

SYLLABUS DE LA ASIGNATURA

1. Identificación de la Asignatura

CURSO: **AMÉRICA SIGLOS XV-XVIII**

CÓDIGO: **HIST 212**

PERÍODO: **3° SEMESTRE, AÑO 2018**

PROFESOR DE CATEDRA: **NATALIA URRA JAQUE**

CORREO: natalia.urra@unab.cl

PROFESOR DE TALLER: **ESTEBAN IBARRA ORTIZ**

CORREO: esteban.ibarra@calc.cl

HORARIO DE CLASES: **JUEVES 10:20-12:00 Y VIERNES 09:25-11:05**

SALA: Jueves: R2, sala 205 // Viernes: R2, sala 303

HORARIO DE TALLER: **MIÉRCOLES 15:50-17:30**

SALA: R5, sala 205

2. Descripción General

Tipo de Actividad	Teóricas	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Clínica	Total	Horas Personales
N° horas semanales cronológicas	4 HORAS			2 HORAS			6 HORAS	9 HORAS

Tipo de Actividad	Horas por semana	Sesiones por semana	Semanas por semestre
TEORÍA	4	2	18
TALLER	2	1	

3. Aprendizajes Esperados y Unidades de Contenido.

I. Aprendizajes Esperados	II. Contenidos
<p>1. Reconocer e identificar algunos hechos históricos-políticos europeos del siglo XV y su trascendencia en territorio americano.</p> <p>2.- Analizar e interpretar, crítica y reflexivamente, los primeros diálogos políticos entre la sociedad colonizadora y colonizada, es decir, entre España y América desde 1492.</p> <p>3.-Categorizar y subdividirlos modelos administrativos, políticos y económicos europeos, desarrollados en América a partir de la conquista hispana de 1492.</p> <p>4.-Contrastar y evaluar el mestizaje social, político, cultural y étnico desarrollado en América a partir de 1492.</p>	<p>UNIDAD I: INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS AMERICANOS DESDE 1492</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición de un período y una fecha. - Tres tipos humanos convergentes - Imperio y colonialismo. - Las pares del mundo. Geografías, imaginarios, jurisdicción. - Utopía y milenarismos. Europa y la conquista de América. - La naturaleza de las “indias nuevas”: hipótesis del origen de los indígenas americanos. - <p>UNIDAD II: ORDEN, POLÍTICA, SOCIEDAD Y REDES INSTITUCIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conquistas de los Imperios Azteca e Inca - Razón de Estado, buen gobierno, universalidad. - Las redes burocráticas de la Monarquía. - Roma y el Patronato regio. - Las convergencias de Derecho: indiano, canónico, castellano. - Diálogos políticos entre dos mundos. - <p>UNIDAD III: EL DESPERTAR DE AMÉRICA ESPAÑOLA HACIA EL SIGLO XVII</p> <ul style="list-style-type: none"> - La consolidación del espacio colonial y los centros de poder: Virreinos de Nueva España y Perú. - Organización jurídica y Derecho indiano. - Migraciones, movilidad forzada y desnaturalizaciones de indígenas - Relatos e imágenes de inicios de siglo. - <p>UNIDAD IV: DE MESTIZAJES E HIBRIDACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - El mestizaje y las “categorías” coloniales como problemas historiográficos. - Ciudades y sociedades coloniales: los espacios del mestizaje. - Manifestaciones artísticas del barroco americano. - Religiones, cultos e hibridación cultural.

