cavieres, Eduardo. "Los jesuitas expulsos: la comunidad y los individuos. La provincia de Chile". *Cuadernos de Historia*, 38, 2013, pp. 7-38.

de Ramón, Armando. *Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana*. Madrid, MAPFRE, 1992.

Enríquez, Lucrecia. *De colonial a nacional: La carrera eclesiástica del clero secular chilena entre 1650 y 1810*. México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 2006.

Gazmuri, Cristián & Sagredo, Rafael (dir.) *Historia de la vida privada en Chile*, I: El Chile tradicional de la conquista a 1840. 1ª edición. Santiago: Taurus, 2005.

Goicovich, Igor. "Es tan corto el amor y es tan largo el olvido...Seducción y abandono en Chile tradicional, 1750-1880", *Contribuciones científicas y tecnológicas*, (114): 25-26, 1996.

———. "La etapa de la Conquista (1536-1598): Origen y desarrollo del 'Estado indómito'", *Cuadernos de Historia*, 22, 2002, pp. 53-110.

———. "Entre la conquista y la consolidación fronteriza: dispositivos de poder hispánico en los bosques meridionales del Reino de Chile durante la etapa de transición (1598-1683)", *Historia*, 40, 2, 2007, pp.311-332.

Mellafe, Rolando. *Historia social de Chile y América*. Santiago: Editorial Universitaria, 1986.

Pinto Vallejos, Sonia. *Familia, matrimonio y mestizaje en Chile colonial*. Santiago :Univ. de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Dept. de Ciencias Históricas,1990.

Salinas, René y Cavieres Eduardo. *Amor, sexo y matrimonio en Chile tradicional*. Valparaíso: Universidad Católica de Valparaíso, 1991.

Vera, Alejandro. "La música en el convento de La Merced de Santiago de Chile en la época colonial (siglos XVII-XVIII)". *Revista Musical Chilena*, Año LVIII, Enero-Junio, 2004, N° 201, pp. 34-52.

7.3 Recursos digitales

www.memoriachilena.cl

http://www.historia.uchile.cl/CDA/fh_index/index.html

<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos>

8. Anexos

Justificativos

Los justificativos médicos o laborales deberán ser presentados en formato original en un plazo máximo de 5 días a la coordinadora académica del Departamento de Humanidades (Paola Urra). Estos documentos, posteriormente, serán analizados por el director de la Licenciatura quien avisará al respectivo académico de la pertinencia de la justificación.

Corrección

Según el Reglamento de Pregrado, los estudiantes tienen derecho a conocer las notas obtenidas, las modalidades de corrección y de evaluación empleadas, dentro de un plazo que no podrá exceder 15 días contados desde la fecha en que la evaluación fue rendida.

Cláusula Ética

El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos, y el plagio señalados en el Reglamento de Disciplina, la Facultad, Título II. En los artículos 5 a 9, se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones:

- a) Cometer engaño en procesos de evaluación académica consistentes en copia a otros compañeros, uso de “torpedos” o similares (artículo 5, sobre “faltas leves”). La sanción va desde la amonestación escrita (sanción formal impuesta al alumno, de la cual se dejará constancia en su ficha académica) hasta suspensión académica por un máximo de quince días (artículo 9).
- b) Cometer fraudes en exámenes, controles, o en general en procesos de evaluación que no estén considerados como faltas leves (artículo 6, sobre “faltas menos graves”). La sanción corresponde a una suspensión de actividades académicas por más de quince días y hasta treinta días (artículo 9).
- c) Plagiar, completa o parcialmente a uno o más autores, en trabajos de investigación o de creación personal que se le encomiende al alumno. La ausencia de referencia a la obra y/o autor bastará para la existencia de plagio (artículo 7, sobre “faltas graves”). La sanción corresponde a una suspensión por más de treinta días y hasta sesenta días (artículo 9).

-
- d) Suplantar a otro alumno, o aceptar ser suplantado, en cualquier proceso de evaluación académica (artículo 8, sobre “faltas gravísimas”). La sanción corresponde desde la suspensión por uno o dos semestres, hasta la expulsión de la Universidad (artículo 9).

En el caso de las faltas por copia, fraude o plagio en evaluaciones académicas, las sanciones del presente reglamento se sumarán a la sanción de nota mínima que asigne el o los profesores del curso o ramo en el cual se produjo el hecho (artículo 9).