**SYLLABUS DE LA ASIGNATURA**

**1. Identificación de la Asignatura**

CURSO: Taller de Escritura Histórica

CÓDIGO: HIST 112

PERÍODO: Primer semestre 2020

PROFESOR DE CATEDRA (sección 1): Milena Gallardo Villegas

CORREO: mgallardovillegas@ug.uchile.cl

PROFESOR DE CATEDRA (sección 2): Valentina Ascencio

CORREO: valentina.ascencio@ug.uchile.cl

HORARIO: Viernes, 10:20-12:55 horas

SALA SECCIÓN 1: R5, sala 202

SALA SECCIÓN 2: R10, sala 101

**2. Descripción General**

Los estudiantes reconocerán los principales géneros y técnicas de escritura historiográfica para poder ponerlos en práctica. Se abordarán: estrategias de lectura crítica de textos historiográficos, formas de argumentación y pautas para la narración histórica eficaz. En cuanto a los formatos de escritura, se abordarán la reseña, la discusión bibliográfica, el ensayo historiográfico, el artículo de investigación y la monografía. En cuanto a los métodos de prueba propios de estos formatos, se abordarán la paráfrasis, la cita, la nota a pie de página y la referencia bibliográfica.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de Actividad** | **Teóricas** | **Taller** | **Horas Personales** | **Total** |
| N° horas semanales cronológicas | 1,5 | 1,5 | 7 | 10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de Actividad**  | **Horas por semana**  | **Sesiones por semana** | **Semanas por semestre** |
| Teoría | 1,5 | 1 | 18 |
| Taller | 1,5 |

**3. Aprendizajes Esperados y Unidades de Contenido.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Aprendizajes Esperados**
 | 1. **Contenidos**
 |
|  1. Emplear estrategias básicas para la lectura y el análisis eficaz de textos históricos. 2. Aplicar formas de argumentación para la composición de argumentos cortos y de ensayos basados en argumentos.3. Reconocer las normas para el uso de las técnicas de prueba propias de la escritura historiográfica, así como para la redacción eficaz de un ensayo de Historia.4. Analizar las características de los distintos géneros historiográficos. | **UNIDAD I: LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS HISTÓRICOS*** + El fichaje de textos.
	+ Localizar la tesis principal y las secundarias.
	+ Resumir y esquematizar.
	+ Crítica de fuentes primarias.
	+ Crítica de fuentes secundarias.

**UNIDAD II: ARGUMENTACIÓN*** + Composición de un argumento corto: reglas generales.
	+ Tipos de argumentos.
	+ La composición de un ensayo basado en argumentos.
	+ Falacias.

**UNIDAD III: ESCRITURA HISTÓRICA*** + Técnicas de prueba: paráfrasis, cita textual, nota y referencia bibliográfica.
	+ Diez errores clásicos de los ensayos de Historia y cómo evitarlos.
	+ Pautas a seguir en la redacción de nuestro ensayo.

**UNIDAD IV: GÉNEROS HISTORIOGRÁFICOS*** + Reseña.
	+ Discusión bibliográfica.
	+ Tipos de ensayo historiográfico.
	+ Artículo de investigación.
	+ Monografía.
 |