<p>5.- Comparar y distinguir geo-políticamente los modelos evangelizadores impuestos y desarrollados en América por las distintas órdenes religiosas europeas.</p> <p>6.- Identificar y comparar el modelo político, económico y social borbónico en territorio americano.</p>	<p>Inquisición y extirpación de idolatrías. Estudios de caso.</p> <p>-</p> <p>UNIDAD V: AMÉRICA MISIONAL. MISIONES JESUITAS EN AMÉRICA DEL SUR</p> <ul style="list-style-type: none"> - La temprana cristianización indígena. - La comparación de las religiones. - Extirpación de idolatrías, transgresiones. - Las reducciones de Jesuitas en Paraguay y Perú. - “Sus voces no son tan puras como las nuestras”: música y evangelización. - El extrañamiento de la Compañía de Jesús y sus consecuencias. <p>-</p> <p>UNIDAD VI: AMÉRICA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVIII. INTRODUCCIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascenso de los borbones al trono y reorganización del espacio americano. - Disciplinamiento social: concepto historiográfico. - Entretenciones y transgresiones en el fin de siglo. - Prácticas musicales coloniales urbanas.
--	---

4. Clase a clase (Calendario)*

N° de semana ¹	Tipo de actividad	Descripción de la actividad (didáctica o evaluativa)	A.E. Relacionado
Semana 1	Diagnóstico y Presentación	<p><u>Clases Asignatura: Clases 8 y 9 de marzo.</u></p> <p>1. En primer lugar, los estudiantes conocerán los contenidos del curso, los tipos de evaluaciones a lo largo del semestre y sus respectivos porcentajes, las actividades prácticas y las teóricas; la bibliografía a revisar y estudiar de forma individual y, en algunos casos, grupal, los aprendizajes esperados y los logros a obtener por cada uno de ellos. Asimismo, conocerán los horarios de clases y las diferencias entre las</p>	Todos

		<p>actividades a desarrollar en las clases teóricas y las a desarrollar en los talleres.</p> <p>2. Luego de la presentación realizada por la profesora, los estudiantes formarán grupos de cuatro o tres personas y responderán de forma oral y escrita algunas preguntas sobre los conocimientos previos que éstos tengan, respecto a los contenidos del curso.</p> <p>3. Más tarde, la profesora dará espacio para preguntar y aclarar las dudas que surjan respecto a los contenidos a estudiar, evaluaciones a desarrollar, diferencias entre las clases de la asignatura y los talleres, etc.</p> <p>4. Por último, cada estudiante deberá revisar el programa.</p> <p><u>Clases Taller:7 de marzo</u></p> <p>1. Los estudiantes conocerán al profesor que impartirá las clases de taller; en esta sesión les comentará las actividades y contenidos a tratar. Asimismo, les explicará que estas clases son complementarias a las impartidas por la profesora de la asignatura y que el objetivo principal es aplicar los contenidos teóricos a la documentación archivística que revisarán y analizarán durante el semestre.</p> <p>2. Luego, el profesor formará grupos de tres o cuatro integrantes y realizará una actividad lúdica en la que los estudiantes deberán distinguir una “fuente primaria de una secundaria”.</p> <p>3. Por último, el profesor corregirá en caso de algún error y dará las pautas y la documentación bibliográfica para comentar en la siguiente sesión.</p>	
Semana 2	Teórica/Formativa	<p><u>Clases Asignatura: 15 y 16 de marzo</u></p> <p>1. Los estudiantes aprenderán los primeros contenidos de la asignatura. Paralelamente, los reconocerán y vincularán con otros contenidos como, por ejemplo, con los del curso de Historia Moderna.</p> <p>2. Identificarán conceptos historiográficos como: Monarquía,</p>	1 y 2

