

Llamado a concurso para beca parcial de Licenciatura

PROYECTO JORGE MILLAS DI-28-17/JM

"Diseñando al soldado cristiano. Catolicismo, militancia y política en la literatura militar postridentina (1564-1644)"

Investigador Responsable: Mario Prades Vilar.

a. Objetivo

El proyecto Jorge Millas DI-28-17/JM ofrece una beca parcial para tesis de licenciatura del programa de Licenciatura en Historia de la Universidad Andrés Bello durante el periodo 2018-2019. Este fondo tiene por objeto apoyar la formación en el ámbito de la historia colonial y moderna, en temas relacionados con la cultura militar, teológica y jurídica, entre otros, en Europa y Chile durante los siglos XVI y XVII. El becario deberá desarrollar una tesis de Licenciatura en una temática vinculada al proyecto Millas, a convenir con el investigador responsable, y participar de las actividades (reuniones mensuales y seminarios) desarrolladas en el marco de este programa.

b. Requisitos de postulación

Los/as postulantes deberán estar inscritos en la Licenciatura en Historia de la Universidad Andrés Bello y en situación de cursar "Proyecto de Tesis" al momento de formalizarse el convenio, o haberlo cursado con anterioridad.

c. Postulación

El periodo de postulación se extenderá hasta el lunes 12 de marzo de 2018 a las 18:00 horas. No se aceptarán postulaciones que lleguen fuera del plazo establecido y que no cumplan con las bases. Los resultados se notificarán en un plazo máximo de 15 días después del cierre del concurso.

Las postulaciones se deberán enviar en formato pdf al correo solene.bergot@unab.cl. Se confirmará la correcta recepción de la postulación.

d. Los documentos a adjuntar en postulación son:

- Carta de presentación donde se identifiquen los principales temas o problemas a trabajar en su tesis de Licenciatura.
- CV

d. Obligaciones del/la becario/a

1. Entregar informes parciales de avance de tesis, según calendario acordado con el investigador responsable.
2. Participar de las actividades asociadas al proyecto.
3. Finalizar el programa de Licenciatura dentro del plazo convenido.
4. Todo producto académico desarrollado en el marco del proyecto, debe indicar que fue realizado como tesis de licenciatura del proyecto Jorge Millas DI-28-17/JM.

e. Beneficios

El tesista recibirá 750.000 pesos por la realización de su tesis.

Para mayor información sobre el llamado a concurso pueden escribir a:
mario.prades@unab.cl

El proyecto de investigación “Diseñando al soldado cristiano. Catolicismo, militancia y política en la literatura militar postridentina (1564-1644)” se propone explorar los tratados “del soldado cristiano” y los manuales de confesión para capellanes castrenses escritos tras el Concilio de Trento, principalmente por la Compañía de Jesús. La hipótesis general es que en la tratadística del soldado cristiano se construye una figura del soldado en la cual opera una estrategia de conciliación del ideal de vida religioso y el ejercicio de las armas que justifica el uso de la violencia contra herejes en Europa, infieles en el Mediterráneo occidental, y bárbaros en América. El proyecto se pregunta, de manera secundaria, por el alcance de este proceso en América y, especialmente, en Chile, escenario de una guerra cuya crudeza y duración la volvía comparable con la Guerra de los Treinta años, que se desarrollaba en los Países Bajos, pero cuyo enemigo era, desde el punto de vista religioso, distinto.

Para dar cuenta de estos aspectos, la investigación se basa en fuentes como: tratados y manuales sobre educación militar editados en Europa; correspondencia y memoriales de jesuitas europeos y chilenos; cartas y documentación administrativa relativa a los distintos gobiernos coloniales (especialmente durante la primera mitad del siglo XVI); testamentos y documentación judicial relativa a los soldados en Chile; crónicas coloniales, jesuitas (Ovalle, Rosales, etc.) y militares (González de Nájera, Mariño de Lobera, etc.).

En este sentido, se busca un investigador interesado en estudiar temas relacionados con la cultura religiosa y militar colonial, en un sentido amplio y desde múltiples puntos de vista. Algunos ejemplos:

- (1) Causas contra soldados.
- (2) Ideología militar y religiosa en la literatura colonial.
- (3) Las condiciones de vida del ejército.
- (4) Tensiones y adaptaciones entre vida militar y vida civil en Santiago, Concepción, etc.
- (5) Misiones religiosas en la Araucanía.
- (6) Cultura fronteriza.

Se tomarán en consideración proyectos sobre historia colonial o moderna.