**4. Clase a clase (Calendario)\***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N° de semana** | **Tipo de actividad** | **Descripción de la actividad (didáctica o evaluativa)**  |
| Semana 127/03 | Presentación  | Se realiza la presentación del curso y del programa. Posteriormente se responde a las dudas de los estudiantes. Habilidades básicas de word. Finalmente, se realiza una actividad de socialización.  |
| Semana 203/04 | Resumen y esquemas  | 1. Se entregan contenidos básicos relativos a la realización de resúmenes, síntesis y tipos de esquemas. 2. Ejemplos **3. TALLER 1**: los estudiantes escriben una síntesis o un esquema en base al **primer capítulo del texto de Carr.**  |
| Semana 310/04 | Feriado |  |
| Semana 417/04 | Tesis principal y secundaria | 1. Se revisan definiciones y ejemplos de tesis. 2. Se proyectan algunos esquemas y se revisan en conjunto, detectando errores y aciertos. **3.** **TALLER 2:** los estudiantes escriben un resumen del **segundo capítulo del texto de Carr, explicitando tesis principal y secundaria.**  |
| Semana 5 24/04  | Normativa de citación  | 1. Se entregan contenidos básicos en torno al formato de citación de Chicago. 2. Ejemplos. 3. **Ejercicios de citación (con décimas).**  |
| Semana 6 01/05 | Feriado |  |
| Semana 7 08/05 | Fichaje de textos | 1. Se realiza un levantamiento de contenidos previos, en base al destacado de ideas principales del **segundo capítulo del texto de Bloch (lectura previa).**2. En base a este trabajo, se presentan distintos modelos de fichaje de textos. **3. TALLER 3:** los estudiantes escogen un modelo y realizan un ejercicio práctico en base al texto de Bloch.  |
| Semana 815/05 | Metodología para la investigación | 1. Se revisan contenidos básicos en torno a la investigación académica. **Lectura obligatoria:** *La caja de herramientas del joven investigador*. J. Létourneau. (Capítulos seleccionados previamente).2. Se analizan distintos ejemplos en grupos a partir de los **capítulos 3 y 4 del texto de Prost (lectura obligatoria).** |
| Semana 922/05 | EnsayoPlan de escritura | 1. Se revisan definiciones y ejemplos de planes de escritura. 2. Los estudiantes diseñan su plan de escritura para la construcción de su monografía final en base a rúbrica. (Esto corresponde a la prueba solemne 1. **Entrega texto impreso 29/05)** |
| Semana 1029/05 | Pautas generales de escritura académica | 1. Se revisan pautas generales de escritura para textos de carácter académico. 2. Se establecen criterios básicos de formato, estructura y herramientas anexas (word, google docs, dropbox, entre otros). **3. Entrega Plan de Escritura en formato impreso (Solemne 1).** |
| Semana 1105/06 | Géneros historiográficos. Ensayo | 1. Se presentan definiciones, estructuras y ejemplos de reseñas y monografías.2. Se revisan ejemplos de títulos, introducciones y conclusiones de distintos textos del programa del curso.3. Los estudiantes realizan una actividad guiada en grupos en base a **distintos textos acordados previamente.**  |
| Semana 1212/06 | Géneros historiográficos. Discusión bibliográfica. | 1. Se presentan características generales en torno a la definición de discusión bibliográfica.2. Los estudiantes redactan una discusión bibliográfica en grupos en base a los textos trabajados durante el curso. **(Materiales para la sesión: textos leídos y subrayados y 1 computador/notebook por grupo). Esta actividad será considerada en la calificación equivalente a la prueba solemne 2.** |
| Semana 1319/06(reemplazo) | Géneros historiográficos. Artículo de investigación. | 1. Se presentan características generales en torno a la definición de artículo de investigación. 2. Se revisa y analiza **un artículo de investigación del área, establecido previamente.** |
| Semana 1426/06 | Entrega de monografías. | **Entrega de monografías.****Revisión de notas pendientes.** |
| Semana 1503/07 | Cierre de promedios y pruebas atrasadas | **Pruebas atrasadas (con certificado médico o laboral).** |
| Semana 1610/07 | Examen obligatorio | Incluye todos los contenidos. |
| Semana 1717/07 | Entrega de notas finales | **Cierre de promedios finales.** |

\* El calendario puede estar sujeto a modificaciones.

**5. Evaluación**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N° Evaluación** | **Tipo de evaluación** | **Grupo**  | **Ponderación**  | **N° de sesión** | **Aprendizaje esperado** | **Indicador de Logro** |
| 1 | Taller 1 | Sí | 10% | 2 | Emplear estrategias básicas para la lectura y el análisis eficaz de textos históricos. | Identifica las ideas principales y secundarias del primer capítulo del texto de Carr y establece jerarquías entre ellas utilizando los modelos presentados.  |
| 2 | Taller 2 | Sí | 10% | 3 | Emplear estrategias básicas para la lectura y el análisis eficaz de textos históricos. | Identifica las ideas principales y secundarias del segundo capítulo del texto de Carr y establece jerarquías entre ellas a través de la redacción de un resumen.  |
| 3 | Taller 3 | Sí | 10% | 6 | Emplear estrategias básicas para la lectura y el análisis eficaz de textos históricos. | Diseña material de estudio, a partir del segundo capítulo del texto de Bloch, el que evidencia la aplicación de herramientas de síntesis y jerarquización de ideas principales y secundarias. |
| 5 | Solemne 1 | Sí | 30% | 10 | Reconocer las normas para el uso de las técnicas de prueba propias de la escritura historiográfica, así como para la redacción eficaz de un ensayo de Historia.Analizar las características de los distintos géneros historiográficos. | Diseña un plan de escritura que contiene las partes fundamentales de una monografía (pauta entregada previamente). |
| 6 | Solemne 2 | Sí | 40% | 15 | 1.- Emplear estrategias básicas para la lectura y el análisis eficaz de textos históricos. 2.- Aplicar formas de argumentación para la composición de argumentos cortos y de ensayos basados en argumentos.3.-Reconocer las normas para el uso de las técnicas de prueba propias de la escritura historiográfica, así como para la redacción eficaz de un ensayo de Historia.4.-Analizar las características de los distintos géneros historiográficos. | Redacta una monografía que contiene las partes fundamentales de este tipo de texto.  |
| 7 | Examen  | No | \* | 17 | 1.- Emplear estrategias básicas para la lectura y el análisis eficaz de textos históricos. 2.- Aplicar formas de argumentación para la composición de argumentos cortos y de ensayos basados en argumentos.3.-Reconocer las normas para el uso de las técnicas de prueba propias de la escritura historiográfica, así como para la redacción eficaz de un ensayo de Historia.4.-Analizar las características de los distintos géneros historiográficos. | Conoce y aplica los contenidos referidos a la escritura de textos de carácter académico.  |