		<p>Estado Moderno, Imperio Trasatlántico, Colonias, etc.</p> <p>3. Diferenciarán y compararán las políticas expansionistas de Españoles y Portugueses.</p> <p>4. Reconocerán los modelos de asentamiento y colonización de estas dos potencias marítimas (Portugal y España)</p> <p>5. Finalmente, la profesora cerrará la clase con preguntas y respuestas sobre lo estudiado y analizado en la sesión.</p> <p><u>Clases Taller: 14 de marzo</u></p> <p>1. El profesor junto a los estudiantes revisarán una documentación inédita y disponible en forma on-line. Asimismo, entregará información conceptual y teórica que permita a los estudiantes reconocer qué tipo de documentación es.</p> <p>.2. Más tarde, los estudiantes analizarán, de forma individual, la fuente documental y la información entregada por el profesor.</p> <p>3. Luego, comentarán y discutirán, en voz alta, las características del documento.</p> <p>4. Por último, el profesor guiará la discusión grupal ayudando y corrigiendo los comentarios de los estudiantes.</p>	
Semana 3	Práctica	<p><u>Clases Asignatura: 22 y 23 de marzo</u></p> <p>1. Los estudiantes verán una película, cuya temática se relaciona directamente con los contenidos del curso, específicamente con los de las Unidades 1 y 2. De manera paralela responderán, individualmente y de forma escrita, una guía realizada por la profesora.</p> <p>2. Al término de la película, la comentarán y la discutirán, al mismo tiempo, expondrán sus respuestas en voz alta.</p> <p>3. Luego, la profesora entregará los temas a exponer en la sesión n° 10; Los estudiantes formarán grupos de cuatro o tres integrantes; cada uno de éstos escogerá un tema y se le asignará una</p>	1, 2 y 3

		<p>hora específica dentro de la sesión a evaluar.</p> <p>4. Finalmente, la profesora cerrará la clase con preguntas y respuestas sobre lo estudiado y analizado en la sesión.</p> <p><u>Clase Taller: 21 de marzo</u></p> <p>1. El profesor entregará un documento archivístico. Ésta será una documentación editada. Asimismo, entregará información conceptual y teórica que permita a los estudiantes reconocer qué tipo de documento es.</p> <p>.2. Más tarde, los estudiantes analizarán, de forma individual, la fuente documental y la información entregada por el profesor.</p> <p>3. Luego, comentarán y discutirán, en voz alta, las características del documento.</p> <p>4. Por último, el profesor guiará la discusión grupal ayudando y corrigiendo los comentarios de los estudiantes.</p>	
Semana 4	Teórica/Formativa	<p><u>Clase Asignatura: 29 de marzo</u></p> <p>1. La profesora, junto a los estudiantes, comentarán y analizarán los últimos contenidos de las primeras unidades del Curso (1, 2 Y 3).</p> <p>2. Integrarán a su vocabulario conceptos como virreinato, Organización Jurídica, Derecho Indiano etc.</p> <p>3. Con éstos contenidos podrán discutir y analizar las nuevas estructuras política-administrativas del Continente y su inserción en el sistema global o trasatlántico hispano.</p> <p><u>Clases Taller: 28 de marzo</u></p> <p>1. Los estudiantes, junto al profesor, realizarán una visita al Archivo Nacional; en ésta, deberán revisar la documentación colonial y descubrir qué características posee, cuál es el valor simbólico y científico de una documentación de este tipo para la reconstrucción de un informe histórico. Cómo se conserva, cómo se cataloga,</p>	1, 2 y 3

		<p>etc.</p> <p>2. Paralelamente, mientras realizan la visita, los estudiantes responderán una guía, entregada por el profesor, que les permitirá inferir y procesar lo aprendido.</p> <p>3. Por último, al término de la visita, el profesor les responderá preguntas y les aclarará dudas.</p>	
Semana 5	Evaluativa	<p><u>Clases Asignatura: 5 y 6 de abril</u></p> <p>1. Los estudiantes realizarán la primera evaluación; ésta es una Prueba Solemne, cuyo porcentaje equivale al 10% de la asignatura y, por medio de ella, comprobaremos los contenidos aprendidos en el primer mes de clases y las reflexiones personales sobre la bibliografía obligatoria.</p> <p><u>Clases Taller: 4 de abril</u></p> <p>1. El profesor y los estudiantes comentarán y discutirán los textos de la primera evaluación, en esta sesión, repasarán y aclararán las dudas sobre la bibliografía a evaluar.</p>	1, 2 y 3
Semana 6	Teórica/Formativa	<p>Clase asignatura: 12 y 13 de abril</p> <p>1. La profesora entregará los primeros contenidos de la Unidad n° 4; los estudiantes analizarán y discutirán sobre la idea general del mestizaje en América y, luego, identificarán los tipos de hibridaciones que se desarrollaron en el continente.</p> <p>2. Luego, conocerán las primeras evangelizaciones y extirpaciones de idolatrías, las instituciones jurídicas-religiosas para combatir las, etc.</p> <p>3. Por último, la profesora guiará una discusión sobre la importancia de los mestizajes en América y su aporte a la identificación cultural.</p> <p><u>Clase Taller: 11 de abril</u></p> <p>1. En esta clase, los estudiantes de forma individual, realizarán una actividad en la cual aplicarán, por medio de un breve</p>	4

		informe, los contenidos teóricos sobre los tres tipos de documentación estudiadas hasta el momento (En Línea, Editada, Inédita).	
Semana 7	Práctica	<p><u>Clases Asignatura: 19 y 20 de abril</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes, junto a la profesora, realizarán una visita guiada por la ciudad de Santiago; previamente la profesora coordinará la visita junto al área de Turismo de la Municipalidad de Santiago, concretamente “El Tour de las Iglesias”. 2. Mientras realizan la visita, los estudiantes responderán una guía escrita que les permitirá inferir y, luego, comparar, la información entregada por el guía turístico con los contenidos de la asignatura, especialmente, con aquellos vinculados a los procesos evangelizadores y misioneros del período colonial. 3. Por último, tendrán un plazo de una semana para entregar a la profesora la guía resuelta. <p><u>Clases Taller: 18 de abril</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En esta clase, los estudiantes formarán grupos de tres integrantes y, en conjunto con el profesor, realizarán una actividad en la cual reconocerán y comentarán los tres tipos de documentación estudiadas hasta el momento (En Línea, Editada, Inédita). 	Todos
Semana 8	Teórica/Formativa	<p><u>Clases Asignatura: 26 y 27 de mayo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La profesora continuará entregando los contenidos de la unidad n° 4, sin embargo, en estas clases también comenzará a entregar los contenidos de la unidad n° 5. 2. Los estudiantes deberán reconocer algunos y diferenciar conceptos como Misión, Evangelización, Extirpación, etc. 3. Finalmente, la profesora aclarará dudas y responderá interrogantes sobre los temas tratados. 	4 y 5

		<p><u>Clases Taller: 25 de abril</u></p> <p>1. Los estudiantes comentarán, discutirán y desarrollarán la guía sobre la visita por el casco histórico de Santiago; en esta sesión aclararán dudas y aplicarán, por medio de sus respuestas, los conocimientos adquiridos en el tour. El profesor, por su parte, ayudará y corregirá a los estudiantes respondiendo y aclarando dudas sobre la importancia del patrimonio y cómo éste puede ser utilizado para la reconstrucción del relato histórico. En este caso, dará información sobre cultura material y patrimonio arquitectónico.</p>	
Semana 9	Práctica	<p><u>Clases Asignatura: 3 y 4 de mayo</u></p> <p>1. Los estudiantes verán un Documental, cuya temática se relaciona directamente con los contenidos del curso, específicamente con los de las Unidades 4 y 5. De manera paralela responderán, individualmente y de forma escrita, una guía realizada por la profesora.</p> <p>2. Al término del Documental, la comentarán y la discutirán, al mismo tiempo, expondrán sus respuestas en voz alta.</p> <p>3. Finalmente, la profesora resolverá dudas sobre las exposiciones de la sesión siguiente.</p> <p><u>Clases Taller: 2 de mayo</u></p> <p>1. Los estudiantes, junto al profesor, realizarán una visita a la Biblioteca Nacional; en ésta, deberán revisar la documentación colonial y descubrir qué características posee, cuál es el valor simbólico y científico de una documentación inédita y transcrita para la reconstrucción de un informe histórico. Cómo se conserva, cómo se cataloga y qué diferencias posee con la documentación conservada en el Archivo Nacional.</p> <p>2. Paralelamente, mientras realizan la visita, los estudiantes responderán una</p>	4 y 5