El promedio de las evaluaciones de la asignatura (cátedra + taller) equivale al 70% de la nota final del curso. A su vez, el examen final (o trabajo final) vale 30%.

Todas las evaluaciones deberán aplicar las "Normas de tesis", disponibles en <http://artesyhumanidades.unab.cl/wp-content/uploads/Normas-de-Tesina-de-Grado-Licenciatura.pdf>

**6. Condiciones de Aprobación**

**Nota de eximición:** sin eximición

**Asistencia:** La asistencia es obligatoria en un 75% para los estudiantes de 1º año y en un 60% para los estudiantes de 2º a 4º año. Se tomará la asistencia en cada sesión y el no respeto del porcentaje de asistencia mínima conducirá a la calificación con nota mínima del curso.

El curso está regulado, además, por el Reglamento del Alumno de Pregrado vigente.

**7.** **Bibliografía**

**7.1 Obligatoria**

- Bloch, Marc (2001). *Apología para la historia o el oficio del historiador.* México: Fondo de Cultura Económica.

- Carr, Edward. (1984). *Qué es la historia*. Barcelona: Ariel.

- Letourneau, Jocelyn (2009). *La caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual.* Medellín: La Carreta Editores.

- Prost, A. (2001). *Doce lecciones sobre historia*. Madrid: Cátedra.

**7.2 Complementaria**

- Eco, U. (2016). *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura.* Barcelona: Gedisa.

- Saavedra, C. (1996). *Modos de razonamiento: introducción a la teoría de la argumentación*. Santiago: Universidad Andrés Bello.

**7.3 Recursos digitales**

-Manual de estilo de Chicago: <http://www.uartes.edu.ec/descargables/manual_estilo_chicago_deusto.pdf>

**8. Anexos**

**Justificativos**

Los justificativos médicos o laborales deberán ser presentados en formato original en un plazo máximo de 5 días a la coordinadora académica del Departamento de Humanidades (Paola Urra). Estos documentos, posteriormente, serán analizados por el director de la Licenciatura quien avisará al respectivo académico de la pertinencia de la justificación.

**Corrección**

Según el Reglamento de Pregrado, los estudiantes tienen derecho a conocer las notas obtenidas, las modalidades de corrección y de evaluación empleadas, dentro de un plazo que no podrá exceder 15 días contados desde la fecha en que la evaluación fue rendida.

**Cláusula Ética**

El Departamento de Humanidades establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos, y el plagio señalados en el Reglamento de Disciplina, la Facultad, Titulo II.  En los artículos 5 a 9, se registran las conductas que vician una evaluación y sus sanciones:

1. Cometer engaño en procesos de evaluación académica consistentes en copia a otros compañeros, uso de “torpedos” o similares (artículo 5, sobre “faltas leves”). La sanción va desde la amonestación escrita (sanción formal impuesta al alumno, de la cual se dejará constancia en su ficha académica) hasta suspensión académica por un máximo de quince días (artículo 9).
2. Cometer fraudes en exámenes, controles, o en general en procesos de evaluación que no estén considerados como faltas leves (artículo 6, sobre “faltas menos graves”). La sanción corresponde a una suspensión de actividades académicas por más de quince días y hasta treinta días (artículo 9).
3. Plagiar, completa o parcialmente a uno o más autores, en trabajos de investigación o de creación personal que se le encomiende al alumno. La ausencia de referencia a la obra y/o autor bastará para la existencia de plagio (artículo 7, sobre “faltes graves”). La sanción corresponde a una suspensión por más de treinta días y hasta sesenta días (artículo 9).
4. Suplantar a otro alumno, o aceptar ser suplantado, en cualquier proceso de evaluación académica (artículo 8, sobre “faltas gravísimas”). La sanción corresponde desde la suspensión por uno o dos semestres, hasta la expulsión de la Universidad (artículo 9).

En el caso de las faltas por copia, fraude o plagio en evaluaciones académicas, las sanciones del presente reglamento se sumarán a la sanción de nota mínima que asigne el o los profesores del curso o ramo en el cual se produjo el hecho (artículo 9).