		<p>guía, entregada por el profesor, que les permitirá inferir y procesar lo aprendido.</p> <p>3. Por último, al término de la visita, el profesor les responderá preguntas y les aclarará dudas.</p>	
Semana 10	Evaluativa	<p><u>Clases Asignatura: 10 y 11 de mayo</u></p> <p>Los estudiantes expondrán y profundizarán sobre los contenidos entregados por la profesora. Éstos se reunirán en grupos de cuatro o tres y cada uno hablará y explicará lo que le corresponde. En este caso, habrá una evaluación individual y, también, una grupal por el trabajo realizado dentro y fuera del aula.</p> <p><u>Clases Taller: 9 de mayo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes, junto al profesor, discutirán las diferencias entre una fuente patrimonial y una transcrita, al mismo tiempo, buscarán la conexión entre ambas para el buen desarrollo de un escrito histórico. 2. Por último el profesor aclarará dudas y responderá interrogantes con contenido teórico. 	Todos
Semana 11	Teórica/Formativa	<p><u>Clases Asignatura: 17 y 18 de mayo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La profesora continuará entregando y profundizando en los contenidos de la unidad n° 5. 2. Los estudiantes comentarán y discutirán sobre los distintos tipos de evangelizaciones 3. Al mismo tiempo, distinguirán y diferenciarán los métodos aplicados por las distintas órdenes religiosas 4. Por último, la profesora responderá preguntas y aclarará dudas. <p><u>Clases Taller: 16 de mayo</u></p> <p>Los estudiantes escogerán el tipo de documentación que utilizarán para la construcción de su ensayo, es decir, inédita, transcrita, en línea o patrimonial etc. Y luego comentarán, junto al</p>	5

		profesor, cuál es el aporte que éstas hacen a la historiografía colonial americana.	
Semana 12	Teórica/Formativa	<p><u>Clases Asignatura: 24 y 25 de mayo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En esta sesión la profesora se dedicará exclusivamente a entregar los contenidos relacionados a la Compañía de Jesús. Su importancia en América, sus métodos evangelizadores, la rivalidad con otras órdenes y, su posterior, expulsión del Continente. 2. Los estudiantes reconocerán aquellos matices que la diferenciaban de las otras órdenes religiosas 3. Por último, los estudiantes, junto a la profesora, discutirán el rol que ésta jugó en las dinámicas religiosas americanas. <p><u>Clases Taller: 23 de mayo</u></p> <p>Los estudiantes mostrarán los avances de sus respectivos ensayos; en esta clase, debatirán sobre los diferentes usos de la documentación archivística y cómo aplicarla a un escrito histórico. El profesor corregirá errores y aclarará dudas.</p>	5 y 6
Semana 13	Evaluativa	<p><u>Clases Asignatura: 31 de mayo y 1 de junio</u></p> <p>Los estudiantes realizarán la tercera evaluación; ésta es una Prueba Solemne, cuyo porcentaje equivale al 10% de la asignatura y, por medio de ella, comprobaremos los contenidos aprendidos en los meses de mayo y junio y las reflexiones personales sobre la bibliografía obligatoria.</p> <p><u>Clases Taller: 30 de mayo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El profesor y los estudiantes comentarán y discutirán los textos de la segunda evaluación, en esta sesión, repasarán y aclararán las dudas sobre la bibliografía a evaluar. 	4, 5 y 6
Semana 14	Teórica/Formativa	<p><u>Clase Asignatura: 7 y 8 de junio</u></p>	5 y 6

		<p>1. En esta sesión, los estudiantes analizarán el cambio de dinastía en la monarquía española. Conocerán los motivos y características que condicionó este cambio político y, sobre todo, la repercusión en América</p> <p>2. La profesora, por su parte, entregará los contenidos respectivos sobre los cambios políticos en Europa y guiará un debate sobre las diferencias entre un modelo cortesano y otro (Habsburgo-Borbones)</p> <p>3. Por último, responderá preguntas y aclarará dudas sobre lo estudiado en la sesión</p> <p><u>Clase Taller: 6 de junio</u></p> <p>Los estudiantes mostrarán y comentarán, de forma individual y públicamente, los avances de sus respectivos ensayos; en esta clase, debatirán sobre los diferentes usos de la documentación archivística y cómo aplicarla a un escrito histórico. El profesor corregirá errores y aclarará dudas</p>	
Semana 15	Teórica/Formativa	<p><u>Clase Asignatura: 14 y 15 de junio</u></p> <p>1. La profesora entregará los últimos contenidos de la unidad n° 6; analizarán los cambios políticos y administrativos de la nueva dinastía; el cambio social reproducido en América y cómo, a partir del nuevo modelo, comienzan los primeros cambios del sistema implantado en las colonias americanas</p> <p>2. Lo estudiantes deberán diferenciar y aplicar conceptos como reformas y disciplinamiento, etc.</p> <p>3. Por último, la profesora responderá preguntas y aclarará dudas sobre la sesión.</p> <p><u>Clase Taller: 13 de junio</u></p> <p>Los estudiantes mostrarán y comentarán, de forma individual y públicamente, los avances de sus respectivos ensayos; en esta clase, debatirán sobre los diferentes usos de la documentación archivística y cómo aplicarla a un escrito histórico. El</p>	6

		profesor corregirá errores y aclarará dudas	
Semana 16	Práctica/Evaluativa	<p>Clase Asignatura: 21 y 22 de junio</p> <p>1. En esta sesión, los estudiantes comentarán y analizarán, a grandes rasgos, los contenidos estudiados y analizados a lo largo del semestre. Qué les entregó en términos de conocimiento y, sobre todo, vinculación con otras asignaturas.</p> <p>2. La profesora comprobará, mediante, una reflexión y discusión con los estudiantes, cuáles fueron los aportes que este curso les entregó y cómo utilizarán los conocimientos entregados.</p> <p>Clase Taller: 20 de junio</p> <p>1. El profesor recibirá los ensayos individuales que cada uno de los estudiantes, integrantes del curso, le entregarán para la evaluación final del taller.</p> <p>2. Finalmente, comentarán y discutirán los contenidos teóricos y prácticos de las clases, sobre todo, el aporte que les entregó para construir un informe histórico diferenciando la documentación y la bibliografía estudiada.</p>	Todos

* El calendario puede estar sujeto a modificaciones.

5. Evaluación

Nº Evaluación	Tipo de evaluación	Grupo (indicar "SI" o "NO")	Ponderación de la evaluación	Nº de sesión	Aprendizaje esperado	Indicador de Logro
1	Prueba Solemne	No	10%	Nº 8 (5 de abril)	Reconocer, Ejemplificar e Inferir cada una de las teorías, hipótesis, contenidos o líneas temáticas complementarias al curso de América, siglos XV-XVIII, concretamente desde el siglo XV al XVI	1. Responde, de forma escrita, una serie de preguntas estipuladas por la profesora y vinculadas a los contenidos del curso América, siglos XV-XVIII. 1.1 Demuestra, por medio de sus respuestas, los conocimientos y estudios adquiridos a lo largo del semestre 1.2 Explica y Detalla, a través de sus respuestas, los contenidos del curso y las teorías, hipótesis y líneas temáticas de la bibliografía estudiada.
2	Disertaciones	Si	20%	Sesiones por definir (mes de mayo)	Relatar y Reconstruir los diferentes procesos históricos asociados a los contenidos del curso América, siglos XV-XVIII	1. Expone oralmente, por medio de un trabajo grupal, los principales temas históricos vinculados a los contenidos del curso América, siglos XV-XVIII. 1.1 Utiliza un lenguaje oral coherente y respetuoso respecto a los contenidos del curso. 1.2 Sintetiza adecuadamente los contenidos tratados en el curso América, siglos XV-XVIII.
3	Prueba Solemne	No	10%	Nº 25 (1 de junio)	Reconocer, Ejemplificar e Inferir cada una de las teorías, hipótesis, contenidos o líneas temáticas complementarias al curso de América, siglos XV-XVIII, concretamente desde el siglo XVII al XVIII	1. Responde, de forma escrita, una serie de preguntas estipuladas por la profesora y vinculadas a los contenidos del curso América, siglos XV-XVIII. 1.1 Demuestra, por medio de sus respuestas, los conocimientos y estudios adquiridos a lo largo del semestre 1.2 Explica y Detalla, a

						través de sus respuestas, los contenidos del curso y las teorías, hipótesis y líneas temáticas de la bibliografía estudiada.
4	Ensayo Bibliográfico	No	30%	Nº 29 (15 de junio)	Analizar, Interpretar y Reflexionar críticamente las propuestas o hipótesis de una obra bibliográfica esencial para el curso de América, siglos XV-XVIII	1. Redacta un ensayo sobre las principales líneas o teorías expuestas en la obra bibliográfica, previamente, leída. 1.1 Define, a través del informe escrito, las principales teorías expuestas por el autor de la obra bibliográfica. 1.2 Explica, con sus palabras e impresiones, las principales teorías expuestas en la obra bibliográfica, previamente leída 1.3 Sintetiza las principales hipótesis o lineamientos de la obra previamente leída.
5	Ensayo sobre Fuentes y Bibliografía consultada en Terreno (Archivo Nacional y Biblioteca Nacional	No	30%	Nº 27 (8 de junio)	Analizar, interpretar y contrastar las principales fuentes documentales revisadas en dos salidas a terreno; una al Archivo Nacional y otra a la Biblioteca Nacional	1. Escribe, por medio de un ensayo o trabajo documental, las principales características de una documentación bibliográfica o archivística. 1.1 Identifica, según similitudes, diferencias e importancia, los tipos de fuentes revisadas, es decir, si éstas son bibliográficas o archivísticas. 1.2 Clasifica la documentación revisada en fuentes bibliográficas o archivísticas.

La nota de presentación al examen de la asignatura se compone de un 30% correspondiente a la nota de taller y de un 70% correspondiente a la nota de cátedra.

El promedio de las evaluaciones de la asignatura (cátedra + taller) equivale al 70% de la nota final del curso. A su vez, el examen final (o trabajo final) vale 30%.

Todas las evaluaciones deberán aplicar las "Normas de tesis", disponibles en <http://artesychumanidades.unab.cl/wp-content/uploads/Normas-de-Tesina-de-Grado-Licenciatura.pdf>

6. Condiciones de Aprobación

Nota de eximición: 5,5

Asistencia: La asistencia es obligatoria en un 75% para los estudiantes de 1° año y en un 60% para los estudiantes de 2° a 4° año. Se tomará la asistencia en cada sesión y el no respeto del porcentaje de asistencia mínima conducirá a la calificación con nota mínima del curso.

El curso está regulado, además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

7. Bibliografía

a. Obligatoria (máx. 10 títulos)

- Bernand, C.; Gruzinski, S. (2005). *Historia del Nuevo Mundo, II: los mestizajes (1550-1640)*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica
- Boccara, G.; Galindo S. (2000). *Lógica mestiza en América*. Temuco: Universidad de la Frontera
- Elliot, John. (2010) *España, Europa y el Mundo de Ultramar*. Barcelona: Taurus
- Gruzinski, Serge. (2010). *Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización* [2004]. México, DF: Fondo de cultura económica
- Lynch, John. (2012). *Dios En El Nuevo Mundo: Una Historia Religiosa De América Latina*. Madrid: Editorial Crítica
- O'gorman, Edmundo. (1958). *La invención de América. El Universalismo de la Cultura de Occidente* (México, DF: Fondo de cultura económico
- Pagden, Anthony. (1988). *La caída del hombre natural. El indio americano y los orígenes de la etnología comparativa*. Madrid: Alianza Editorial
- Todorov, Tzvetan. (1987) *La conquista de América. El problema del otro* [1982]. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores
- Urbano, E. (editor). (1992). *Tradición y Modernidad en los Andes*. Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos 'Bartolomé de las Casas'.

b. Complementaria (máx. 15 títulos).

- Bethell, Leslie, editor. (1990). *Historia de América latina 1. América latina colonial: la América precolombina y la conquista* [1984]. Barcelona: Editorial Crítica
- Borges, Pedro. (1987). *Misión y civilización en América*. Madrid: Editorial Alhambra
- Brading, David. (1991). *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867*. México, DF: Fondo de Cultura Económica
- Elliot, John. (1978). *La España Imperial: 1469-1716*. Barcelona: Editorial Vicens Vives
- Estenssoro, Juan Carlos. (2002). *Del paganismo a la santidad. La incorporación de los indios del Perú al catolicismo, 1532-1750*. Lima: IFEA, PUCP, Instituto Riva-Agüero
- Geertz, Clifford. (2005). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa
- Gerbi, Antonello. (1960). *La disputa del Nuevo Mundo. Historia de una polémica*. México, DF: Fondo de cultura económica

-
- Góngora, Mario. (1951). El Estado en el Derecho Indiano. Época de fundación (1492-1570). Santiago: Universitaria
 - Lafaye, Jacques. Los conquistadores. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1998.
 - León- Portilla, Miguel. (2002). América Latina en la época colonial: España y América de 1492 a 1808. Barcelona: Editorial Crítica
 - León-portilla, Miguel. (1988). Visión de los vencidos. Madrid: Historia16
 - Murra, John. (1975). Formaciones económicas y políticas del mundo andino. Lima: Instituto de Estudios Peruanos
 - Subirtas, Eduardo. (1994). El continente vacío. La conquista del Nuevo Mundo y la conciencia moderna. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores
 - Wachtel, Nathan. (1976). Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española, 1530-1570. Madrid: Alianza Editorial
 - Zavala, Silvio. (1972) Filosofía política de la conquista de América, México, DF: Fondo de cultura económica

7.3 Recursos digitales

- Portal De Archivos Españoles: <http://pares.mcu.es/>

8. Anexos

Justificativos

Los justificativos médicos o laborales deberán ser presentados en formato original en un plazo máximo de 5 días a la coordinadora académica del Departamento de Humanidades (Paola Urra). Estos documentos, posteriormente, serán analizados por el director de la Licenciatura quien avisará al respectivo académico de la pertinencia de la justificación.

Corrección

Según el Reglamento de Pregrado, los estudiantes tienen derecho a conocer las notas obtenidas, las modalidades de corrección y de evaluación empleadas, dentro de un plazo que no podrá exceder 15 días contados desde la fecha en que la evaluación fue rendida.

Cláusula Ética

El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos, y el plagio señalados en el Reglamento de Disciplina, la Facultad, Título II. En los artículos 5 a 9, se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones:

- a) Cometer engaño en procesos de evaluación académica consistentes en copia a otros compañeros, uso de “torpedos” o similares (artículo 5, sobre “faltas leves”). La sanción va desde la amonestación escrita (sanción formal impuesta al alumno, de la cual se dejará constancia en su ficha académica) hasta suspensión académica por un máximo de quince días (artículo 9).

-
- b) Cometer fraudes en exámenes, controles, o en general en procesos de evaluación que no estén considerados como faltas leves (artículo 6, sobre “faltas menos graves”). La sanción corresponde a una suspensión de actividades académicas por más de quince días y hasta treinta días (artículo 9).

 - c) Plagiar, completa o parcialmente a uno o más autores, en trabajos de investigación o de creación personal que se le encomiende al alumno. La ausencia de referencia a la obra y/o autor bastará para la existencia de plagio (artículo 7, sobre “faltas graves”). La sanción corresponde a una suspensión por más de treinta días y hasta sesenta días (artículo 9).

 - d) Suplantar a otro alumno, o aceptar ser suplantado, en cualquier proceso de evaluación académica (artículo 8, sobre “faltas gravísimas”). La sanción corresponde desde la suspensión por uno o dos semestres, hasta la expulsión de la Universidad (artículo 9).

En el caso de las faltas por copia, fraude o plagio en evaluaciones académicas, las sanciones del presente reglamento se sumarán a la sanción de nota mínima que asigne el o los profesores del curso o ramo en el cual se produjo el hecho (artículo 9).